

STAMPA  
SERA

ITALIANI

Con chi  
sognano  
di fare  
l'amore

A pagina 3

una estetista specializzata  
di  
*Elizabeth Arden*  
sarà a vostra disposizione  
dal 7 al 12 febbraioda  
PROFUMI  
*Servetti*  
in Via Tripoli 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

RAPINATORI ELEGANTI A SANREMO  
ENTRANO IN BANCA COME CLIENTI

## TASSE

ECCO QUANTO  
DENUNCIANO  
I POLITICI  
DI TORINO

Come si sono comportati i personaggi più in vista di Torino (politici, industriali, professionisti, grandi commercianti) nei confronti del Fisco? La recente pubblicazione dei ruoli relativi alle denunce dei redditi del 1974 invita ad alcune significative statistiche, categoria per categoria.

Cominciamo con i politici. Abbiamo sorteggiato alcuni nominali e siamo andati a controllare l'ammontare dei loro redditi secondo le denunce presentate alla fine del 1974. Va detto che, per coloro che fanno parte di organi elettivi dello Stato, c'è il diritto di denunciare solo una parte (il 40 per cento) dei redditi percepiti a tale titolo, imputando gli altri a spese di rappresentanza e segreteria. Inoltre, in certi casi, le persone citate non ricoprivano, nel 1974, i posti e le cariche che ricoprono oggi.

■ **Gian Aldo Arnaud**, deputato dc, sottosegretario alla presidenza con incarico per il settore stampa: lire 12.895.398; ■ **Giuseppe Costamagna**, deputato dc: lire 11.751.762;

■ **Edoardo Galleri di Sala**, ex presidente (dc) della giunta regionale, amministratore delegato della Sital, presidente dell'Italcasse: lire 27.401.891;

■ **Carlo Donat Cattin**, ministro dell'Industria, deputato dc: lire 5.347.148;

■ **Giorgio La Malfa**, deputato del pri, consigliere comunale, docente universitario: lire 7 milioni 723.398;

■ **Lucio Libertini**, deputato pci, presidente della commissione trasporti della Camera: lire 3.810.449;

■ **Maria Magnani Noya**, deputata del psi, avvocato: lire 3 milioni 634.842;

■ **Terenzio Magliano**, ex deputato del psdi, consigliere comunale: lire 24.034.903;

■ **Claudio Napoleoni**, parlamentare indipendente eletto nelle liste del pci, professore di economia all'università di Torino: lire 11.347.938;

■ **Diego Novelli**, giornalista, sindaco di Torino: lire 5.560.696;

■ **Nerio Nesi**, vicepresidente della Cassa di Risparmio e della Subalpina, presidente della Locat, responsabile del settore credito e assicurazione del psi: lire 41.343.306;

■ **Giovanni Porcellana**, deputato dc, ex sindaco di Torino, consigliere comunale, titolare di un ufficio professionale: lire 18.558.829;

■ **Alberto Todros**, deputato pci, ingegnere: lire 14.491.256;

■ **Paolo Vittorelli**, deputato psi, direttore dell'Avanti!: lire 11.835.975;

■ **Valerio Zanone**, pubblicista segretario nazionale pli: lire 3.911.592.

SANREMO — La filiale di Sanremo della Banca d'America e d'Italia è stata rapinata stamane (per la seconda volta in un anno), da tre uomini mascherati che impugnavano pistole a tamburo. Hanno fatto sdraiare sul pavimento una ventina di persone, tra impiegati e clienti, poi uno dei banditi ha scavalcato il bancone e ha fatto razzia del denaro contenuto in due cassaforti (una terza, quella principale, che custodiva 70 milioni è stata ignorata). Dopo il bottino (20 milioni) la fuga. In via Matteotti, un complice li attendeva al volante di una «Opel Matra» grigia, targata Savona (risultata rubata). Nella fuga, l'auto per poco non travolgeva tre passanti che avevano tentato in qualche modo di sbarrare la strada ai fuggitivi. Poco dopo, polizia e carabinieri rintracciavano l'«Opel» in corso Nuvoloni, alle spalle del Casinò. I quattro banditi devono essere saliti su un'altra auto in attesa. «Hanno agito da professionisti» — hanno dichiarato Pietro Bigio, 50 anni, e Ottorino Rossi, 25 anni, i due cassieri —. Quello che doveva essere il capo era alto, biondo, portava occhiali sottili e vestiva elegantemente in grigio. Il suo «braccio destro», un giovane sui 30 anni, basso di statura, con il viso largo, e il terzo bandito prima di entrare in armi, hanno indossato calzemaglia scura.

Dopo aver fatto sdraiare tutti a terra, i banditi hanno svistato due cassaforti; prima di fuggire, hanno minacciato una strage se qualcuno avesse osato seguirli o ostacolarli nella fuga.

r. b.



Sanremo. I funzionari della banca dopo la rapina

## TORINO - Commissario ferito

Ultimo tentativo  
per salvarlo

Vincenzo Rosano

E' legata soltanto ad una speranza la sopravvivenza del dottor Rosano, il commissario della Squadra mobile colpito sette giorni orsono durante una sparatoria al ristorante Marechiaro. Le sue condizioni, che erano già gravi, ieri pomeriggio sono ulteriormente peggiorate, a causa dell'estendersi del focolaio di infezione al pancreas. I medici hanno così tentato un'operazione molto complessa asportando la milza e parte del pancreas al funzionario ferito: «Quando abbiamo iniziato l'intervento — ha detto il professor De Mattels — lo stato del paziente pareva senza rimedio».

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

BOLDI - Profumeria - BOLDI

PROFUMERIA - PELLETERIA - CALZATURE  
ACCESSORI ABBIGLIAMENTO

TORINO - Via M. Polo, 15 - Tel. 58.47.32

## PAROLA

Come persi  
lo  
scudetto

## PULICI

IL VIZIO  
DEL  
GOL!Servizi di  
Beppe Bracco e  
Franco Costa  
pagg. 14 e 15Per lo sciopero del  
poligrafico domani,  
giovedì, i giornali non  
usciranno a Torino.

## IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

**E**VITANDO lo scontro frontale col governo (sciopero limitato, nessuna pressione per le dimissioni di Andreotti), i sindacati hanno mostrato un profondo senso di responsabilità. Le loro proteste per il blocco dei contratti aziendali, che tra l'altro potrebbe essere in costituzionale, non vanno però sottovalutate. Non è tanto in discus-

sione la necessità delle misure sulla scala mobile quanto la loro iniquità. I sacrifici sarebbero accettabili se estesi ad altre categorie. Non si capisce, per esempio, perché non si debbano frenare i costi delle aziende anche nei seguenti modi: bloccando i tassi d'interesse bancari, le parcelle delle consulenze, certe fatture... Abbiamo già detto che le

«stangate» ci vanno bene, purché somministrate secondo giustizia. Andreotti, con le raffiche dei suoi decreti, non fa centro. Soprattutto, ignora il vastissimo settore della spesa pubblica, il cui controllo è fondamentale nella lotta contro l'inflazione. E' vero che all'uopo manda un gruppo di studio negli Stati Uniti. Ma quanto durerà lo studio? Anni?



## STAMPA SERA SCI

Mi piace andare a sciare a

In questa località segnalo gli impianti della società

l'albergo

il ristorante

il bar

la discoteca

Cognome

Nome

Indirizzo

Località

Tel.

Inviare a «Stampa Sera» Sci - Ufficio Sviluppo,  
via Marengo 32, 10100 Torino.

## ULTIMA ORA

## ARRESTATI

I DUE CHE RAPINARONO  
LE POSTE DI BORGO D'ALE

VERCELLI — (w.n.) I carabinieri hanno arrestato gli autori della rapina compiuta ieri mattina alle Poste di Borgo d'Ale (bottino 1.314.000 lire). Sono Riccardo Comba, 24 anni, di Rondissone, e Mario Mondino, 29 anni, di Chivasso, entrambi pregiudicati. I carabinieri hanno raccolto prove per incriminare i due anche delle rapine alle Poste di Formigliana (25 giugno scorso); di Carislo (28 agosto scorso) e il 1° febbraio di quest'anno).

Bambino  
spara  
ai genitori

PALERMO — Un bambino di 3 anni, Gaspare Catalano, ha ferito con un colpo di rivoltella i genitori, il metronotte Giuseppe Catalano, 28 anni e Carmela Caravella. Il Catalano si era recato in casa dei suoceri con la moglie e il figlioletto. Qui aveva posato su una sedia la rivoltella, una «Taurus cal. 38». Il piccolo Gaspare si è impossessato dell'arma del padre e, ridendo, è andato incontro ai genitori con la pistola puntata. È partito un colpo che ha ferito i genitori alle gambe. (Ag. Italia)

## IL TEMPO CHE FARA'

Situazione: sul Mediterraneo centrale la pressione è in moderata diminuzione. Aria umida di origine atlantica raggiunge l'Italia.

Tempo previsto: su tutta la regione si alterneranno schiarite ed annuvolamenti con qualche pioggia sulla Liguria e sulle regioni subalpine. Deboli nevicate sulle Alpi.

Temperatura: stazionaria al Nord ed al Centro, in lieve diminuzione al Sud.

## In Italia

## All'estero

Bolzano	-3	+7
Cagliari	+7	+19
Genova	+12	+14
Milano	+4	+7
Napoli	+6	+14
Palermo	+10	+21
Roma	+10	+16

Bruxelles	+6	+11
Ginevra	+8	+11
Londra	+7	+11
Madrid	+3	+15
Mosca	-16	-10
New York	-11	+3
Parigi	+10	+12

TEMPERATURE  
DI TORINO

massima	+8,5
minima	+6,5
media	+7,3

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1012 mb; temp. +1; umidità 93%. Cielo molto nuvoloso. Temp. max. +7,8; minima +1,0; media +3,9. Previsioni: Cielo irregolarmente nuvoloso. Temperatura stazionaria.

## STAMPA SERA

Direttore responsabile  
Ennio Carotto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Umberto Cuttica

Consiglieri: Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Rolfo

© 1977 Ed. LA STAMPA S.p.A.

## IL PROF. CASTELLINO E' CON CARLI

LIQUIDAZIONE: L'ULTIMA  
VITTIMA DELL'AUSTERITÀ?

FABIO GALVANO

Guido Carli sostiene che, per ridurre il costo del lavoro, è necessario abolire anche l'indennità di quiescenza, meglio nota come «liquidazione». I sindacati sembrano pronti ad accogliere, se esiste, una valida alternativa. Tutto sta a indicare che questo

La spirale continua, secondo Castellino, e rappresenta una palla al piede per il settore produttivo. «La caratteristica dell'attuale sistema — dice — sta nel fatto che ogni aumento retributivo e ogni eventuale miglioramento normativo si applicano anche all'anzianità maturata negli anni precedenti. In altre parole il fondo iscritto per ciascun dipendente alla fine dell'anno precedente aumenta non soltanto di un anno addizionale di anzianità, ma altresì di una rivalutazione del fondo preesistente a un saggio che dipende dagli au-

menti retributivi e normativi».

— Si può calcolare questo aumento?

«Il saggio medio di rivalutazione del fondo preesistente è stato del 15-18 per cento nel '71, del 13-16 per cento nel '72, del 23-26 nel '73, del 28-29 nel '74, del 24-27 nel '75».

— E' possibile tradurre questa situazione in un calcolo degli accantonamenti lordi complessivi annui, che comprendano sia la rivalutazione delle indennità pregresse, sia l'indennità corrispondente alla maggiore anzianità?

«Si è passati da un accantonamento di 1600 mi-

liardi nel '71 ai 1800 miliardi del '72, e in un continuo crescendo si è giunti ai 1000 miliardi del '75».

— Quale è, a livello globale, l'incidenza di questa voce sul costo reale del lavoro?

«E' andata gradualmente crescendo, da poco meno del 6,50 per cento nel 1971 a oltre il 7,50 nel 1975. Ma per le grandi imprese, nelle quali hanno peso la maggiore anzianità media dei dipendenti, la più alta percentuale dei dirigenti e degli impiegati (che generalmente usufruiscono di aliquote di calcolo superiori a quelle degli operai), la più favorevole nor-

mativa in materia di indennità, il peso di quegli stanziamenti è più elevato. Per le 757 maggiori aziende, quelle censite da Mediabanca, tale incidenza risultava essere dell'8,99 per cento nel 1971 e ha raggiunto l'11,92 per cento nel '75».

— Nella grande polemica che sta nascendo sul problema della indennità di quiescenza alcuni indicano un'alternativa, quella di corrispondere annualmente (o mensilmente) l'indennità, evitando in questo modo la rivalutazione dell'anzianità già maturata negli anni precedenti. Sarebbe una soluzione valida?

«Per le imprese l'accantonamento dei fondi indennità equivarrebbe, nell'attuale regime giuridico, a un indebitamento obbligatorio sul quale sostanzialmente si paga, per l'adeguamento periodico ai nuovi livelli retributivi, un saggio di interesse alquanto elevato. L'eliminazione dell'istituto dell'indennità, o meglio la sua sostituzione d'ora innanzi con pagamenti periodici non più accumulati e quindi non più soggetti ad adeguamento, farebbe venir meno questo indebitamento obbligatorio delle imprese. Per le più sane ed efficienti, che possono rivolgersi senza difficoltà al mercato finanziario, ci sarebbe sicuramente un vantaggio: una massa di finanziamenti pari a quella oggi attinta attraverso i fondi indennità sarebbe reperita a costo inferiore».

— Che effetto può avere un passo di quel genere sui dipendenti che attualmente fruiscono dell'indennità di quiescenza?

«Da un loro punto di vista l'indennità rappresenta un risparmio obbligatorio molto bene indicizzato, perché è legato ai salari. Ma certe volte questo risparmio si adatta male alla curva delle esigenze che si presentano nell'arco della vita lavorativa, e che toccano il vertice verso i 40-45 anni di età, per esempio quando ci sono figli che crescono e che studiano. In molti casi il versamento annuale dell'indennità può addirittura rivelarsi vantaggioso».

Sono ragionamenti che non fanno grinze. Ma sono, in effetti, accettabili da milioni di lavoratori?

## ROMA - Come credere alla versione della polizia?

## CONFRONTO PER LA BOMBA

ROMA — Crescono i dubbi, invece di dissiparsi, in merito alla vicenda della bomba sul treno, e nelle spiegazioni che i servizi di sicurezza hanno accreditato più o meno ufficialmente. In particolare non risulta credibile la versione secondo la quale «ideatrice» del fallito attentato sarebbe una prostituta di vecchia data, informante della polizia, Rita Moxedano, il cui scopo sarebbe stato quello di ottenere la liberazione del suo protettore, in carcere per rapina.

Un nuovo elemento si è aggiunto ieri, con la costituzione di Mario Grenga, l'uomo nel cui cassetto sarebbero stati rinvenuti candolotti di tritolo. Grenga ha voluto consegnarsi ad un colonnello dei carabi-

nieri, e si è detto totalmente estraneo alla vicenda. Oggi la Moxedano (in carcere sotto l'accusa di favoreggiamento) e il Grenga saranno messi a confronto.

Resta da chiarire, anche volendo dar fiducia (con enorme sforzo) alla ricostruzione operata fino a qui dalle autorità, chi ha messo la bomba sul treno, e perché, se doveva essere solamente un atto dimostrativo, una prima perquisizione sia andata a vuoto. E inoltre: se l'ordigno doveva servire solamente per far acquistare meriti all'informante, perché era stato innescato, con il rischio che esplodesse in piena stazione Tiburtina? Quando il maresciallo Scrofani ha dissottratto la bomba mancavano al massimo due minuti all'esplosione, e la resistenza che doveva dar fuoco alla miccia era già tanto calda da scottargli le dita.

## Juan Carlos a Roma



Re Juan Carlos, accompagnato dalla regina Sofia e dal ministro degli Esteri Orela, arriva oggi a Roma. Domani sarà ricevuto da Paolo VI, poi sarà ospite del presidente Leone al Quirinale. Si apprende intanto che in Spagna, in base a un nuovo decreto legge, spetterà alla Corte Suprema e non più al governo stabilire se un partito può essere considerato legale o meno: questo favorirà il riconoscimento del pc. Oggi, intanto, Madrid ha ristabilito relazioni diplomatiche con l'Urss a livello di ambasciatori.

## PRESA LA COPPIA: RAPINAVA COL BIMBO

MILANO — Una delle più incredibili coppie di rapinatori (giovani coniugi con infante) è stata arrestata ieri dopo una rocambolesca serie di «colpi». Si tratta di Claudio e Laura Faccio, entrambi ventiduenenni (e del figlio Simone di tre anni). La coppia terrorizzava Milano da un mese. Eseguiva i «colpi» con tecnica da Far West. In auto (un'utilitaria) affiancava e costringeva a

fermarsi le vetture guidate da donne sole. Claudio Faccio scendeva, coltello in pugno, e costringeva la vittima a consegnare la borsetta, i gioielli e pelliccia. L'imprudenza è stata la loro rovina. L'ultima rapina, fatta Maina di 33 anni, è riuscita infatti a prendere il numero della targa dell'auto dei suoi assalitori. Ha denunciato l'accaduto alla questura raccontando che era presente anche

un bambino. Poiché già da qualche tempo la Squadra Mobile sospettava dei Faccio e di sua moglie, già visti all'opera accompagnati dal figlio, i brigadieri Scotti e Marvella si sono recati nella loro abitazione in via Botticelli 13, quasi a colpo sicuro. L'operazione ha avuto successo: la refurtiva è stata recuperata e, accompagnati in questura, i due sono stati subito riconosciuti.

Claudio e Laura Faccio, conosciuti dalla polizia anche come tossicomani, hanno dichiarato che le rapine rappresentavano l'unico mezzo per procurarsi gli stupefacenti. Nell'appartamento della coppia sono stati recuperati un coltello, una pistola giocattolo e anche oggetti provenienti da alcune delle sedici rapine che i due avevano messo a segno in città dal 7 gennaio a ieri.



## UN FATTO, PERCHÉ

Assicurazione  
auto: il prezzo  
sarà deciso  
fra un anno

GIUSEPPE ALBERTI

Dal 1978 sarà il Comitato interministeriale prezzi a stabilire quanto dovranno pagare gli automobilisti italiani le polizze di «responsabilità civile auto». Lo ha deciso ieri sera, dopo una burrascosa seduta, il Senato il quale, tra l'altro, e con voti degli indipendenti di sinistra, ha messo con le spalle al muro il ministro Donat Cattin. La battaglia si è conclusa con un compromesso: si mantengono per tutto il 1977 le attuali tariffe (a Torino l'aumento in vigore dal primo gennaio scorso è del

22,66 per cento) con la «promessa» da parte dei politici responsabili di introdurre alcune modifiche nei bilanci delle compagnie assicuratrici (limitazione al 32 per cento delle spese generali — provvigioni agli agenti, stipendi, ecc. —), nei tempi di liquidazione dei danni alle cose (entro 60 giorni dalla denuncia dell'incidente); c'è infine l'obbligo di assicurare i terzi trasportati senza alcun sovrapprezzo da pagare da parte dell'automobilista.

In sostanza per tutto il 1977 si continuerà a pagare quanto è stato previsto dal decreto firmato da Donat Cattin il 29 dicembre '76 e cioè il 20,5 per cento in più (media nazionale).

Uno dei punti che più interessano la stragrande maggioranza dei cittadini italiani, non pare sia stato toccato: il famigerato articolo 4 del predetto decreto dovrà, a quanto pare, attendere il parere della Corte costituzionale (il tribunale di Genova ha recentemente rinviato il quesito alla suprema Corte ritenendo non infondata la ipotesi di illegittimità).

Ecco che cosa prevede questo articolo: nessun risarcimento per invalidità permanente o temporanea a coloro che non pagano tasse (casalinghe, disoccupati, studenti, mini-pensionati, militari, ecc.), con evidente e sostanziale risparmio da parte delle imprese assicuratrici.

Un altro punto trascurato è quello dei 60 giorni per risarcire i danni: la semplice offerta di diecimila lire al danneggiato consente alla Compagnia di essere in regola con la legge e può giostrare per anni interi sulle spalle della vittima anche quando questa ha avuto un danno effettivo di duecentomila lire.

## Cuneo: «cav.» gratis in autobus

(g.d.m.) Gli insigniti della croce di «Cavallieri di Vittorio Veneto» che vivono a Cuneo beneficeranno dell'uso gratuito dei mezzi di trasporto urbano e suburbano.

## Novi: pulendo pistola si ferisce

NOVI — (g.c.) Il meccanico Sergio Rampini, 44 anni, è stato ferito al fianco destro da un colpo partito dalla sua pistola cal. 22, regolarmente denunciata, che stava pulendo. Guarirà in 15 giorni.

## Il colpo da un miliardo a Pavia

Sono entrati nella cassaforte  
al seguito di due impiegati

PAVIA — Non si parla d'altro: l'altro ieri, rapina in una banca del centro, che frutta ai banditi 30 milioni, e ieri pomeriggio, alla stessa ora, con la stessa tecnica e in pieno centro il colpo grosso. Quattro

rapinatori, a viso scoperto e armati di pistole, entrano nella Banca del Monte dei pegni, in via Angelo Spallanzani, a 200 metri dalla caserma dei carabinieri e razziano un miliardo di lire.

I banditi sono entrati dalla porta di servizio al seguito di due impiegati: il capoufficio Sandro Zambelli, 28 anni, e il cassiere Claudio Ricotti, 54 anni, e, pistola in pugno, si sono fatti aprire la camera blindata. In tre quarti d'ora di «lavoro», la banca ha fatto piazza pulita del denaro e si è allontanata pressoché indisturbata, dopo aver chiuso gli impiegati nella cassaforte dietro il cancello.

I due impiegati sono stati liberati alle 15,45 dai carabinieri e dalla polizia, avvertiti da un'inquilina del palazzo attiguo, la signora Ermenegilda Necchi, che aveva udito le invocazioni di aiuto dei due prigionieri.

Il Monte dei pegni di Pavia è la più antica banca della città: è stato fondato nel 1494 dal beato Bernardino da Feltre per soccorrere i poveri. L'istituto ha un bilancio di oltre 100 miliardi.

## TINA ANSELMI BATTE ZEUDI ARAYA

Con chi volete fare l'amore?  
(ovvero: il fascino discreto degli uomini politici)

Tina Anselmi



Laura Antonelli



Giovanni Agnelli



Enrico Berlinguer

Se domani fosse aperta, per un giorno, la banca dei sogni «con chi vorresti fare l'amore?». Già, con chi? Per niente imbarazzati alla domanda imperiosa di «Sorrisi e canzoni», 1500 italiani (e rispettive compagne) hanno risposto in tutta serietà.

Dunque, vediamo chi sono, per le donne d'Italia, i 50 uomini da amare. I risultati, a scorrere appena i primi nomi, sembrerebbero scontati: Paul Newman (31 voti su 100) raccoglie il primato del fascino, seguito (a distanza) dall'ambiguità di Debon. Ma l'umor femminile corre parallelo al capriccio della cronaca seguita distraitamente sui rotocalchi mondani. E dunque, ecco tra i grandi seduttori apparire il rugoso fascino di Gianni Agnelli. In fondo — c'è chi fa

osservare — non conta molto l'attività. Sia che investa il mondo della celluloide sia che interessi quello dell'industria, il mito resta quello che è: ricchezza, bellezza e personalità.

D'accordo. Ma, allora, che dire di quel sesto posto che le donne assegnano a Enrico Berlinguer (che batte di molte lunghezze la «voce» di Lupo, il muscolo di Moore e il lacrimoso mito di Lauda)? E che significato attribuire al trentaduesimo posto del taccuino Lama? O, meglio ancora, ai sentimenti di amoroso abbandono suscitato in una donna su cento da Giulio Andreotti?

La classifica maschile, a onor del vero, riserva meno sorprese. C'era da scommet-

terlo: prima fra tutte, capace di incitare al turbamento ma cheta così da non suscitare paure, ecco Laura Antonelli. Poi c'è un gran susseguirsi di nomi famosi: la Loren e la Lollo, la Andress e la Bardot. E se c'è chi fa notare come l'italiano medio ami le ultraquarantenni, c'è chi — per contrappeso — sottolinea come, negli ultimi anni, il «mito-donna oggetto», tra le docce sconosciute del femminismo, non ha avuto molto spazio per rinnovarsi. Ma anche qui, tra le Fenech di turno, ecco apparire un nome strano: la Tina Anselmi, con cui 5 uomini su 100 sognano austere e sane intimità. La Zeudi Araya dalle forme sinuose guadagna, però, solo il quarantottesimo posto. Che sia la fine del colonialismo?

n. 5.

Al Salone dell'auto di Amsterdam  
forte presenza della nostra industria

Una novità: l'"Alfetta" - Interesse per le Fiat sempre più vendute

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE  
FULVIO CINTI

AMSTERDAM — Nel giro del Salone d'auto europei quello di Amsterdam si è inserito da qualche anno, e

E' un salone che ha avuto sempre larga partecipazione di pubblico, e maggiore che in passato dovrebbe registrarsi, secondo le previsioni, nei prossimi giorni.

L'automobile, quassù, come oggetto d'acquisto è ancora sul tiro, e, al pari del mercato svizzero, quello olandese è dominato dalle vetture di importazione.

FIAT 127  
la più venduta

Per il terzo anno consecutivo la 127 è stata la vettura più venduta in assoluto in Europa. Ne sono state immatricolate 449 mila unità, contro le 438 mila del 1975. Segue la Renault 5 con 373 mila unità.

fino a che le grandi rassegne (Francoforte, Torino, Parigi, Londra, Ginevra) hanno richiamato l'interesse dei costruttori e del pubblico, il suo valore è rimasto racchiuso entro i ristretti confini del Paese Bassi. Per il Salone di Bruxelles, che attualmente lo precede di meno di un me-

se, era collocato qualche gradino sopra. Poi, col rallentamento di cadenza delle mostre di Francoforte e di Torino, passate da annuali a biennali, e l'allargamento degli orizzonti d'esportazione nei mercati dell'Europa del Nord, la mostra olandese ha messo le ali.

Il modello più richiesto dagli olandesi è stata la «127», che da sola ha rappresentato oltre il 10% delle vendite Fiat nei Paesi Bassi, sebbene notevole si sia rivelata la ripresa della «128», ottimamente accolta nella nuova veste unificata.

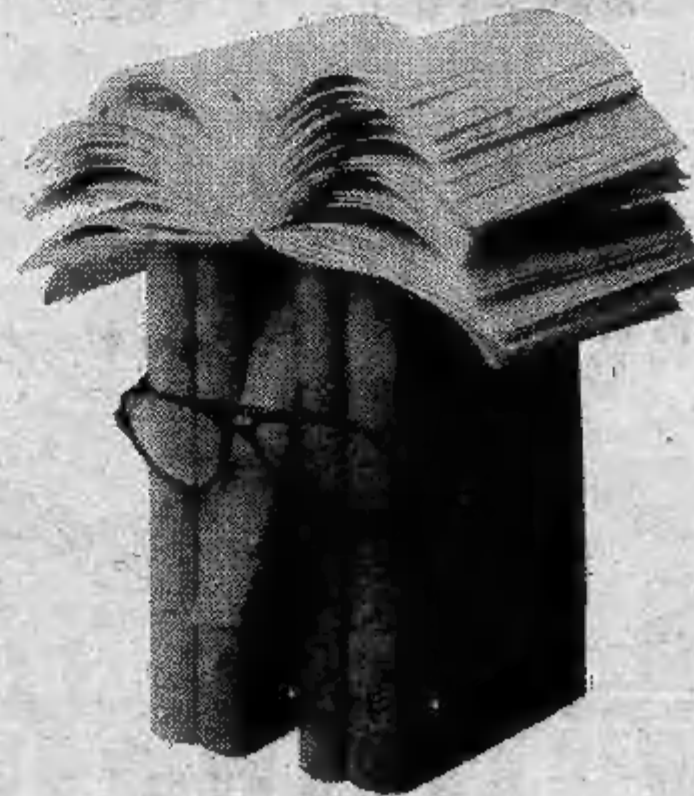
Come altri saloni dello scorso autunno, anche questo di Amsterdam, che si apre domani, pone l'accento sul rapporto «uomo-automobile» (personnuto), un binomio che crisi energetiche, economie malate e stati di tensione sociale ben difficilmente riusciranno a scindere. E tante sono difatti, di diversa fattura e nazionalità (tutte le marche italiane sono presenti), le macchine esposte. Due sono nuove.

La prima è la Derby, una versione della Polo, che la Volkswagen immette sui mercati per soddisfare la richiesta di una certa parte della sua clientela che non gradisce la vettura «a due volumi»: la Derby si presenta così allungata di 30 centimetri e col classico baule posteriore. La seconda è italiana.

Si tratta della tanto chiacchierata «Alfetta», cioè l'Alfetta potenziata a 2000 cc. e che al motore di maggior cilindrata accoppierà una carrozzeria rivodata specialmente nel frontale e negli interni.

Abbonati a  
TUTTOLIBRI  
dai appuntamenti  
ad un amico.

Perché Tuttolibri è un dialogo aperto con te. Da una risposta diretta ai tuoi problemi di aggiornamento e di ricerca ed un orientamento più rapido nella scelta dei testi. E' un settimanale d'attualità ed insieme uno strumento di consultazione. In più l'abbonamento ti offre il vantaggio degli sconti aggiuntivi sui numeri doppi e sui supplementi che in edicola costano di più.



Per abbonarsi rivolgersi a:

- Tuttolibri - Editrice La Stampa - via Marengo 32 - Torino - tel. 65.68  
- Le migliori librerie della tua città.  
Oppure eseguire versamento su G/C postale n° 2/1360 intestato a Tuttolibri - Editrice La Stampa S.p.A.

Abbonamento annuo a Tuttolibri:  
Italia L. 10.000 - Estero L. 12.500



# OGGI IN BORSA

in rialzo  
stabile  
in ribasso

## LE AZIONI A TORINO

8-2	9-2	8-2	9-2	8-2	9-2
<b>ALIMENTARI</b>					
Alivar	920	920			
Eridania	2005	2005			
Florio	231	242			
Unidil	340	340			
Romana Zuccheri	230	240			
Venchi Unica	—	—			
<b>BANCARIE</b>					
Banco Roma	11200	11200			
Comit	15100	15100			
Credito It.	1860	1870			
Interbanca priv.	11950	11950			
Mediobanca	41800	41800			
<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>					
Ceramica Pozzi	1301	1301			
Eternit	975	975			
Eternit pref.	1540	1438			
Fornaci Riunite	2420	2400			
Unicem	3300	3480			
<b>CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA</b>					
ANIC	390	391			
Italgas	660	661			
Liquigas	180	187			
Liquigas priv.	189	188			
Mira Lanza	28000	28000			
Montedison	294	294			
Monted. Gomina	268	272			
Paramatti	960	1070			
Pirelli	580	560			
Rumianca	1805	1805			
SAFFA	4825	4825			
SAIAG	1480	1480			
Schiapparelli	500	500			
<b>COMMERCIALI</b>					
Rinascente	49	51			
Rinascente priv.	36	36			
Silos Genova	1850	1850			
<b>IMMOBILIARI</b>					
Beni Imm. It.	405	405			
Beni Imm. It. priv.	255	255			
Beni Stabili	2050	2050			
Cond. Acqua Roma	575	575			
Generale Imm.	115	115			
<b>Imp. Agr. Vittoria</b>					
Javim	5000	5000			
Risanamento	2735	2770			
	5300	1360			
<b>ASSICURATIVE</b>					
Ass. Milano	6500	6500			
Ass. Milano priv.	3180	3290			
Latina	605	605			
Latina priv.	475	475			
Generali	36750	36790			
RAS	60500	60500			
S.A.I.	5500	5650			
Toro Ass.	8020	7850			
Toro Ass. priv.	3950	3850			
<b>COMUNICAZIONI</b>					
Alitalia priv.	430	450			
Autostrade To-Mi	1480	1420			
Rev. Co.	249	250			
Italcable	2532	2532			
N.I.A.I.	2010	2020			
SIP	1228	1223			
Torino-Nord	114	105			
<b>FINANZIARIE</b>					
Bastogi	728	800			
Finisider	186	181			
GI.M.	2080	2080			
IFI priv.	1770	1785			
IFI	3670	3670			
Invest.	1870	1870			
La Centrale	6500	6500			
Mittel	1140	1140			
Piemonte Finanz.	2000	2000			
Pirelli & C.	1960	1960			
Pirelli S.p.A.	1081	1084			
S.A.R.Q.M. fin.	1092	1092			
S.I.F.A.	490	490			
S.M.E.	346	346			
STET	1330	1325			
<b>ELETTROTEC.</b>					
M. Marelli priv.	438	435			
Marelli & C.	307	307			
Pan Electric	—	—			
<b>MECCANICI - AUTOM.</b>					
FIAT	1802	—			
FIAT priv.	1204	—			
Castagnetti	1380	1570			
Giardini	3550	3590			
<b>Graziano &amp; C</b>					
Nebulo	1170	1165			
Olveti	362	360			
Olveti priv.	1100	1100			
Westinghouse	880	920			
	3122	3122			
<b>MINERARIE METALL.</b>					
Dalmine	595	595			
Fornara & C.	685	685			
Italsider	270	285			
Metalli	2320	2320			
Talco & Grafite	28950	28950			
Torni	228	228			
<b>CARTARIE - EDITOR.</b>					
Burgo ord.	7200	7300			
Burgo priv.	3100	3100			
Cartiera Italiana	290	290			
<b>TESSILI</b>					
Col. Cantoni	4900	4900			
Flac	1380	1320			
Borgogna S.p.A.	3485	3100			
Borgogna Risp.	3700	3700			
Montedison Fibre	30	30			
Viscosa pr.	54	54			
Viscosa priv.	1080	1095			
	715	715			
<b>DIVERSI</b>					
Acque pol. TO	510	515			
Ciga	1415	1415			
CIR	9250	9300			
Pacchetti	62	62			
<b>OBL. CONV. A TERMINE</b>					
R.U. 73/83 7%	65 25	65 25			
G.I.M. 73-78 7%	76 25	76 25			
Pirelli 68/84 5%	63 50	63 50			
Med. Fingest 7%	88	88			
Med. C. Erba 7%	65 75	65 75			
Viscosa 7%	88	86 50			
Med. S. Spirito 7%	82 50	82 50			
Med. Montefibre 7%	66	66			
Metalli 67 8%	80	80			
Liquigas 7 1/2 7%	73 25	73 25			
" 71	73 25	73 25			
" 72	67 25	69 25			
" 7%	71 25	67 25			
Tri Stet 7 1/2	69 25	69 25			
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	85	85			
Redimibile 3 1/2%	95 25	95 25			
Riccostruz. 3 1/2%	86 80	86 80			
" 5%	95 50	95 50			
Pr. R. 5% Triciclo	89 50	89 50			
<b>FF.SS. 6% '65 I</b>					
" 6% '65 II	70 80	70 80			
" 6% '66 I	71 20	71 20			
" 6% '66 II	69	69			
" 6% '67	67 35	67 35			
" 6% '68	64	64			
" 6% '69 I	79 90	79 90			
" 6% '69 II	79 90	79 90			
" 7% '70	64 20	64 20			
" 7% '71	71 90	71 90			
" 7% '72	72	72			
" 7% '73	68 50	68 50			
<b>A.R.S. 6% '67</b>					
" 6% '68	66 80	66 80			
" 6% '69	69	69			
" 7% '70	69 60	69 60			
" 7% '71	76 60	76 60			
" 7% '72 I	75 60	75 60			
" 7% '73	86	86			
" 8% '74	88	88			
" 8% '75	95 80	95 80			
<b>P.Verde 6% Sp. I'</b>					
" 2%	74 20	74 20			
" 3%	71	71			
" 4%	70 80	70 80			
" 5%	69 50	69 50			
" 6%	67	67			
" 7%	65 80	65 80			
" 7% '71	64 70	64 70			
" 7% '72	73	73			
" 7% '73	69 20	69 20			
<b>Idip vent. 5 1/2%</b>					
" 6%	84 10	84 10			
" 6% '71	66 95	66 55			
" 7% '72	72 40	72 40			
" 7% '73	69 80	69 80			
" 7% '74	68 20	69 20			
" 7% '75	69	69			
<b>IMI 7% XXVIII</b>					
" XXIX	69	69			
" XXX	68 60	68 50			
" XXXI	89 80	89 40			
" XXXII	79 50	79 30			
" XXXIII	69	69			
" XXXIII op.	88 70	88 70			
" XXXIV	66 50	66 50			
" XXXV	73 50	73 50			
" XXXVIII	63 50	63 50			
" XXXIX	69	69			
" XL	93 30	93 30			
<b>IMI 7% XXI</b>					
" XLII 8%	64 60	64 60			
" XLIII 8%	79 50	79 50			
" XLIV 8%	79 50	79 50			
" XLV 8%	76 80	76 80			
" S.S. '64 I.V.	78 90	78 30			



# TORINO CRONACA

Sono tutti contro la violenza: potere politico, partiti, sindacati, commercianti, imprenditori, forze sociali. Iniziative sono in corso, promosse da Comune e Regione. Stasera il Consiglio comunale dedicherà due ore a un dibattito aperto, con la par-

## CONTRO LA VIOLENZA

tecipazione delle forze sociali. Gli amministratori torinesi ricordano: «Già da tempo puntiamo sull'educazione della gioventù, sul recupero del tessuto cittadino, sulla cultura». Si parla anche di un coordinamento. Nei prossimi giorni ci saranno incontri con Questura, carabinieri e vigili urbani.

## Mistero sul feroce delitto di Settimo

# E' scomparsa la "500,, blu della donna assassinata



Giuseppa Teresi

La posizione dell'amico di Giuseppa Teresi, la mondana uccisa a Settimo con un colpo di pistola e abbandonata poi in una roggia, è diventata nelle ultime ore quanto mai delicata. I carabinieri che hanno arrestato Giandomenico Chilla — il quale si era costituito domenica scorsa affermando «di essere estraneo al fatto» — sotto l'accusa di sfruttamento e favoreggiamento della prostituzione, dicono che «l'uomo dovrà spiegare alcune importanti questioni».

Nell'alloggio del Chilla, gli inquirenti hanno trovato delle

banconote sporche di sangue e hanno pensato che possa trattarsi di quello della vittima. Chilla nega disperatamente: «Mi sono costituito proprio per fugare ogni sospetto. Le volevo bene, non l'ho uccisa io».

Il corpo di Giuseppa Teresi era stato trovato sabato da un automobilista che trovava l'auto nella roggia in strada Cebrosa, fra Settimo e Volpiano. La donna vestita, un proiettile in testa, giaceva su un fianco, in un palmo d'acqua. La sua «500,, blu non è stata ancora trovata. Domenica il corpo della giovane è stato sottoposto ad au-

topsia. Il prof. Baima Ballone ha precisato che il proiettile le è stato sparato dall'alto in basso come se la donna fosse in ginocchio, forse supplicando il suo assassino. In viso le sono state riscontrate ecchimosi.

Venerdì la vittima era entrata, con il Chilla, in una gelateria di corso Brescia. L'uomo afferma che a mezzanotte aveva lasciato l'amica ed era rientrato a casa. Chilla stamane dice: «Ci sarà pure qualcuno che mi ha visto tornare». Adesso gli investigatori devono stabilire se la versione di Giandomenico Chilla è quella giusta.



Giandomenico Chilla

## CONSIGLIO PROVINCIALE

### Oggi scontro sulla verifica?

La seduta «calda» di ieri in Consiglio provinciale, culminata nella discussione sul trasferimento del Samia a Milano, forse ha preparato il terreno, creato il «clima», per il dibattito

di oggi sul documento elaborato dalla giunta a conclusione della verifica tra i partiti di maggioranza (psi, psi, uil) durante un week end.

L'andamento dei lavori di ieri, caratterizzato da ripetuti attacchi del gruppo democristiano al metodo, al comportamento e alla correttezza dell'amministrazione di sinistra, prelude a uno scontro frontale nella riunione odierna. Hanno cominciato i consiglieri Fanfani e Sibille criticando le comunicazioni del presidente («Non si può tollerare il tentativo di far passare valutazioni sulla violenza politica a occhio nudo»). Lotta continua non si è risparmiata l'opinione di tutto il Consiglio.

Dopo la replica di Salvetti, c'è stata la lunga discussione sulla vicenda del Samia, che ha raggiunto toni estremamente accesi. Tutte le forze di minoranza hanno chiesto un chiaro atteggiamento di opposizione della giunta al trasferimento della manifestazione, a cominciare dalle dimissioni del presidente (figo) del Samia e del consiglio d'amministrazione. Il tono del dibattito è degenerato e solo l'intervento del vicepresidente Mercandino, anche a nome del psi, ha chiarito le posizioni.

E' seguito un duro attacco di Fanfani all'eccessivo numero di delibere adottate d'urgenza e presentate tutte insieme per la prefettura (176), ma «è una procedura normale in vista delle scadenze di fine anno», hanno spiegato Salvetti e l'assessore Gattini. Il programma di oggi, molto denso, si concentra sulla «verifica»: le armi saranno ora abbastanza «affilate»?

m. sp.

Regione — La giunta ha deliberato di aderire alla Lega delle autonomie e dei poteri locali in Piemonte, con un contributo.

## SETTIMO

### 82 anni derubata da una donna

(p. g.) Una vecchietta sola in casa è stata derubata di quasi due milioni. La vittima è la ottantaseienne Rosa Ezzo vedova Bertolozzo, abitante a Settimo in via Castiglione 58. La figlia Irene ha denunciato ai carabinieri che la madre ha fatto entrare in casa una donna sui 45 anni che chiedeva un bicchiere d'acqua.

Con lei c'era una ragazza sui 15 anni che, non vista dall'anziana signora, ha fatto rapidamente il giro dell'appartamento e nella camera da letto, si è impossessata di una busta contenente un milione e mezzo in contanti, frutto della liquidazione percepita qualche giorno prima dalla figlia; altre 425 mila lire in contanti erano su un libretto posato su uno scaffale: è sparito.

## "MANI IN ALTO" DALLA PETTINATRICE

### "Quelli del Borsalino,,

I giovani rapinatori che nella zona di Madonna di Campagna erano chiamati «quelli del Borsalino» sono compariti stamane davanti alla seconda sezione del tribunale (pres. Lacquaniti, p.m. Corsi) difesi dagli avv. Albanese, Dal Fiume, Molletti, Oberi e Pastore. I loro nomi: Claudio D'Arrando, 19 anni, il fratello Dino 21, il cognato Giovanni Faleo, 23 anni, Leonardo Federà, 23 anni, e Carlo Fiore, 18 anni.

Arrestati il 20 dicembre scorso quali autori di due rapine, sono stati trovati in possesso di un mitra «Steno», due pistole «Beretta», una cal. 9 ed una cal. 10,45, 2 fucili a canna mozza e molte cartucce. Secondo l'accusa, i cinque avrebbero fatto irruzione, il 14 novembre scorso, nel negozio da pettinatrice di corso Grossotto 85, e tenendo sotto la minaccia delle armi la titolare e le clienti, avrebbero rapinato 250 mila lire, assoggette ad altro a Giuliana Palumbo, Franca Petretto, Vespa Viglino, e Maria Ticiarello. Il 20 novembre successivo, sarebbero entrati in un negozio di calzature e avrebbero rapinato Alberto Polastri, Franca Giachini e Walter Martinengo di un milione e 200 mila lire.

## Attentato

Attentato nell'alloggio dell'industriale Adriano Cerna, in via Italia 18, i ladri, dopo avere forzato la porta d'ingresso, hanno sottratto oggetti in oro (sei orologi, catenine), cento dollari canadesi, cento scellini austriaci in oro, francobolli rari e quattrocentomila lire in contanti.

A Bussoleno tre individui sono entrati nella villa Abc; cercavano buca paga, non hanno trovato nulla e hanno picchiato il titolare Pierluigi Martra.

## echi di cronaca

### Montoneros!!!

Una nuova occasione per gli acquisti in pellicci Glubbiet vera pelle uomo donna 35.000, giacche uomo 50.000, borse in vera pelle da 13.000 a 28.000, moniali donna 20.000. Tutti i prodotti sono garantiti. Via Torricelli 39, tel. 590.998.

### Centro droga

Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 513.474.

### Costumi Carnevale

Vastissimo assortimento per bambini da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Simbi, via Nizza 45, Torino - telefono 689.888.

### Bagno! Bagno! Bagno!

Direttamente in fabbrica. Tutto l'arredamento del vostro bagno, box, doccia. Visitateci alla DEAL-TO BAGNO, via Benelli 5, tel. 547.316 e via Centaio 26 (zona Nuova), telefono 240.479. Richiedete il catalogo generale gratuito. Sconto 30% su tutti gli articoli.

Dott. P. Adler - Specialista malattie della pelle e veneree, via Monte di Pietà 1, tel. 545.466, martedì, mercoledì, venerdì ore 11-13; sabato, venerdì, ore 17-20.

LA PIÙ VASTA ESPOSIZIONE DI TORINO

**GAMBALUNGA**

TUTTORILI TUTTOMOBILI

VIA PINELLI 57  
ANG. VIA GALVANI, 18 - TORINO

**IPI**

vende appartamenti

511382

## Tre auto bruciate

Tre auto sono bruciate ieri sera a Torino. La prima due alle 20,55 in corso Re Umberto, all'altezza del numero civico 140: una vettura Audi targata VE e una 500 targata TO, entrambe di proprietà di Pierangelo Ferrero, funzionario della Aeritalia.

Sconosciuti hanno rotto il deflettore dell'Audi e tagliato il tettuccio della 500 buttando nell'interno alcuni

stracci imbevuti di liquido infiammabile e appiccando successivamente il fuoco.

Supplemento di lavoro per i vigili e per la Polizia, in via Buriasco 16, dove alle 23,20 è stato dato fuoco ad una «127» di proprietà di Carmine Calini, 38 anni, impiegato Fiat. Gli sconosciuti hanno rotto il deflettore dell'auto versando liquido infiammabile all'interno e dando fuoco.

## GALLERIE E MUSEI

ARTE LII (Nizza 12): Collettiva. ARTE QUIPP (Cercenasco 1): tel. 616.129; personale Stefano Lubat. CITTADILLA (Bertola 31): Bergamo. COMBA (v. del Mulino 22, t. 879.283): Pers. S. Auletta «Omaggio a G. Verdi». Orario: 10-12,30; 16-19,30 escluso lunedì. DOCUMENTA (v. S. Maria 2, telefono 513.304): J. H. Larigue fotografie 1907-1913. Roberto Salbitani e Viazzi. GISSI (v. Solferino 2, t. 534.475): In permanenza a Collettiva Internazionale. Or. 10-13; 16-20; fest. 11-13. IL QUADRIPOLO (v. Re Umberto 10): Esposizione d'Arte. LA ROCCA: Carlo Amadori. LA SEMANTICA - Chieri S. Una,

LO SCORPIONE: Pers. Luigi Bianchi. MAGIMAWA CENTRO (P. Tommaso 2, t. 685.222): S. Lo Cascio. P. Micheli. NARCISO (p. Carlo Felice 18, tel. 543.125): Disegni di Lipini. NUOVA MELA VERDE (v. Des Ambrosia 1): Mario Cresci - Premio Bolognese fotografia 1977. PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Giocino Campagnari. QUAGLINO: Bolzoni e Lanteri. REGIONI (Saluzzo 91 - 630.5528): Abaco, Damilano, Gallo, Ghella, A. Marini, Proverbio, Tassini. RICERCHER (c. Casir 12, 760.501): personale Emilio. S. AGOSTINO (v. S. Agostino 5 - t. 515.965): 200 artisti. S. GIOES (S. Simone 1): M. Piatelli. TUTTARTE (Gerbaldi 35): Manfredi.

GALLERIE ARTE MODERNA ACCADEMIA: Giorgio Giordani. BERMAN: Giovanni Giordani. CAVOUR: Montecchi C. Patti. ESSENZIANTE (v. Mappena 19): personale Jopei Cugovani. GALLERIA DAVICO (Gall. Subalpina 30): pers. Maria Lattes. LA BUSSOLA (v. Po 9): Mostra antologica di Antonio Carera. LA GIOIELLA - Asti: G. Cola. LA PARISIINA (c. Montcalieri 47): disegni Bonnard, Klimt, Kokoschka, Mucha, Picasso, Schiele, Valland. LE FAVOLOZZE: Piatello. LE IMMAGINI: Paulucci, Opere 41-55. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 «L'amante sconosciuto» di N. Johnston con G. Tierney, V. Heflin, G. Rogers (St. Uniti 1955, Colori, min. 95). Viet. 16.

## Infanticidio

### Morte per "onore,,

E' continuato oggi, davanti alla Corte d'Assise, il processo contro Rita Lucia Sento, 17 anni, sua madre Anila Quattraro, 45, e Vitanonio Albanese, 28 anni, accusati di concorso in infanticidio per causa d'onore, e l'ultimo anche di violenza su minorenne. In un primo momento la giovane aveva detto che il bambino era già nato morto. Poi, in fase istruttoria, ha confessato di essere stata lei ad ucciderlo. Ieri ha scagionato completamente la madre, ed ha accusato il cognato Albanese non soltanto di essere il padre della creatura, ma anche di averla soppressa.

Terminati gli interrogatori, il presidente dottor Barbero ha dato la parola al p.m. dottor Sciarra per la requisitoria. Parleranno dopo gli avv. Dal Fiume, Perla e Vigliani. In serata sarà pronunciata la sentenza.

## Corso Inghilterra Non erano ladri ferito e sparatore

La Corte d'Assise ha condannato a 5 mesi Ferruccio Marchetti, ritenuto colpevole di lesioni colpose per avere ferito involontariamente, con un colpo di pistola, l'amico Francesco Bolandini, mentre rispondeva al fuoco aperto contro di loro dagli occupanti di un'«Alfa 2000» che li aveva aggrediti in corso Inghilterra. Nel corso dell'istruttoria e del dibattimento è risultato del tutto infondato il sospetto formulato in un primo tempo dalla polizia, secondo la quale la sparatoria avrebbe dovuto essere collegata con un furto tentato la stessa notte del 14 maggio 1974 ad una gioielleria di via Exiles. Di questo episodio, sia imputato che parte lesa, i quali sono grandi amici, non hanno mai dovuto rispondere minimamente.

**sanet**  
s. colombo

1870

ULTIMI GIORNI di

**VENDITA  
 STRAORDINARIA**

A PREZZI DI LIQUIDAZIONE

lanerie - seterie - cotone  
drapperie - scampoli

Piazza Castello, 29 (piano nobile)

(attiguo Baratti & Milano)

Telef. 532.453-4-5

**occhiali montanaro**

il meglio per vedere meglio

via cibrario 36  
tel. 48.65.65  
torino



La rotazione dei regali non è sempre opportuna

## Ciocolatini riciclabili?

(g.batt.) L'uso abbastanza frequente di «riciclare» i regali che si ricevono in occasione di varie feste, può riservare sgradevoli sorprese. Ci riferiamo in particolare alle scatole di cioccolatini.

Ben infiocchettate, di sicuro effetto, non c'è chi, dopo averle ammirate e preso atto del nome del donatore, non abbia, almeno una volta nella vita, deciso di farne a sua volta dono ad altro amico (risparmiando tempo, denaro e fantasia). Queste manovre si svolgono spesso in tempi lunghi e quando i cioccolatini giungono nelle mani di chi intende veramente consumarli, il malcapitato si trova a rimpiangere dei pic-

coli fossili patinati di bianco assolutamente immangiabili.

Questo spiacevole inconveniente non avrebbe luogo se, sulle scatole, ci fosse una data di scadenza per il consumo del prodotto. Per chiarire, nulla di meglio che affidarsi ad un esperto. Ci siamo quindi rivolti a Giorgio Peyrano, produttore di cioccolato, per un parere: «In realtà, noi indiciamo sul talloncino del prezzo la data di produzione; però, all'atto della confezione regalo, il talloncino viene staccato e si perde il riferimento». La prima obiezione è che si potrebbe stampigliare la data da un'altra parte ma questo non modifica il problema.

«Siamo in attesa di una regolamentazione che deve venire dal Mercato Comune», dice Peyrano, le nuove disposizioni, che quasi certamente prevedono anche l'indicazione della data di scadenza, dovrebbero entrare in vigore nel secondo semestre del '77». Nel frattempo quali consigli può dare? «Come indicazione del tutto personale suggerisco di consumare i cioccolatini entro un mese dall'acquisto in negozio: il limite è importante soprattutto per i «ripieni»; inoltre conservarli a temperatura sotto i 20 gradi e in ambiente poco umido. E' però opportuno specificare che il cioccolato patinato di bianco non è assolutamente nocivo».

LE MOSTRE D'ARTE di Angelo Dragone

## C come cielo



Antonio Carona che — presente fin dal 1948 alla mostra dell'Art Club Internazionale, allestita la sua prima « personale » torinese nel 1955, a trent'anni, in una galleria oggi scomparsa (l'« Europa Giovane ») — espone in questi giorni alla Bussola (via Po 11) dove ha riunito una cinquantina di opere. Si tratta di una scelta antologica che, abbracciando un arco di 25 anni, può interessare anche come documento della vita d'un artista del nostro tempo.

Fin dagli Anni Cinquanta questo pittore, dal tratto gentile e pieno di discrezione, cresciuto a Rivoli, dov'era nato nel 1925 e dove avrebbe potuto sentirsi quasi al riparo dalle pressioni della grande città, ha dipinto invece delle tele in cui il paesaggio come la figura si facevano carichi di rabbiosa violenza, con pennellate concitate a segni sommari che facevano sentire in lui l'urto con una realtà diversa e l'urgenza, intento, di romperla con ogni tradizione puramente raffigurativa. Le immagini, consegnate spesso alla porosità della tempera, al che a volte parevano fatte di polvere, sabbia e cenere, servivano invece intatta la loro essenza. Era un rischio, ma Carona lo aveva affrontato con generosità, disposto fin da allora a rinunciare ai redditi compromessi e alle mercificazioni, preferendo battersi quotidianamente tra mille angustie, contraddizioni, incomprensioni, alla ricerca della propria autenticità. Puntiglioso, caparbio, ma appassionato, nel suo fare scarno, che lo portava sino all'osso delle cose (pronto in caso a ripartire da zero, come ha fatto), Carona scoprì allora nel cielo, non il rifugio per degli abbandoni contemplativi, ma l'area ideale della sua ricerca.

Così, infatti, quell'azzurro percorso soltanto da nubi vaporose, anche se non tardò a fingersi dietro una grata che lo imprigionava, il suo era un cielo docile, che si lasciava persino catturare e fissare sull'esterno d'un qualsiasi contenitore o sulla ricurva superficie d'un supporto plastico che, posato per terra, poteva far pensare ad una gigantesca goccia d'acqua che lo rifletteva. Prima, aveva già dipinto le « radiografie » di paesaggi (una sorta di cieli interni giocati tra luci e ombre come fossero fatti anch'essi di ariosi campi e di nubi), seguite dal rispecchiamento delle lucide lamiere delle carrozzerie d'auto. Su cieli ridotti ormai ad oggetto Carona venne in seguito riecheggiando la violenza del mondo facendo d'una vecchia tela il bersaglio su cui sparare, mentre in altre fingevasi di freddamente « bisturizzarsi » — le trancie ricomposte poi, ma senza nascondere lo scempio — quando sui fondi azzurri le parole dipinte non ripetevano le allucinazioni della droga, o quando nel rendere lo spessore del cielo con uno spruzzo di colore su due teli sovrapposti di marquisette non si determinasse un effetto ottico destinato a ferire l'occhio dell'osservatore. Queste opere possono sembrare a volte il frutto d'un gioco crudele, ma non c'è pagina, tela o oggetto di Carona che non nasca da un impegno autentico.

## Tamayo (Mexico)

Nella galleria l'Arte Antica (via Volta 9) una cinquantina di fogli di Tamayo ne recano il volto più recente. Sono una trentina di acquerelli ed acquarelli del 1975 e del '76 e quindici litografie a colori, impresse in 75 esemplari, numerati e firmati dall'artista. Con Orozco, Tovar e Siqueros, dei quali è più giovane, Tamayo (Oaxaca, 1899) è il quarto « grande » interprete della pittura messicana. Ma è differenza degli altri tre che hanno inteso far nei murali soprattutto una figurazione di impegno didascalico-popolare, non ha mai cessato di rendere la poesia del colore. Tamayo, un fedele dell'immagine definita la sua pittura « figurativa », ma non imitativa; forme e colori vanno veramente alla radice dell'antica tradizione del suo paese, anche « partecipano della cultura postimpressionista. Tamayo: un messicano di ritorno, dunque, ma autentico; grande anche nelle semplici ma incisive immagini di queste stupende pagine grafiche nelle essenziali delle sue colorate nature morte, come nelle teste e nelle figure umane o di animali; a volte tragiche, ma dolcissime.

bilire, come egli stesso ha scritto, una serie di « rapporti tra tempo e spazio reale, tra la memoria della storia passata e di quella presente, attraverso la forma e i significati del suo habitat ». C'è sempre nelle immagini di Cresci, direi il gusto dell'indagine e una singolare capacità di storicizzare gli esiti in veri e propri valori visivi.

## De Vita

Del bolognese Luciano De Vita cui fu fatto, meritatamente, l'onore di inaugurare nel '75, la sala della galleria d'arte moderna della sua città, è presentata a Torino nella galleria 3/A (via Accademia Albertina 3/A), col vaticano d'un bel saggio di Fosatti, una straordinaria mostra di grafica.

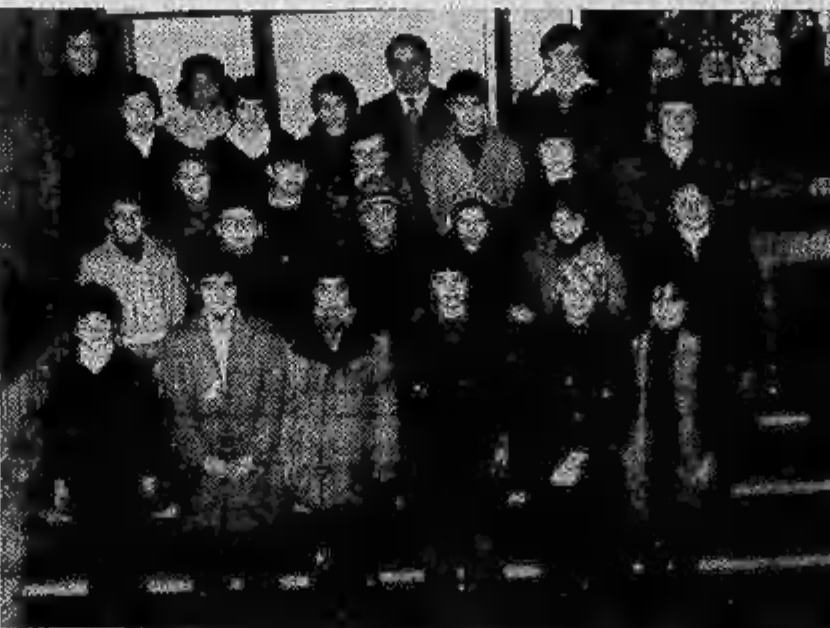
Vi mancava le remote, grandi pagine naturalistiche fatte di vecchi tronchi e radici posanti, ma da Unbravuo (1964) e dall'Ostrica del 1955/72 al Matricidi o al Fuori tutto, per non dire dei fogli anche più recenti, non può sfuggire il vigoroso impeto con cui lavora questo incisore nato, che ha saputo fondere e far proprie le grandi lezioni — morali, se non sempre tecniche — di Rembrandt e di Ensor, di Goya, Nolde, Blake e, perché no?, dello stesso Morandi di cui fu assistente. Per De Vita, il foglio e, prima ancora, la matrice metallica, costituiscono la scena su cui ogni volta si inverte non direi tanto una storia (il racconto propriamente detto) quanto una situazione che l'artista vive in prima persona fin dal momento in cui ha inteso la portata ancora oggi emblematica e morale insieme che avrebbero potuto avere le sue incisioni, forti di tutto ciò che in lui c'era, dice bene Fosatti, di « estroverso, narrativo, testamento ».

## Cresci

Un'altra galleria s'è convertita alla fotografia, la « Nuova Mela Verde » (via dei Ambrois 1). Non nuovo per Torino è invece il nome dell'espositore: Mario Cresci presentato già nel '74 alla galleria Primo Piano.

Cresci fece le sue prime esperienze di fotografo tra il 1962 e il '68 con ricerche sul visual design, cui seguì l'inizio di una vasta e feconda attività professionale. E' uno dei pochi fotografi con le caratteristiche dell'autentico operatore culturale che con la fotografia, tende soprattutto a sta-

## V° della «Collodi»,



Giovanni Battisti, Alessandro Bellora, Roberto Cagliari, Franco Caldarola, Mario Carkez, Francesco Dileva, Antonio Lodari, Rocco Motta, Roberto Narduzzi, Sergio Rizzi, Giuseppe Romeo, Silvano Vacchetti, Grazia Accomasso, Daniela Adornetto, Mirna Agnello, Sabrina Albanese, Elisabetta Braggio, Silvia Caroli, Antonietta Di Lecce, Elena Moscardiolo, Nuncia Novati, Raffaella Tani, Mariella Zamboni. Insegnanti: Tommaso Sacco, Laurezia Rizzi, Mariuccia Battisti.

## LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

### Trippa alla moda di Caen

Ingredienti per sei persone: un chilo di trippa cotta, mezzo chilo di carote, mezzo bicchiere di cognac, o brandy, una tazza di brodo, un chilo di pomodori (freschi o pelati), qualche patata, pepe e sale, olio d'oliva e di semi, qualche spicchio d'aglio. Tagliare le carote a liste e farle rosolare in olio d'oliva e di semi con qualche spicchio d'aglio; aggiungere mezzo bicchiere di cognac, il pomodoro e, dopo cinque minuti di cottura, anche la trippa tagliata a fettucce, le patate a pezzi piccoli, una tazza di brodo. Far cuocere per quaranta minuti circa e servire.

Osteria « Guastalla », Torino

### Fricandò di Borgone

Per otto persone: un pollo pulito da un chilo e mezzo, tre etti di salsa di carote, due carote, una cipolla, due gambi di zucca, due etti di champignons (o porcini, anche secchi), due etti di pomodori freschi o pelati, vino bianco secco (un quinto). S'infarina il pollo già tagliato a pezzi piccoli, si mette sul fuoco vivace in una padella con pochissimo olio e la salsa di carote tagliata a pezzi di tre centimetri circa. Quando il pollo è ben rosolato e la salsa di carote ha perso il suo grasso, si aggiunge il vino e si lascia evaporare; poi si unisce tutta la verdura e pezzettini, pomodoro, uno spicchio d'aglio, e brodo fino a coprire. Si cuoce coperto a fuoco lento per circa mezz'ora e si serve in terrine ben calde.

Ristorante « D'la Pitocarda », Torino

E' INIZIATA ALLA

## Pellicceria GARINO

L'ECCEZIONALE VENDITA A PREZZI DI FUORI STAGIONE SUPERSCONTATI DEL 50%

malgrado fortissimi aumenti sui mercati mondiali

## PELLICCE

PREGIATE, PRONTE E SU MISURA CON QUATTRO GARANZIE

- 1 Pelli selezionate con certificato di origine.
- 2 Garanzia professionale del produttore.
- 3 La nostra esperienza diretta sull'acquisto e serietà.
- 4 Lavorazione propria nel nostro laboratorio specializzato che potrete visitare seguendo personalmente tutto il ciclo della confezione.

## È LA FIDUCIA CHE CONTA

A VOI I PREZZI:	(Iva a tasso a nostro carico)
Visoni maschi 1° scelta (lav. liscia pessa a mutezioni colore)	Valore 2.800.000 Realizzo 1.800.000
Focche russe 1° qualità	850.000 440.000
Visione Ranch trasversale	1.100.000 590.000
Marmotta canadese trasp. (lav. liscia, pesce)	1.100.000 640.000
Castorino pelle liscia	950.000 530.000
Focche argentate maculate	1.100.000 590.000
Rat-musqué canadese (black puro)	750.000 480.000
Persiano breitchwanz	980.000 630.000

Inoltre: castori, lontre, volpi, agnelli Groenlandia, gatti, lince, lupi, marmelle, glaguar, ocelot, leopardi e polli da confezionare

Taglie forti e capi maschili di tutti i prezzi

A serietà della vendita effettuiamo il pagamento anche dilazionato

Tra i migliori nel campo della pellicceria

**VIA GARIBOLDI, 28**  
quasi angolo via della Consolata - TORINO

FABBRICA MOBILI  
**F.LLI MAROCCO**  
ARREDAMENTI  
VILLANOVA D'ASTI  
Telefono 0141/94.105  
Via Circonvallazione 32

Poltrona  
Frau

## Grande occasione.

Un'importante industria, in cambio di forniture effettuate in Oriente, ci ha affidato in vendita per recuperare il suo credito un bellissimo lotto di

## AUTENTICI TAPPETI ORIENTALI

Tappeti Persiani cm. 200 x 140 circa  
valore L. 250.000 - L. 140.000

Tappeti persiani cm. 300 x 200 circa  
valore L. 450.000 - L. 250.000

Pregliere Kashmir cm. 100 x 65  
circa valore L. 50.000 - L. 32.000

Bukhara Kashmir cm. 300 x 200  
circa valore L. 750.000 - L. 390.000

e altri meravigliosi pezzi, di tutte le provenienze e dimensioni, tutti con certificato di garanzia e autenticità, a

## PREZZI IRRIPIETIBILI

anche con facilitazioni di pagamento.

Approvitatevi, solo da

**CITO**  
CENTRO  
IMPORTAZIONI  
TAPPETI  
ORIENTALI

via Lagrange 10 - Torino  
(ang. via Giulio) tel. 534566



## Appello alla giovane che stava annegando a Follonica

## "Per salvare la vita a una ragazza ho preso la multa e vado in galera,,

## Centrale latte nuovi piani

Confermata la tregua fra Centrale del latte, sindacati, Regione. Le parti si sono incontrate ieri a hanno concordato successi incontri per una « contrattazione di piani rivolti a conseguire i seguenti obiettivi: ampliamento della lavorazione e della distribuzione del latte fresco; diversificazione produttiva nel settore lattiero-caseario per la utilizzazione del superlatte; ristrutturazione aziendale per la quale le organizzazioni sindacali riconfermano la loro disponibilità ».

Un operaio di 48 anni deve andare in prigione e pagare una multa di 58 mila lire, per avere salvato una ragazza di 18 anni che stava per annegare, tre anni fa, nelle acque del Tirreno. Questo il racconto fatto da Calogero Pirrone, via Gramigna 2.

« Ero giunto in un campeggio nei pressi di Follonica — racconta il Pirrone — verso la fine di agosto del 1974 per trascorrere le ferie con mia moglie e due bambini. Erano circa le 17,30 quando sento grida disperate d'aiuto che provenivano dal mare. Distanza circa 300 metri dalla riva. Senza perdere tempo metto in acqua il mio gommone, avvio il motore e giungo appena in tempo per afferrare la ragazza che stava per scomparire sott'acqua. Velocemente la porto a terra. Aveva ingerito mol-

ta acqua, ma venne salvata ».

Alla fine dell'operazione, arriva una motovedetta dei carabinieri. I militi chiedono i documenti del natante, controllano l'attrezzatura di bordo: ancora, trenta metri di corda, tre salvagenti e l'assicurazione.

Il Pirrone cerca di spiegare ai carabinieri che quando ha sentito gridare aiuto, ha solo pensato di soccorrere la ragazza in pericolo. D'altro canto era giunto da poche ore al campeggio e non aveva avuto il tempo materiale per attrezzare il gommone e pagare l'assicurazione.

Il suo gesto generoso non commuove i tutori dell'ordine i quali redigono un verbale con una lunga serie d'infrazioni al codice di navigazione. Da quel momento la macchina della legge si era messa in moto. La relazione dei carabinieri viene tra-

smessa al pretore di Piombino. Viene anche celebrato il processo. Per una serie di disguidi il Pirrone ignora di essere stato condannato in contumacia ad una pena detentiva.

Solo pochi giorni fa riceve una comunicazione. Deve presentarsi alla stazione dei carabinieri della sua zona. L'ordine è di accompagnarlo in prigione per scontare cinque giorni di arresto e pagare la multa di 58 mila lire.

Il Pirrone ci ha chiesto di lanciare un appello sul nostro giornale perché la ragazza salvata (di cui non ricorda più il nome) possa testimoniare quanto è avvenuto nel '74: aveva circa 16 anni e abitava a Saluzzo. Se riesce ad avere una sua dichiarazione potrebbe dimostrare che ha agito in stato di necessità, e che non pensava di finire in galera.

## Pochi soldi per scuolabus

Anno di carestia per gli scuolabus. I Comuni, indebitati fino al collo, non riescono a sostenere la loro parte di spesa. Ad aggravare la situazione è intervenuta la Regione, che ha ridotto il proprio finanziamento da 5,5 a 4 miliardi. Alle proteste degli Enti locali risponde l'assessore Florini: « L'anno scorso si è potuto far fronte alla spesa sulla base di effettive entrate regionali, quest'anno le condizioni di bilancio non lo permettono. Forse aggusteremo 500 o 600 milioni ».

DOVEVA essere una riunione « di verifica », è diventata l'anticipazione di un programma che, come ha detto il segretario della Conferenza Cassaro, « affrontando per la prima volta in chiave politica "di rottura" una fondamentale esigenza di questi anni, promette di ripercuotersi sull'intera struttura commerciale torinese ».

L'incontro da cui è uscita una « borsa della spesa » finalizzata a livello di linea programmatica tra stato organizzati ieri pomeriggio dal consorzio di fornitori che collabora col giornale. Lo scopo era quello di « spiegare » agli altri grossisti (soprattutto ai 150 che avevano firmato una protesta contro l'assegnazione dello stand, concessa al consorzio « La Borsa » su un'area libera, sino al 21 febbraio, dall'assessore Scolone) gli scopi dell'iniziativa e le modalità per conseguire ulteriori adesioni. Ma è evi-

dente che i nostri oppositori o hanno cambiato parere oppure nel frattempo si sono disinteressati della questione: tant'è vero che solo sette esponenti della categoria hanno risposto all'invito.

Così, è diventato logico che la parola toccasse ai presenti più qualificati, e precisamente a quei rappresentanti delle forze commerciali e della direzione mercato che, obbligati per mestiere a tastare quotidianamente il polso alla situazione, sono oggi i primi ad anticipare (dato a Stampa Sera il merito di aver ammassato le acque con i primi risultati concreti) la necessità di un discorso il più possibile allargato e approfondito.

Ha detto Cassaro: « Dopo il 28 febbraio la Commissione mercato dovrà decidere se in via Bruno c'è posto per un'area adibita esclusivamente alla distribuzione di prodotti confezionati a prezzi traspa-

## BORSA DELLA SPESA

di Luisella Re  
Alessandro Rigaldo

## UN'INIZIATIVA-PILOTA

## L'elenco dei negozi

## Zona Centro

Alessio Luigina, via P. Amedeo 48.  
Capra Sergio, via S. Secondo 9.  
Castellano Francesco, via S. Quintino 24.  
Chiavazza Tommaso, via Bellini 4.  
Conti Carlo, via Mazzini 8.  
Conti Francesco, via Massena 10.  
Fassa Renato, via Mazzini 45.  
Galliano Antonio, via Mazzini 34.  
Gallo Maria Luisa, via Mazzini 42.  
Grippl Giuseppe, via San Secondo 55.  
Longo Luigi, via Acc. Albertina 35.  
Magnetti Furio, via Mazzini 39.  
Mainero Giovanni, via Mazzini 15.  
Passaleva Bianca Signetti, corso Vinzaglio 26.  
Penna Edoardo, via Carlo 59.  
Raimondo Maria, via Arsenale 36.  
Varoni Giuseppe, piazza Statuto 14.  
Verrini Secondina Gabri, via Bunzini 2.  
Vigione Valerio, via Della Noce 19.  
Baldara Giovanna, via Santa Chiara 10.  
Bonzano Maria, via Rossini 1.  
Borge Secondo, via S. Domenico 5.  
Dreoni Clara, via S. Massimo 17.  
Maida Calogero, piazza Vittorio Veneto 19.  
Nicoletta Felicia Calderine, via Mercanti 11.  
Petrillo Giovanna, via del Carmine 2.  
Reali Aldo, via S. Franco, da Paola 29.  
Reali Di Raroni, via Po 44.  
Silvano Carlo, via della Rocca 1.

## Crocetta-S. Secondo

Borio Primo & Mattia, corso De Gasperi 54.  
Corvi Giuseppina, via Caboto 32/D.  
Faure Laura, via M. Polo 38/40.  
Fenocchio Vincenzo, corso Re Umberto 70.  
Ferro Lino, via Pio Foa 73.  
Fiorio Eusebio, via A. Vesputi 73.  
Fontana Remo, via Gioberti 58.  
Frasca Guido, via Colombo 2.  
Gatto Maria, via Massena 39.  
Grasse Giacomo, corso Mediterraneo 68.  
Lancranco Giovanni, c.so Duca degli Abruzzi 69.  
Lomster Luigi, via Baretta 15.  
Monferini Pietro, via Gioberti 61.  
Pellegrini Lagrasso, via Massena 101.  
Toscani Lucio, corso De Gasperi 3.  
Vannotti Nelluccio, via Argenta int. 19.

## S. Paolo-S. Rita

Ardano Filippo, via Rivalta 29.  
Bertino Eleonora, via Moretta 10.  
Bisetti Virginia, via Filadelfia 65.  
Bonanno Felice, via Baretta 81.

Borio Pietro, via Baretta 69.  
Borio Supermercato, via Tripoli 10.  
Cardilicchia Lorenzo, via Frejus 82.  
Cassaro Antonio, corso Agnelli 50.  
Cassaro Livio, corso Sebastopoli 276.  
Di Fanti Angelo, corso Sebastopoli 48.  
Elia Anna, via Buenos Aires 41.  
Imbruglia Maria, via Tripoli 75.  
Pantasso Bruno, corso Racconigi 245.  
Rocco Domenico, via Baretta 108.  
Sacco Vittorio, corso Orbassano 295.  
Savignano Michelina, via Monginevro 240.  
Soc. Micromarket, via G. Reali 207.  
Vergano Lilliana Frandino, c. Re Umberto 52.  
Tamburini Gerardo, via Monginevro 15.

## Mirafiori

Alliberti Angelo, corso U. Sovietica 584.  
Atrai Enrico, via Ploesti 3.  
Baldino Michele, via Bartoli 2.  
Bartolotta Vittorio, via Argenta 18.  
Borio Primo Mattia, via Tunisi 61.  
Cecchini Iva, via Assunzion 3.  
Consoli Giovanni, via Gennin 30.  
De Francesco Fortunato, via Galdano 67.  
Kandi Luciano, corso U. Sovietica 239.  
Fabbiani Tommaso, corso Orbassano 352.  
Faust Mario, corso Traiano 91.  
Gennaro Lazzaro, corso Traiano 10.  
Giachero Michele, via Spotorno 59.  
Isabelle Osvaldo, via Spano 2.  
Malusa Nicola, via Nallino 28.  
Pinzelli Adalgisa, via Monastir 32.  
Pirrotta Antonio, via Filadelfia 237/8.  
Reato M. & Rivera C., via Pazzo Buole 57.  
Soc. E.S.A. Supermercato, via Galdano 15.  
Torchio Ernesto, via Tunisi 127.  
Venturini Vincenza, corso Orbassano 354.  
Vibi Antonio, via Emanuel 21.

## Campidoglio-Pozzo Strada

Aquadro Igino, via Salabertano 48.  
Agagliata Enrico, corso Francia 307.  
Amedura M. & Scocozza M., via Postumia 19.  
Ardano Andrea, via P. Cossa 58.  
Arvelli Maria, via Postumia 80.  
Boscolo Antonio, via Monte Asolone 104.  
Ciffa Elsa, corso Montecucco 11.  
Cremaschi Paola Rosina, via La Thuill 81.  
Delmonda Albina, via S. Antonino 22.  
Farsudo Anna, corso Brunelleschi 55.  
Fasone Sergio, via C. Capelli 45.  
Frascolla Catalano G., via Asiago 37.  
Gabetti Celso, piazza Bernini 9.  
Gentile-Goretti, via S. Giorgio Canavese 1 bis.

## Nizza-Lingotto-S. Salvario

Arduino Antonio, via Belmonte 2.  
Damiano Celestina, via Genova 40.  
Di Girolamo Vitoantonio, via Tiziano 34.  
Ferraris Mario, via Baiardi 19.  
Lanfranco Guglielmo, via Nizza 378.  
Mazzoni Orlando, via Nizza 356.  
Noto Nicola, via Caramagna 4-D.  
Stucco Maria, via Ventimiglia 38.  
Virano Giuseppina, via Genova 178.  
Agresti Giuseppe, via Ferrara 13.  
Bono Rita & Nicoletta Ferrarini, v. Nizza 80.  
Cardillo Beatrice, via Tiziano 31.  
Ferraris Piero, corso Raffaello 23.  
Lanfranco Vincenzo, via Saluzzo 42 bis.  
Serrini Lorena, via Monti 19.  
Teneili Celestina, via Saluzzo 83.  
Viano Luigi, corso Massimo d'Asoglio 62.

## S. Donato-Dora

Arcobelli Adria, via Bossi 35.  
Barbero Maria, corso Regina Margherita 251.  
Colasio Giuseppe, via Pont 5.  
Flego Giuseppe, v. Pr. Clotilde 98.  
Foglietta M. Rosa, corso Svizzera 143.  
Fontana Anna, via Cibrario 28.  
Mazza Margherita, via Don Bosco 23.  
Pizzo Carla, via M. Ausiliatrice 50.  
Pontillo Giuseppe, via A. Cecchi 35/C.  
Raviolo Pietro, via S. Martino 53.  
Tomatis Andrea, via Collegno 17.  
Varetti Emilia, c.so Regina Margh. 239.  
Varoni Giuseppe, p.zza Statuto 14.

## Mad. Campagna-Lucento

Armentieri L., via Oglianico ang. v. Pianezza.  
Armentieri L., via Bernardino Luini 128.  
Beltrame Angela, via Ruffi 2.  
C.M. Market, via Venaria 63.  
C.V.D. - Conad, viale Mughetti 13.  
Gambino Troppino, via Venolengo 180.  
Gandiglio Giuseppe, via Valdelatorre 123.  
Martiniotti Emma, corso Grosseto 159.  
Massaro Luciano, via Chitosa della Salute 68.  
Mirante Vittorio, via Coppino 113.  
Moschini Silvana, via Venaria 63.  
Quartara Nervo, via Stradella 197.  
Rolle Amedeo, via S. Giulio 1.  
Sorba Luigina, via Forlì 141.  
Zaccarino Gilda, via Foligno 58.  
Zangari Isabella, via Foligno 48.

## Milano-Regio Parco

Actis Luciana, corso Palermo 34.  
Beere Carlo, via Catania 24.  
Brunetti Maria In Rebuffa, corso Verona 25.  
Fallva Self-Service, via G. Cova 33.  
Ferreiro Giuseppe, corso Verelli 148.  
Gigliante Emma, via Campobasso 14/B.  
Lina Augusto, strada del Pascolo 142.  
Maggioretti Oreste, via Maddalene 30.  
Moiso Enrico, via L. Bossi 39.  
Monticone Claudio, corso G. Cesare 145.  
Muzio Giovanna, via Patisiello 57.  
Muro Rosa, via P. F. Calvi 28.  
Pianaro Giovanni, corso Novara 100.  
Salasco Elsa, via Bologna 141.  
Santoli & Felusa, via Carmagnola 8.  
Vacci Agostino, via Spontini 16.

## Vanchiglia

Bellino Rosa, corso Belgio 96.  
Maritano Rosa, via Bonafous 8.  
Monteglio Giovanna, via Napione 32.  
Ondano Giuseppe, via Mongrando 37.  
Prada Zaira, via Mongrando 34.  
Rivalta Cesarino, via Napione 34.  
Rossi Duilio, via Napione 32.  
Viano Giovanni Luigi, via Napione 35.  
Zuccheti Maria, via Buniva 14.

## Oltrepò

Collavini Bruno, corso Moncalieri 286.  
Foglietta Giuseppe, corso Moncalieri 415.  
Galles Luigi, piazza Friguglia 9.  
Vendramini Ada, corso Moncalieri 252.  
Bertolino Oreste, via Martiri d. Libertà 25.  
Blanco Antonio, via Cassino 4.  
Crosa Rossi Gino, corso Casale 194.  
D'Accordi Giuseppe, v. Boccaccio 58.  
Ferrero Carlo, via Boccaccio 14.  
Gallarato Umberto, strada Sassi 3.  
Liberali Domenico & Rina Pina, viale Thovez 62.  
Lovers Virginia, strada San Mauro 33.  
Molino Giuseppe, corso Casale 12.  
Roggero Giovanni, corso Casale 403.  
Taria Gunetti, strada Val San Martino 5.

## Provincia

Avigliana: Super Vegè, via Torino 122.  
Bardonecchia: Mussola Giovanni, via Giolitti 6.  
Beinasco: Scattolon Aurelio, v. G. Galilei 28.  
Borgaro: Bonelli Teresina, viale Martiri 65.  
Brandizzo: Riscaldino Laura, via Torino 115.  
Candiglio: Ambrogio Caterina, via Pinerolo 13.  
Candiglio: Andereo Lorenzo, via Monpascual 4.  
Carmagnola: Capello Emma, v. S. Franco 210.  
Casale Monferrato: Fratelli Panza, merc. ortofr.  
Cascine Vica: Pietro Rita, c.so Francia 130.  
Cascine Vica: Porporato Bruno, v. IV Nov. 4.  
Chieri: Giovanni Reineri, v. M. della Scala 65.  
Collegno: Pugliese Maria, via Reg. Giovanna 15.  
Cuorgnè: Sandrone Carlo, via Garibaldi 40.  
Dronero: Bernardi Mario, via Giolitti 87.  
Dubbio: Pinasco Ughetto F., v. C. Bert 8.  
Envie: Bertone Battista, via Provinciale 5.  
Gassino: Ostolli G., c. Italia 17.  
Gassino: Marteglio Angela, piazza S. Lorenzo.  
Grugliasco: Zampollo Mario, largo Spenza 8.  
Moncalieri: Emma Carolina, via del Haino 1.  
Moncalieri: Di Crescenzo S., via Boccaccio 15.  
Moncalieri: Carla Agatino, via Pastrengo 18.  
Moncalieri: Numerati Giorgio, corso Trieste 71.  
Moncalieri: Agri Giuseppe, via M. d'Asoglio 20.  
Nichelino: Reano Giuseppe, via Torino 115.  
Nichelino: Del Santo Lorenzo, via Paoletti 12.  
Nichelino: Anfoschi Pierino, via Javarra 54.  
Montemagno: Marchiolo Mario, via Cascine Montolito.  
Orbassano: Pattino Pietro, via Castellazzo 25.  
Perosa: Damiano Rita, via Saretto 50.  
Perosa Arg.: S.G.P. di Gargantini, v. R. Umb. 8.  
Pianezza: Panaro Maria, v. S. Pancrazio 10.  
Pinerolo: Galletti Vanda, via Caprilli 16.  
Piossasco: Viotto Giuseppe, via Palestro 191.  
Pont Canavese: Giacchino Laura, via Roclo 5.  
Ponte Canavese: Orso Agnese, via Caviglione 23.  
Revello: Barbero Silvana, via Vitt. Emanuele 3.  
Rivara Can.: Ferrando Goria, via Don Maria 4.  
Rivoli: Morello Gioacchino, corso Torino 228.  
Santena: Del Gatto Maria, via Cavour 45.  
Santena: Tesio Emma, via Cavour 20.  
Santena: Tesio Margherita, via Cavour 25.  
Settimo: Gallo Giuseppina, via Torino 97.  
Trana Torino: F.lli Parigi, v. Roma 82.  
Villar Perosa: Zancanaro Livio, v. Nazionale 78.  
Villastellone: Del Gatto Maria, via Cossolo 87.  
Villastellone: Zella Esterina, via Molino 1.







## PICCHIATO IL NOSTRO CRITICO DI JAZZ

Stanotte, al termine del concerto jazz tenuto in un locale di via delle Rosine dal trombettista Sergio Fanni, il nostro redattore e critico musicale Franco Mondini è stato aggredito da un certo supposto Tonin che lo ha colpito violentemente al viso, abbat-

tendolo, mentre, in compagnia dell'attore Ferruccio Casacci, si avviava verso il bar del club. Soccorso dai presenti, Mondini, che aveva partecipato alla serata nella consueta veste di batterista, era in evidente stato di choc. Ferite alla bocca, dolori alle braccia,

## TACCUINO DEL LETTORE

### Manifestazioni

**Agricoltura e alimentazione:** domani alle 17,30 a Palazzo Bricherasio, via Lagrange 18, il prof. Luigi Castellani parlerà su «Problemi dell'agricoltura piemontese e nazionale nell'ambito della politica agricola comunitaria», mentre il dott. Bruno Ferraris parlerà su «L'applicazione delle direttive comunitarie in Piemonte».

**Dopolavoro Ferroviario:** via Spechi 63, domani alle 21, Franco Bellomo parlerà su «L'importanza della poesia nella società contemporanea».

**Musini magico:** è il libro di Giuditta Dembech che sarà presentato domani alle 21 alla galleria di Torchio di o.s. Moncalieri 5.

**Allievi sottufficiali:** il ministero della Difesa ha indetto un arruolamento volontario nell'Esercito di allievi sottufficiali, presso la scuola di Viterbo. Il corso prevede per i vari incarichi e specializzazioni, il reclutamento di 720 allievi sottufficiali. La domanda in carta legale deve essere presentata al Distretto militare di residenza dei giovani non alle armi e al reparto di appartenenza dei militari alle armi, entro il 10 aprile 1977.

**Unione culturale:** Questa sera alle ore 21, via Cesare Battisti 4b, il prof. Cesare Cases, il prof. Gian Paolo Caprettini e il prof. Mario Isnenghi, discuteranno lo studio di Leo Spitzer «Lettere di prigionieri italiani 1915-1918».

Crustianamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

### Maria Felicita Rapelli ved. Rapelli

di anni 82.  
L'annuncio con dolore i figli Antonio, Felice, Giovanni con rispettive famiglie, la cognata Dina, nipoti, pronipoti, e parenti tutti. I funerali in Cattedrale giovedì 10 cor. ore 15,30 partendo dalla propria abitazione frazione Richiardi. La presente è partecipazione e ringraziamento.  
— Casale, 8 febbraio 1977.

### Anna Maria Chiarella in Cherici

A tumulazione avvenuta, secondo la sua volontà, ne danno annuncio con dolore il marito Piero, il figlio Guido, i fratelli Giovanni e Daniele, i cognati, i nipoti e parenti tutti.  
— Torino, 9 febbraio 1977.

Aldo, Giorgio e Ida Guglielminotti ricordano la cara NANI.

Luciana Bagarioni Di Santo Odorico e figli partecipano commossi.

Prendono affettuosamente parte al grande dolore di Piero Guido e familiari per la scomparsa della carissima NANI indimenticabile per la sua bontà.

Riviera Lavarini costernata partecipa al grande dolore di Piero Guido e familiari per la scomparsa della carissima NANI indimenticabile per la sua bontà.

Guglielmo ed Elena Guglielminotti partecipano commossi al lutto che ha colpito la famiglia Cherici e Chiarella.

Gli Amici di Torino partecipano al dolore della famiglia Cherici Chiarella.

Serotonamente è mancata.

### Rosa Bologna in Alberici

L'annuncio del marito, la figlia e famiglia, parenti tutti. Funerale il 10 cor. ore 8,45 parrocchia San Giulio D'Orso.  
— Torino, 9 febbraio 1977.

### INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, incagini infedeltà - Esito assicurato

Corso Vittorio Emanuele, 107  
Telefoni 511.024 - 538.682

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

### Dante Daverio

di anni 66.  
Straziatosi dal dolore lo annunciano la moglie Emma, i parenti tutti e l'affettuosa Silvia. Un grazie sentito al professor Giorgio Taborelli per la fraterna assistenza; i funerali saranno luogo così alle ore 15 partendo dalla chiesa parrocchiale di S. Ambrogio per il cimitero di Volp.  
— Varese, 9 febbraio 1977.

Iside e Giovanni con Edda e Felice non dimenticheranno mai il loro tanto caro DANTE e sono affettuosamente vicini a Emma.

— Varese, 9 febbraio 1977.

Mariuccia e Luigi, Rita e Pino con Carla, Pierangelo, Viviana e Vanessa piangono con Emma il caro DANTE.

Piero, Mariuccia, Guido e Laura Rinaldi profondamente addolorati partecipano al grave lutto di Emma.

Carlo e Vincenza Gaglia e famiglia affettuosamente partecipano al dolore di Emma e familiari.

Profondamente colpiti per l'improvvisa scomparsa del loro caro (fratello) al lavoro, gli Operai e le Maestranze delle Imprese Carrozzerie Bianchi e di altri, si uniscono ai familiari in questa dolorosa circostanza.

Partecipano al lutto: Giuseppe Pogliani e famiglia; Ferruccio Bianchi e famiglia; Cesare Montalbetti e famiglia; Agostino Biondi e famiglia; Giancarlo Mattioli e famiglia; Rosella Maghelli e famiglia; Maria Luisa e Angelo Filippini; Rosanna Chiocciola e familiari; Antonio Farola e famiglia; il Consiglio di fabbrica in rappresentanza di tutti i lavoratori; Giuseppe Franzini e familiari; Romana Passera e sorelle.

L'Autoleggio Vercelli prende parte al lutto che ha colpito la signora Emma e familiari.

Il Gruppo Carrozzeri dell'Ania partecipa al cordoglio per la scomparsa del comm. Dante Daverio.

confilatore della Carozzeria Bianchi di Varese di cui ricorda i meriti imprenditoriali e le importanti cariche ricoperte dall'Associazione.

— Torino, 9 febbraio 1977.

La Scuola per assistenti sociali Univas ricorda con rimpianto la DOTT.

### Maria Giuffrida Repaci

per molti anni preziosa collaboratrice.  
— Torino, 9 febbraio 1977.

I Lions Torinesi partecipano commossi al dolore della scomparsa della DOTTRESSA

### Maria Giuffrida Repaci

Lion d'oro 1973  
— Torino, 9 febbraio 1977.

La FIAT Direzione Commerciale Esportazione, Distribuzione Collaboratori tutti - prendono vivamente parte al dolore che ha colpito l'ingegner Maria Sofia per la scomparsa del padre signor

### Gabriele Bosia

Zia Adele, Uscite, Guglielmina piangono il loro caro.

### Leonardo Valle

Improvvisamente è cristianamente mancata.

### Mariuccia Poli Fenoglio

Ne danno il triste annuncio: Camillo con i figli Guido, Maria con Franco, Nicoletta con Umberto, Babi con Lorena, Cristina con Gigi, e gli adorati nipotini Federico, Alessandro e Anna in particolare ringraziamento al dottor Bianchi per le infaticabili cure che quanti sono stati vicini in questa tragica circostanza. Il funerale partirà dall'ospedale Maggiore di Novara alle 11 di giovedì 10 febbraio. La famiglia si ferma alla chiesa della Croce in Torino alle 14,30.

— Magagnolo, 9 febbraio 1977.

Nino e Maria Teresa Costa piangono la cara MARIUCCIA.

E' tragicamente mancata all'affetto dei suoi cari.

### Teresa Annone in Ruffa

di anni 52.  
Addolorati lo annunciano: mamma, marito, figlio, sorella, amici e parenti tutti - prendono vivamente parte al dolore che ha colpito la nostra cara Teresa. Il funerale avrà luogo mercoledì 9 ore 15,30 da via Chialbrera 37. Indi proseguimento per Rocchetta Tanaro ove avverranno i funerali.  
— Torino, 8 febbraio 1977.

E' mancata.

### Luigia Garino n. Pcafassi

Lo annunciano il marito Giovanni, il figlio Mario con la moglie Luciana, la sorella e famiglia, i cognati, i nipoti, i pronipoti, e parenti tutti. Funerale il 10 cor. ore 15,30 da via Mameli 12. La presente è partecipazione e ringraziamento.  
— Settimo Torinese, 8 febbraio 1977.

E' mancata all'affetto dei suoi cari.

### Guido Florindo Marighella

Ne danno il triste annuncio: figli, nipoti, fratelli, sorelle, cognati, zia, nipoti e parenti tutti. Funerale giovedì 10 ore 15,30 da piazza Rivoli 14. La presente è partecipazione e ringraziamento.  
— Torino, 8 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari.

### Elio Maglione

Lo annunciano la moglie Rosa ed il figlio Roberto. I funerali avranno luogo mercoledì alle ore 14,30 a Santhia con partenza dall'abitazione di via Canali 6.  
— Santhia, 7 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancata.

### Emma Folghera ved. Maffiotto

Ne danno il doloroso annuncio: Franco, Favro, Comino e famiglia, Fosco Simi, Erminda Carbonero, cognata Elvira Maffiotto, nipoti de Franceschi. Funerale giovedì 10 ore 14,30 dall'ospedale Molinette, via Santena. Non fiori.  
— Torino, 7 febbraio 1977.

Gli amici: Dina, Emanuele e Lidia Fir; Giulio e Mirella Fir; Cesare e Angela Fir; Giovanna Lanzillo ved. Fir; Vittorio e Mario Levi; Andrea e Tiziana Bianco si associano al dolore dei familiari per l'improvvisa scomparsa dell'indimenticabile, carissima EMMA.

Cristianamente è mancata ai suoi cari.

Maddalena Mastrangeli

Lo annunciano il marito, i figli, suora, genero, sorella, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerale oggi 9 ore 16 via Negarville 20/B.  
— Torino, 8 febbraio 1977.

11° febbraio 1977 è mancata.

### Annalisa Kuhn in Gullino

A funerali avvenuti il marito Pippo e i parenti lo annunciano a tutti quanti lo vollero bene. Un particolare ringraziamento agli amici dottore Favaro e dott.ressa Cucco. La presente serve come partecipazione e ringraziamento.  
— Torino, 9 febbraio 1977.

Giulia, Rita e figli ricorderanno sempre con affetto la cara cugina ANNALISA.

Annalisa Bozzola è vicina a Pippo nel ricordo di ANNALISA.

Emilia Barile, Nicola Gerente, Margherita Navoni, Paolo Quaranta, Lorenzo Rocca, Maria Laura Rocca Marini e famiglia partecipano affettuosamente.

Ricordando i molti anni di preziosa collaborazione la Casa Editrice P. Casanova & C. vivamente partecipa al gravissimo lutto del signor Gullino.

L'affettuosa Maria, Renza con il fratello Carlo Sartori partecipano al grande dolore.

Partecipano al dolore di Pippo per la perdita di ANNALISA i fratelli amici: Mario, Gianna, Albano, Carlo, Maria Rosalia, Ignazio, Lina, Ray, Armando, Nelly Bertoli, Flavio, Anna Bianca, famiglia Bonomi.

Nino, Lina, Chiara, famiglia Clabattini, Pier, Adriano, Franca, Fausto, Camillo, Iole, Fenoglio, Pao, Annamaria, Ghisella, Felice, Gina, Migiaglia, Olga, Nossani, fratelli Rialdo, famiglia Riccardi, Maria, Alice, Rosalia, Gianni, Giuliana, Sherze, Pepi, Edda, Zecca.

E' mancata.

### Orlando Colombaroli (Brun Culumba)

Addolorati lo annunciano: la moglie, figlia, genero, papà, suocera, i nipoti, Maria e Sergio con papà e mamma, parenti tutti. Funerale oggi 9 ore 14,30 da via Genova 61 bis.

— Torino, 8 febbraio 1977.

Il socio Milone e famiglia e Dipendenti Ditta Reimut partecipano al lutto per la scomparsa del coniugato CULUMBA.

La Direzione e Dipendenti Vaber, partecipano al lutto per la scomparsa di

### Orlando Colombaroli

— Torino, 8 febbraio 1977.

Famiglia Bevilacqua e famiglia partecipano al lutto per la perdita dell'amico CULUMBA.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici:

Della e Francesco Segalini, Gina e Gioacchino Vincenti, Piero Munarini, Pier Mauro Giordamagna, Aldo Soderò, Tullio Bertore, Bruno Garavito, Luigi Rossetto, Rinaldo Rubatto, Aldo Lerra, Giovanni Rosa, Nino Dell'Uppia, Giuseppe Capello, Gianni Gaj, Paolo Roberto, Giovanni Finazzi, Mario Lusiana, Michele Arzuffo, Renzo Carona, Luigi Montecchio, Aldo Bonavia, Luigi Scudino, Giuseppe Mazzini, Aldo Martino, Anna Lombardi, Michele Morello, Gerardo Cortese, Danilo Mari, Pier Carlo Tritone, Renato Carrara.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari.

### Rosa Chiesa in Alberetto

Addolorati lo annunciano il marito Francesco, i figli Gianni con la moglie Felina e la piccola Laura, Giorgia con Rita, la mamma, la sorella Vittorina, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 9 ore 15,30 nella parrocchia di S. Francesco in Venaria. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Venaria, 8 febbraio 1977.

Le nipoti Lucia e Renata con le rispettive famiglie partecipano al dolore.

Domenico Anselmi con papà e mamma partecipano al dolore della famiglia Alberetto.

Silvio e Gianna con la piccola Valentina si associano al dolore.

Titolari, dirigenti, impiegati e maestranze della Ditta Oberti Giuseppe & C. partecipano commossi al dolore della famiglia.

La famiglia Mogno partecipa al grande dolore di Giorgio e famiglia.

Lina e Annamaria Meris partecipano al lutto.

Enrico Oberti profondamente addolorato prende parte al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari.

### Giuseppina Gambino nata Favara

Lo annunciano i figli Stefano, Vito e Giuseppe, nipoti, parenti tutti. Funerale oggi 9 ore 16 parrocchia San Giuseppe Colongaro (corso Potenza), partendo da via Torri 42.  
— Torino, 7 febbraio 1977.

Mirella e Aldo Golaio partecipano al dolore della famiglia Gambino.

Prendono parte al dolore della famiglia Gambino i Colleghi della Fiat.

Vittorio e Magda Chevalland partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro.

### dott. Giorgio Parini

— Anzia, 8 febbraio 1977.

Lilly, Iris, Enrico, Renzo e Tidesio piangono con i suoi cari l'amico Federico.

### dott. Giorgio Parini

— Anzia, 8 febbraio 1977.

E' mancata ai suoi cari.

Felicia Felisio ved. Bertone

Lo annunciano il figlio, nipote, la piccola Emma, sorella, nipote, parenti tutti. Funerale oggi mercoledì 9 ore 14,30 dall'ospedale Martini, via Tofane.  
— Torino, 8 febbraio 1977.

Titolari e Personale della Importex Srl Acciai si uniscono al dolore del signor Felisio e famiglia per la scomparsa del padre.

Celestino Sesia

— Torino, 9 febbraio 1977.

E' serotonamente mancata.

### Lucia Orefice Bozzola

Lo annunciano addolorati il marito Romano, i figli Annamaria col marito Iusto Insolera, Riccardo con la moglie Selly e figli Robert, Lucia; Antonio col figlio Marco, Paolo Zucchinelli; il fratello Maurizio con Gerolamo e famiglia; la sorella Maria con Mario e famiglia; la cugina Maria Corneo e parenti tutti; l'affettuosa Mariuccia Bozzola, il fuorilegge avrà luogo nella chiesa San Rocco, Santenno, mercoledì 9 febbraio ore 9, la tumulazione nel cimitero di Torino alle 14,30 stesso giorno.

— Santenno, 7 febbraio 1977.

Piero Landini con Tonia e Pinuccia Fabra partecipano al dolore del loro amico Romano Bozzola per la morte dell'indimenticabile LUCIA.

Gravissima Lamellina, Menna 8 febbraio 1977.

La Casa Editrice S. Latte & C. prende viva parte al lutto del suo amministratore Romano Bozzola per la scomparsa della signora.

### Lucia Orefice Bozzola

— Torino, 8 febbraio 1977.

Mario Latte è vicino agli amici Bozzola nella sventura che li ha colpiti.

Iole e Carlo della Fratelli Anzani per la scomparsa della carissima LUCIA sono affettuosamente vicini a Romano e figli.

— Santenno, 7 febbraio 1977.

Maria Luisa, Delfino e Melina Insolera partecipano al dolore di Annamaria e della famiglia Bozzola.

Partecipano al dolore dell'amico Romano: Franco, Luciano Cervi, Clara Guzzetta, Milda, Rinaldo Pascuzzi, Benedetto Rossi, Isidoro, Attilio Santilippo.

Sergio, Renata, Laura Delli Zotti sono affettuosamente vicini ai cari Bozzola per la perdita di nanna LUCIA.

Gli amici Henry, Lisa, Riccardo, Gabriella Milano ricordano sempre la carissima LUCIA.

Con infinita tristezza Adriana Bina ed Andrea annunciano la scomparsa di

### Lucia Bozzola

partecipando al dolore della famiglia.  
— Torino, 8 febbraio 1977.

Sono affettuosamente vicini ad Antonio i Colleghi del Centro Base.

Sono vicini ad Antonio: Maria Luisa Varotto, Amelio Garzaro, Beppe e Lella Orso.

E' mancata all'affetto dei suoi cari.

### Pietro Scanferla

Ne danno il dolore annuncio la moglie, figli, generi, suocera e parenti tutti. Funerale giovedì 10 ore 10,15 dall'Ospedale Molinette (via Santena).

— Torino, 8 febbraio 1977.

Prendono viva parte al lutto di Gianni Scanferla e famiglia Anna, Maddalena, Daniela, Angelo e Luciano Bertolino.

Gino Germonio, genitori e fratello partecipano al lutto di Gianni Scanferla e famiglia.

Partecipano al dolore di Gianni e famiglia per la morte di

### Pietro Scanferla

Lorenzo Castello, Menna, Daria Castrolino, Umberto Coccolimiglio, Nella, Carlo Gennari, Angelo Morale, Grazia, Paolo Musari Sartor, Mario Omegna, Anna Faloni, Anna, Sandro Penco, Chiara Penco, Vittoria Penco, Luciano Pippino, Mauro Pignatello, Kary, Maria, Massimo Seglie, Giuliana, Guido Trevisan.

— Torino, 8 febbraio 1977.

Serapente si è spento.

### Giuseppe Ferrero

cavaliere di Vittorio Veneto.  
Ne danno il triste annuncio: la figlia Eleonora col marito Ermanno Semplini, fratello Giovanni, cugini, parenti tutti. La cara Salma verrà sepolta oggi 9 cor. ore 14,30 nella Chiesa San Camillo strada Santa Margherita 156. Indi proseguirà per Passorano d'Asti, ove avverranno i funerali.

— Torino, 9 febbraio 1977.

Dott. Morera e famiglia prendono viva parte al dolore della famiglia Ferrero Semplini.

La professoressa Ida Buxeco partecipa affettuosamente al lutto degli amici Florinella ed Ermanno.

E' deceduto.

### Enrico Costamagna

Lo rimpiangeranno per sempre la moglie Margherita, il figlio Olampio e la moglie Emma con Stefano e Andrea, il papà e Anna, fratelli, sorelle, cognati e nipoti. I funerali mercoledì 9 ore 15 S. Giovanni Canavese.

— Torino, 8 febbraio 1977.

E' mancata improvvisamente.

### Achille Cerutti

Addolorati lo annunciano: la moglie Anna, il figlio Giorgio, nipoti, fratelli, parenti tutti. Funerale giovedì 10 ore 10,15, Ospedale Nuova Anastasia (largo Gattardo).

— Torino, 8 febbraio 1977.

Partecipa al dolore della famiglia Beila.

Vivamente commossi si uniscono al dolore della famiglia l'amico Nino con Maria e figli.

Giovanni Piana, Domenico Sartore, Mario Zucchinelli piangono commossi la perdita del carissimo amico.

Achille Cerutti

— Torino, 8 febbraio 1977.

Dopo lunghe sofferenze ed una vita interamente dedicata alla famiglia, è cristianamente mancata.

Maria Rufino ved. Buttignol

Ne danno il triste annuncio la figlia Irene e Iole, la sorella Isabella, i nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Roberto Ray, all'affettuosa Mirella per la premurosa assistenza ed alla signora Cirillo, i funerali oggi 9 alle ore 14,30 Parrocchia S. Anna. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 7 febbraio 1977.

Carlo Rossetti Avitelli, Domenico Maria Vittoria Zucchinelli, Emilio Maria Grazia Zucchinelli prendono viva parte al dolore della cara Iole e della famiglia tutta.

Si uniscono al dolore di Iole e famiglia gli amici: Gianni, Ippolito, Onofrio, Ursino, Vico.

(Continua a pag. 11)

## VIA BEAULARD 31

adiacente CORSO FRANCIA

A due passi dal parco della "VILLA TESORIERA", solida costruzione con riscaldamento centrale.

Camera, tinello, cucinino, bagno, da 7.300.000 a 8.400.000; camera, tinello, cucinotto, bagno, da 8.900.000 a 9.700.000. Box auto a 3.800.000; magazzino a 7.000.000.

30% CONTANTI, 70% MUTUO FINANZIARIO NOSTRO PERSONALE SUL POSTO

## AIRASCA

VIA ROMA 65

Nel pieno centro, vendiamo appartamenti liberi in nuova costruzione. Consegna immediata, giardino condominiale, ascensore e riscaldamento centrale.

2 van



## A PAVIA CAPITALE DELLA PELLICCIA... UN SOGNO DI FINE INVERNO

### PER UNA NUOVA POLITICA ECONOMICA: PREZZI AL COSTO I VISIONI "ANNABELLA"

Una prestigiosa ed irripetibile vendita di pellicce di visone inizia in questi giorni a Pavia nell'atelier Annabella. Le migliori qualità di pelli, la massima garanzia, l'accurata confezione artigianale, abbinate a delle quotazioni veramente eccezionali, fanno prevedere uno strepitoso successo di questa operazione di risonanza nazionale, che ha lo scopo di vendere a quotazioni di costo per contribuire fattivamente ad un rilancio economico.



Visoni super selected Ranch lavorazione  
orizzontale a pelli intere

**L. 1.490.000**

Visoni extra lavorazione verticale a tra-  
sporto

**L. 1.980.000**

SEDE UNICA DI VENDITA A PAVIA  
VI ATTENDIAMO  
GRADITISSIMI OSPITI  
PER INFORMAZIONI TEL. 0382/21122

In considerazione dei prezzi di puro costo in questa operazione  
non sono validi i buoni sconto.

### ECONOMICI

#### 18 Acquisto alloggi

**SOCIETA'** finanziaria immobiliare ac-  
quista per conto (50% al compratore -  
50% all'atto) appartamenti (liberi) o  
stabili in blocco in Torino. Telefonate  
595.273 - 599.897.

**VUOI VENDERE**  
un alloggio una casa un ru-  
stico in città - mare - mon-  
tagna?

**CASALEGNO & C.**  
ha il cliente che compra su-  
bito pagandoti per contanti -  
Telefonaci al n. 885.982  
832.904, corso Regina Mar-  
garita 7.

#### 19 Vendita alloggi

**A. APPARTAMENTI** nuova costruzione  
in cascina prefabbricata corso Casale 470  
venduto salone 2-3 camere cucina dop-  
pi-ripiti servizi giardini privati mutuo  
dilatato, telefonate 205.0271 682.412.

**A. BORGARETTO** palazzina centrale  
nuova con giardino, venduto, 2 negozi  
al piano terra, grande alloggio libero  
al primo piano di salone 3 camere cu-  
cina doppi bagno terrazzo, ottimo in-  
vestimento e facilitazioni. Per infor-  
mazioni Tel. 500.129.

**A. CORSO** Agnelli venduto libero bellis-  
simo 2 camere cucinetta servizi 19 mi-  
lioni rateabili. Tel. 584.675.

**A. VIA** Tripoli venduto libero ottimo ca-  
mera tinello cucinino servizi 12 milioni  
900 mila agevolati, telefonate 584.675.

**A. BORGARETTO** palazzina centrale  
nuova con giardino, venduto, 2 negozi  
al piano terra, grande alloggio libero  
al primo piano di salone 3 camere cu-  
cina doppi bagno terrazzo, ottimo in-  
vestimento e facilitazioni. Per infor-  
mazioni Tel. 500.129.

**A. BORGARETTO** palazzina centrale  
nuova con giardino, venduto, 2 negozi  
al piano terra, grande alloggio libero  
al primo piano di salone 3 camere cu-  
cina doppi bagno terrazzo, ottimo in-  
vestimento e facilitazioni. Per infor-  
mazioni Tel. 500.129.

**ABITABILI** subito Moncalieri 1-2 cam-  
ere cucina servizi negozi box mutuo fon-  
dario e dilazioni. Immobiliare 501.219.

**ADIACENTE** corso Marconi convenien-  
te ingresso 2 camere tinello cucinino  
servizi 5 milioni 900 mila dilazioni.  
Union Case 549.777.

**ADIACENTE** corso Toscana venduto  
salone 2 camere tinello cucinino 2 serv-  
zi 25 milioni 500 mila dilazioni.  
Union Case 549.777.

**ADIACENTE** piazza Respihi costruzione  
nuova recente 2 camere tinello cucinino  
bagno 16 milioni dilazioni. Centrocase  
767.888.

**ADIACENTE** via Di Nanni ampio 3 ca-  
mere cucina servizi 2 milioni 900 mila  
all'acquisto 5 milioni mutuo bancario.  
Union Case 549.777.

**ADIACENTE** piazza Sabotini tre cam-  
ere cucina servizi prezzo vero interesse  
L. 13 milioni 900 mila facilitazioni.  
Edil-Case 348.154.

**AFFARE**  
definiamo frazionamento via Tripoli 194  
camera tinello cucinino sprata bagno  
riscaldamento centralizzato L. 2 milioni  
900 mila contanti più 3 milioni 300 mi-  
la comode dilazioni, telefonate 553.986  
533.947.

**ALBA** 28 giornate con cascina ristruttu-  
rata fienile stalla modello 90 milioni  
rateabili. Centrocase 011 748.475.  
767.888.

**ADIACENTE** piazza Rivoli via Domo-  
dosola 44 convenienti spaziosi camera  
tinello cucinino bagno da 11 milioni 500  
mila 2 camere tinello cucinino ter-  
razzo bagno 11 milioni 200 mila dilazioni  
pagamento Union Case 549.777.

**ALLOGGI** in palazzina Biondi (Vc)  
nuova costruzione: 2 camere saloncino  
cucina servizi cantina. Vende: 23 mi-  
lioni 500.000. Box: 2.500.000. Dilazioni.  
Fasano. 694.670.

**ALLOGGI** nuovissimi a Polirio vicini-  
simi a piazza Italia in palazzina (re-  
cente) venduti con scoppio o doppi ser-  
vizi L. 250 mila al mq mutuo e facilitazioni  
pagamento, telefonate 687.910.

**ALLOGGIO** decoroso via Madonna Cri-  
stina: 5 camere cucina servizi, 2e piano.  
Libero. Vende: 37.000.000. Fasano. Te-  
lefonate 694.670.

**ALLOGGIO** (Stadio) camera tinello ter-  
razzo bagno 6 milioni 900 mila facilitati-  
do. Telefonate 519.318.

**APPARTAMENTO** lussuoso via Man-  
na recente ampio saloncino camera ti-  
nello cucinino doppi servizi 34.500.000.

**ATTICO** via Pignatelli recente costruzio-  
ne soggiorno pranzo cucinetta camera  
doppi servizi mansardina terrazzo aria  
condizionata 10 milioni, telefonate  
542.540.

**BEINASCIO** recente camera tinello cuo-  
tinello bagno terrazzi 4 milioni 700 mila  
contanti 7 milioni mutuo e dilazioni.  
Union Case 549.777.

**BORGARO** via Chire 68 modernissimo  
palazzo prezzi da sfioro affare 1-2-3  
camere tinello bagno da 11 milioni 500  
mila a 25 milioni 200 mila forte mutuo  
Centrocase 748.475.

**BRUNO** villaggio Alba Serena venduto  
appartamento signorili in villa con gar-  
dio cantina box, agevolando. Telefo-  
nate 761.748.

**CAMBANO** libero recente camera tinello  
servizi mutuo (fondario) dilazioni.  
Immobiliare 501.219 - 590.693.

**CASABIANCA** vende libero Barriera  
Milano salone camera cucina più mi-  
lioni 130 L. 32 milioni facilitati. Telefonate  
539.064 - 538.973.

**CASABIANCA** vende libero Barriera  
Milano salone camera cucina più mi-  
lioni 130 L. 32 milioni facilitati. Telefonate  
539.064 - 538.973.

**CASABIANCA** vende libero zona centro  
4 camere cucina più 4 mansarda L. 25  
milioni facilitati. Telefonate 591.008  
531.310 549.254.

**CASAPU**  
vende libero corso G. Ferraris signorili-  
simo appartamento in stabile recente  
costruzione doppi ingressi salone 4 camere  
camera servizio cucina ripiti servizi of-  
fice. Telefonate 768.457 747.204.

**CASSETTA** zona Bertolla vecchia costru-  
zione su 2 piani mq 900 terreno 1.000  
da ristrutturare. Vende 26 milioni 900  
mila.

**CONSULEDILE** 533.322 vende corso  
U. Sovietica pressi corso Cosenza nuovo  
signorilissimo finiture accurate salone 2  
camere cucina doppi servizi box 48 milioni.

**CONSULEDILE** 533.322 vende zona  
piazza Carducci in stabile recentissimo  
3 camere tinello cucinino bagno 22 mi-  
lioni 900 mila.

**CONSULEDILE** 533.322 vende corso  
Giacca presso piazza Rebaudengo re-  
centissimo molto spazioso 2 camere ti-  
nello cucinino bagno 18 milioni com-  
pacto tutto.

**CONSULEDILE** 533.322 vende zona  
Nizza piazza Carducci in stabile recente  
ulimi 3 alloggi 1 camera cucina bagno  
8 milioni 500 mila 2 camere tinello ba-  
gno 13 milioni 900 mila.

**CONVENIENTISSIMO** piazza Gallinberti  
18 stanze riscaldato 1-2-3 camere cucini-  
na bagno prezzi da 7 milioni a 13 mi-  
lioni 700 mila sufficiente 30% all'acqui-  
sto rimanere comodità dilazioni Union  
Case 549.777.

**CONVENIENTISSIMO** Crocetta salone-  
cucina 3 camere cucina servizi minibo  
comandi e dilazioni. Immobiliare 590.693.

**CONVENIENTISSIMO** via Lanza 25 re-  
cente salone camera tinello servizi mu-  
tuo 6% dilazioni. Immobiliare 590.693.

**CORSO** Francia favoloso appartamento  
libero recente signorile 200 mq salone  
60 mq. 3 camere tinello cucinino dop-  
pi servizi doppi ingressi box posti  
macchina giardino condominiale 91 mi-  
lioni. L'Immobiliare 545.666.

**CORSO** Unione Sovietica in complesso  
nuovo moderno con videocittà impre-  
sa direttamente venduto al mq 3 camere  
sala cucina doppi o tripli servizi anche  
su 2 piani 55 milioni 68 milioni meno  
mutuo 18 milioni 6% e facilitazioni, te-  
lefonate 650.444.

**DIRETTAMENTE** venduto in corso Vi-  
torio alloggio nuovo signorilissimo ma  
180 pronto subito mutuo e dilazioni.  
Telefonate 50.854.

**DUE** camere, tinello, cucinino, servizi  
affittato 30 mila mensili, recente, piazza  
Beccarello, piano alto, venduto. Telefonate  
540.767 - 518.263.

**DUE** camere e cucina ulimi 5 alloggi  
in cantiere venduto a piazza Pronda  
165. Visite tutti i giorni.

**EDIL-RESIDENCE** venduto alloggi stes-  
sa casa 1-2 camere soggiorno cucina  
via mutuo, dilazioni, telefonate  
650.5539.

**EDIL-RESIDENCE** vende libero Niebo-  
lino via Piumo 2 camere tinello cucini-  
no 17 milioni mutuo dilazioni, telefonate  
650.5539.

**FRAZIONIAMO** via Di Nanni 114, 2  
camere cucina servizi 13.200.000, ca-  
mera cucina servizi 8.600.000 dilazioni  
di pagamento. Immobiliare Toro 501.219.

**FRAZIONIAMO** via Duchessa Isolda  
12 camere cucina 5 milioni 100 mila 3  
camere cucina 6 milioni disponibili  
man mano man mano libero negozi di-  
lazioni di pagamento persone sul  
posto, anche festivi. Immobiliare Toro  
501.219.

**FRAZIONIAMO**  
via S. Martino 3 uno stabile che per la  
sua posizione e signorilità presenta tutti  
i requisiti per un buon investimento: 3  
camere cucina 25 milioni 400 mila; sa-  
loncino 2 camere e cucina 2 servizi, 33  
milioni, facilitazioni di pagamento. Per  
sonale sul posto anche festivi. Telefo-  
nate 590.693 501.219.

**GRUGLIASCO** recente luminoso contra-  
tore camera tinello bagno 13 milioni dil-  
azioni. Centrocase 767.888.

**IMMOBILIARETTO** senza alcuna spe-  
sa a vostro carico con personale qualifi-  
cato per la soluzione di ogni problema.  
Immobiliare Toro 501.219 - 590.693.

**INV. IMM.** vende a Leini alloggio libe-  
ro in casa recente di 2 camere tinello  
cucinino e bagno 18 milioni 900 mila.  
Tel. 516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** vende in corso Einaudi ul-  
timissima di corso De Cadenet 3 camere  
cucina tinello L. 22 milioni. Tel. 516.283  
- 518.985.

**INV. IMM.** vende in via Goltardo al-  
loggio nuovo recente 2 camere cucinino  
tinello bagno L. 23 milioni 600 mila.  
Tel. 516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** vende vicino a piazza Pie-  
gore alloggio spazioso di 2 camere  
cucinino L. 13 milioni 900 mila. Tel.  
516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** vende in corso Grotto  
quasi angolo via Lanza alloggio di ca-  
mera cucina servizi L. 6 milioni 900 mi-  
la. Tel. 516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** vende a Collegno in corso  
Montebello alloggio di 3 vani e cucina li-  
bero nuovo L. 25 milioni 900 mila. Tel.  
516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** cerca un alloggio a 20  
minuti da Torino nuovissimo libero di 3  
camere cucinino e garage doppio con  
giardino e orto privati al prezzo di L.  
18 milioni 900 mila. Telefonate al  
516.283 - 518.985.

**INV. IMM.** vende a Carosello d'Alba 83  
mila mq di terreno adatto per coltiva-  
zione piovoso L. 470 al mq. Tel. 516.283  
- 518.985.

**INV. IMM.** vende a Chieri in via Cap-  
pucci alloggio libero di 2 camere ti-  
nello cucinino L. 13 milioni 900 mila.  
Tel. 516.283 - 518.985.

**LIBERABILE** piovoso via Turi 2 cam-  
ere tinello cucinino bagno entrata ripo-  
siglio e soffitta 17 milioni 300 mila, te-  
lefonate 584.933.

**LIBERABILE** signorile Torino Nord in  
nuova e signorile palazzina camera ti-  
nello cucinino 16 milioni 300 mila; 2  
camere tinello cucinino a 10 milioni 420  
mila mutuo agevolando. Per info-  
re e dilazioni Union Case 549.777.

**LIBERI** in barriera Milano 1 camera  
cucina tinello bagno 2 camere cu-  
cina bagno 100 mila Case 582.959.

**LIBERO** salone camera tinello cucinino  
doppi servizi servizi facilitazioni  
di pagamento. Immobiliare Toro 501.219.

**LIBERO** autentica casa occasione via  
Corsole camera cucina bagno 2 milioni  
900 mila contanti 5 milioni dilazioni.  
Union Case 549.777.

**LIBERO** borgata Leana via Alfieri ca-  
mera tinello servizi 12.500.000; sulli-  
cane 30% contanti. Immobiliare Toro  
501.219.

**LIBERO** Collegno salone, quattro cam-  
ere cucina doppi servizi box auto. Im-  
mobiliare Toro 501.219 - 590.693.

**LIBERO** corso Montebello (vicino al  
corso Francia). 6 camere tinello cucini-  
no ingresso bagno cantina. L. 25 milio-  
ni 500 mila dilazioni. Sabatelli Immo-  
bi. 645.359.

(Continua)

**MERCATO  
DEL  
VEICOLO  
COMMERCIALE  
D'OCCASIONE**



\*  
Abbiamo  
tutti i tipi  
di autoveicoli  
per qualsiasi  
esigenza  
di trasporto

E vero!  
Vi garantiamo  
l'assistenza  
**INTERPELLATECI!**  
CORSO GROSSETO 318  
TORINO. TEL. 739.53.53









## La piazzetta

## Duemila lire di liberazione

di Giorgio Rienzo



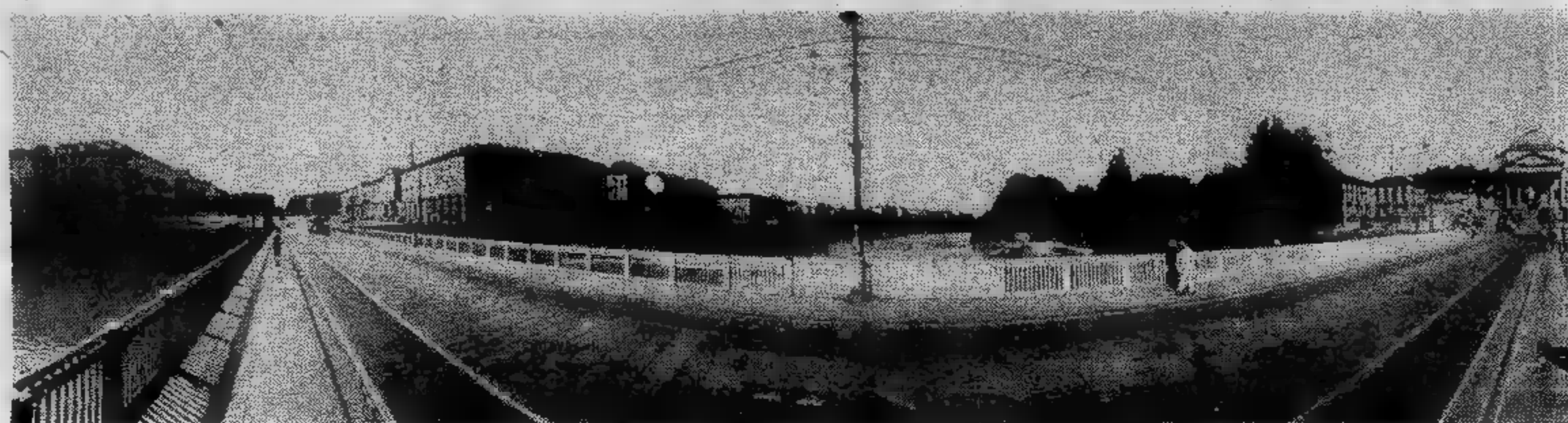
In coda, con mio figlio, tra mille persone all'ingresso del cinematografo dove si proietta *La battaglia di Midway*, ho ascoltato battute come queste: «Non spinga, non spinga, non siamo mica in guerra...»; «Qui pigiali a lotare per andare a pagare, a chi arriva a pagare per primo, facciamo proprio pena...».

D'accordo facciamo pena, siamo degli sciocchi masochisti. Masochisti adesso, mentre ci rompiamo le e pestiamo i piedi, mentre rischiamo l'asfissia, e — non altro — ci sgualciamo abiti e roviniamo scarpe. E masochisti, tanto più dopo, quando correremo il rischio farci saltare i timpani con il surround, o di scuotere violentemente le coronarie ad ogni scoppio di bomba: tutto per illuderci qualche momento di giocare davvero alla guerra.

Eppure, in questo masochismo, c'è anche qualche sfumatura di saggezza. Il gusto di prendersi una volta tanto una rivincita sui rumori di ogni giorno, «scegliendo» liberamente il gioco del chiasmo. Il gusto di prendersi una volta tanto una rivincita sulla violenza che ci circonda quotidianamente, sull'aggressività che cova dentro di noi, scegliendo liberamente di assistere ad spettacolo di violenza e di aggressività.

Uscendo dal cinematografo dove si proietta *La battaglia di Midway*, il nostro mondo appare persino più accettabile. Il rumore del traffico cittadino più intenso sembra del tutto tollerabile (quasi un dolce silenzio); gli scippi e i piccoli spargimenti di sangue appaiono semplici esercizi di aggressività (quasi un eufemismo della violenza). Duemila lire sono ben spese allora per questo collettivo esercizio di liberazione: valgono per un'autentica vacanza qualche dai nostri problemi.

Eppure c'è qualcosa che non quadra, qualche conto che non torna: e rifacciamo allora la somma. Usciamo di casa, dopo aver terminato in fretta in una mattinata affannosa, i nostri doveri settimanali, affrontiamo il traffico cittadino di punta di un sabato maledetto. Lottiamo per un parcheggio, correndo il rischio calcolato del «gioco» del discolo. Lottiamo ancora per conquistarci biglietto e posto. Il cinema il più di due — più coscienza di che cosa sia un orecchio — stomaco, per uscire e affrontare la stessa odissea d'andata. Oltre che masochisti, siamo forse anche cretini?



PIERO FEMORE

Il gruppo «Artemide» è organizzato per dare la caccia ai fantasmi: questi si vendicano spaventando e cercando di cacciare via i componenti di «Spazio 4». Storie di fantasmi torinesi e rivalità fra gruppi esoterici? «Spazio 4» infatti è un altro dei tanti gruppi ricerche magiche che popolano la mappa della «Torino diversa». Perché «Spazio 4»? Spazio perché vorrebbero portare l'individuo ad allargare le sue ricerche al di là del pianeta Terra, perché in esoterismo questo numero simboleggia l'uomo perché ricorda la quarta dimensione, sede in una sacrestia vicino a un garage, in via San Massimo 21. Siamo stati loro ospiti — sera. Di — il manifesto programmatico: «Nel contesto della filosofia laforghiana il Gruppo agisce per l'indagine e lo studio della parapsicologia e dell'archeologia».

Che cos'è la filosofia laforghiana?

«La filosofia laforghiana non è imparata, si sa».

«Chi non la sa?»

«Venga a Spazio 4».

Poi, nel corso di una seduta medianica organizzata per noi, un tavolino si è mosso, ballare, forsennamente, sbattendo contro i muri, accennando una leggera levitazione per cadere fragorosamente, pirottando, girando, scricchiolando, puntando accanitamente contro gli — turati che non erano in catena, mentre i medium — tre uomini e tre donne — lo rincorrevano, lo sconfiggevano lo blandivano lo placavano lo spingevano. Per mezz'ora sei persone agitate hanno rincorso un tavolino impazzito nella penombra di una piccola stanza. Tre hanno inutilmente cercato di evitarlo. «Le ha fatto male?». «Non proprio, capirà il tavolino isterico su un piede...». «Chiedo scusa». «Lei cosa c'entra». «Chiedo scusa» nome del tavolino. «Del tavolino?». «Sì, della forza psi-

chica che abbiamo sprigionata». «Ma la filosofia laforghiana ha qualche cosa a che fare con un tavolino irrequieto?». «Se non lo capisce da solo è inutile spiegarlo».

Però, quella sera, abbiamo conosciuto delle «maghe». Per la verità non vogliono essere chiamate «maghe», ma non lo vogliono ammettere, quasi dire: «Lo siamo, certo che lo siamo, non lo dica. Chissà, penserà la gente».

Perbenismo è più forte della magia. Infatti non si vedono gufi impagliati o sfere di cristallo o mantelli di stoffa orientale. Si ha, netta, sensazione che evitano queste «solite giu-diz schematiche».

Si chiamano Giuseppina Leggio e Agnese Scaglia. La prima ha trent'anni e l'insegnante, la seconda ventisei e l'impiegata. Una terza, Rosalba Nattone, si interessa solo di psicanalisi, tecniche zen, yoga, e training autogeno. E' medium anche lei, naturalmente, ma preferisce aiutare altri gruppi a realizzarsi, pieno e raggiungere perfetta armonia fisica e psichica. Perché fate le maghe?

Risponde signora Leg-

gio: «Sono arrivata alla magia attraverso l'arte. Ho iniziato interessarmi di magia vedendo quadri surreali, esposti a "Spazio 4". L'incontro questi amici ha fatto scoprire una dimensione. Ho scoperto molti dei miei poteri latenti; per esempio, la facoltà di andare in trance o leggere nel pensiero di percepire, a livello visivo, l'aura delle persone che mi stanno intorno e di poter quindi indovinare lo stato di salute del prossimo».

Lei non si mai accorta di essere diversa? «Certo, erano capacità che già possedevo ma più di livello di intuizione e quasi timore. Timore di qualcosa che non riuscivo a spiegarmi. Adesso, invece, discuto con altri studiando riesco a capire i miei poteri e controllarli».

Quali sono questi poteri?

«Le voglio raccontare un episodio molto significativo. È capitato di andare in trance essendo sveglia, cioè riuscendo a capire perfettamente tutto quanto accadeva intorno a me. Mi sentivo liberissima, senza corpo e percepivo la presenza degli altri solo fonte di energia. Quando l'entità si è manifestata — era pescatore del Canale morto in un incidente — non riuscivo a parlare, ma comunicavo mio pensiero un'altra medium che diceva cose che avrei dovuto dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un defunto, ma farsi leggere nel pensiero. E' così?

In certo senso sì. Perché vede, noi a Spazio 4 facciamo molte sedute

dovute dire io. Il pescatore ci raccontava dei suoi mari, della sua famiglia, si arrabbiava moltissimo, gli chiedevamo notizie sull'aldilà. Ma l'episodio non è stato tanto interessante per il colloquio con quella entità, quanto per il fatto eccezionale che riuscivo a comunicare il mio pensiero, che poi — pensiero — un morto, ad un'altra persona».

Come dire che lei non stupita di parlare con un def



# OCO CI MANCA)



«No, diventare individui, uomini con la U maiuscola, l'essenza di uomo».

«Ci sembra di capire, cui lasciamo perdere. Parliamo del fatto di essere magi».

«Io non sento magia ma una donna con dei poteri diversi che riesce ad andare in trance, a comunicare con gli altri via telepatia anche a lunga distanza, che pratica l'ipnotismo».

E che vede i fantasmi, non significa essere maghi tutto questo, allora che cos'è la magia? Fare filtri d'amore? Inchiodare spilli pupazzi di pezza? Questa Torino magica non finisce di stupire o, molto più probabilmente, è un'altra cosa. La via stelletta, con la divina provvidenza, sarà forse infinita ma, quanto suggeriscono gli stessi interessati, pare proprio che i passi in via San Massimo 21. Perché non credere anche a questo, dato che fingiamo di credere alle loro storie di fantasmi?

## Libri della settimana

### Narrativa

**GUIDO ARTOM: «I giuocattoli scomparsi»**, ed. Mondadori, pagg. 260, lire 4000.

Ispirato alla cronaca questo nuovo romanzo di Guido Artom, racconta «delitto perfetto»: il furto di un capolavoro dei fratelli Van Eyck. L'aderenza alla cronaca è tuttavia il semplice pretesto per mettere in moto una fantasmagorica macchina narrativa, appassionante fino al suo clamoroso scioglimento.

### Scienza

**«Dagli al cosmo»**, Edizioni Sugarco.

Parliamo insieme di «cosmo» non hanno la risposta sicura. Ci inquietano, pongono di fronte al problema mai risolto della stessa vita. Bisnucci riesce a «discorrere» di «cose grandi», senza impressionare.

«La struttura segreta della materia», «come si sono formate le particelle che compongono l'universo», «che cosa sono i buchi neri», la nuova misteriosa frontiera dell'astrofisica, «l'origine della vita», sono gli argomenti trattati. Ci si potrebbe spaventare e invece si, con l'autore, tranquillamente e per incanto abbiamo per i pagnini, in questo «salotto magico», extraterrestri, in viaggio come noi lungo l'avventura dell'evoluzione.

## GLI ALTRI DICONO

### la Repubblica

#### Una scure pesante

Un blocco totale delle assunzioni o una riduzione indifferenziata della spesa di tutti i ministeri rischiano di essere inefficaci e, al limite, dannose per la già ridotta funzionalità della pubblica amministrazione. Al momento, sarebbe più sensato limitarsi a bloccare l'espansione dei ruoli organici, a prevedere misure che favoriscano l'effettiva mobilità dei lavoratori tra i diversi enti e rami della pubblica amministrazione, a fissare un limite all'espansione delle diverse categorie spesa applicabile a tutti i settori (facendo rinviare in tal modo gli acquisti di beni più costosi e l'esecuzione di opere faraoniche).

Oltre al risparmio di risorse che potrà derivarne, il tentativo di adozione della linea della «scure pesante» da parte del governo e del Parlamento potrebbe avere un altro effetto benefico non trascurabile, come ci insegna l'esperienza inglese che, ormai quasi quotidianamente, siamo invitati a prendere ad esempio.

### CORRIERE DELLA SERA

#### La donna e il bidone

Ma l'atteggiamento della giovane donna (belluccia, per la cronaca), che tra l'altro vuole acquistare benemerite per ottenere la libertà provvisoria di un amico carcerato a Cassino, è sospetto, tutto da chiarire. E poi le sue confidenze sono state sempre apprezzate, confidenze puntuali, esatte, soprattutto quella dell'attentato sul treno «710»: vagone «d», seconda classe. «Ma come? Non avete trovato la bomba? Guardate che c'è» e, infine, la scoperta dell'ordigno.

Ha fatto tutto questo per il suo uomo, quel Fioralisi incarcerato a Cassino. Ha voluto dimostrare alla polizia, nella fatidica al Servizio di sicurezza, di poter sventare anche gli attentati. «Ho salvato delle vite umane», urlava domenica sera quando l'interrogavano gli uomini del Viminale. E' venuto persino un sospetto: che sia stata lei a organizzare la faccenda della bomba per ottenere al più presto, rivelandola, la gratitudine della polizia? Fellini l'ha insegnato: si chiama un «bidone». Ma si sarebbe trattato di

«bidone» carico esplosivo, un «bidone» che poteva esplodere uccidendo decine di persone, magari in sobbalzo del treno. E poi il «bidone» amico, Fioralisi, sta per ottenere la libertà provvisoria per infermità mentale. Si rischiano trent'anni di galera per riabbracciarlo?

### LA STAMPA

#### Quale Bastiglia?

Respinti dai grandi partiti di sinistra e dai sindacati, e pochi seguaci i proletari, bocciati dagli elettori (lo conferma il voto di domenica a Pistoia), i gruppetti dell'estrema ed i nipoti di Capanna hanno individuato nelle scuole d'ogni grado un terreno propizio all'agitazione anarchica, all'estremismo libertario e paroloso, alla propaganda un utopismo ribelle; tentano, non senza successo, di estendere la rivolta dagli Atenei alle medie. Direbbe che, nella loro impotenza politica, scambino l'occupazione delle fabbriche con l'occupazione delle fabbriche, e sperino trasformare la conquista d'un istituto di cultura nella presa della Bastiglia. Ma è un gioco pericoloso e distruttivo, per le scuole e per il Paese; e intollerabile quando degenera in reati che lo Stato dovrebbe reprimere.

### L'Unità

#### L'Ateneo è una borgata

Qualcuno ha giustamente definito l'Ateneo romano «una borgata» per il microscopico divario esistente tra i servizi disponibili e la sua popolazione, la fatiscente delle strutture, l'inadeguatezza dell'ordinamento degli studi. In questo clima, che ha incancrenito negli anni l'attesa governativa i nodi cruciali della riforma, è maturato il malcontento, ripresa di ribellistiche tentazioni senza sbocchi, che sembrano avere nella logica elementare del «gran rifiuto» il punto di coagulo politico. E' proprio per mutare quest'indirizzo suicida del «movimento» improvvisamente definito da qualche entusiasta come «ritorno del '68» — che muove la parte più cosciente delle forze che oggi si battono contro il progetto Malfatti, i comunisti, gli altri partiti della sinistra, le associazioni democratiche degli studenti, i sindacati.

## LA CITTA' DOMANDA

### «Sono per la pena di morte»

Gentilissimo Direttore,

ho letto il suo articolo sulla «strategia della tensione» (ora per l'intelligenza la delinquenza si chiama così) e l'ho trovato nobile, pieno, sole belle parole.

Il mondo diventa sempre più forte delle idee e, se qualcuno non rispetta le leggi, se togliamo sopravviverci dobbiamo farglielo rispettare, dai politici all'ultimo elettore: questa è democrazia, il resto è inutile o è un pericoloso invito a fare il gioco dei vari «galantuomini» che da quanti comuni sono diventati «prigionieri politici» (quindi licenza di rompere i tutti noi) grazie all'abilità dialettica di vari intellettuali difensori gatti in buona fede della libertà dell'Uomo, grazie telegrammi melense condoglianze autorità, grazie alle vacue strombezature politici e sindacalisti, grazie alla complicità di chi voleva minare l'autorità dello Stato riuscendo a grazie a coloro che vi

sono per testimoniare di essere «progressisti».

Ho riflettuto e discusso prima completamente favorevole alla pena di morte (però non applicare ai ladri politici) mi sono stupito nel vedere come quest'idea sia diffusa: ora non mi sento personalmente più accettare che bombardieri rossi neri, sequestratori, rapinatori dal grilletto facile mafiosi minaccino i giudici, facciano deliranti proclami, si facciano mantenere in prigione con i soldi degli stupidi onesti come me, spaccino le carceri e nessuno glielo faccia ricostruire, evadano i tornino commettere sfracelli peggio di prima.

Se questi gaglioffi non hanno il coraggio di Gary Gilmore, diamo una mano nostri imbelli politici per risolvere problema del sovraffollamento delle carceri e fiammola scavarci la fossa con le nostre mani con il contorno di motivazioni etiche, religiose, sociologiche, fisiologi-

che, biopsicodinamiche, estenziali, ecc.!

Se i politici però sono tutti contrari alla pena di morte, come fare a far loro cambiare idea ricordando che siamo noi ad eleggerli?

Cordialmente,  
dr. Tullio Bologna  
Vigevano

### Ma coi frati

Gentile Direttore, abbiamo letto anche qui a Siena l'articolo del professor Marzullo sulla famosa circolare Malfatti.

Se non andiamo errati, il prof. Marzullo fa parte della prima sezione del Consiglio superiore che con quel suo singolare parere aveva fornito al ministro il titolo per la circolare. Non risulta almeno fino oggi, traspare dall'articolo, che Marzullo si sia dissociato in qualche modo da quel parere. Star coi frati e zappar l'orto si dunque anche fra i professori universitari?

prof. Piero Ciondani,  
Siena

## CENTRO EUROPEO CONFEZIONI

TORINO - PIAZZA ADRIANO 15

## ATTENZIONE

COMUNICATO IMPORTANTISSIMO  
FINALMENTE A TORINO E' NATO UN

### GRANDE MAGAZZINO DI CONFEZIONI

DELLE PIU' GRANDI MARCHE QUALIFICATE  
CON PREZZI GIA' SCONTATI

MINIMO DEL

# 50%

E' LA PIU' GRANDE BATTAGLIA CONTRO  
IL CAROVITA' MAI ESISTITA IN TORINO  
IL NOME E'

## CENTRO EUROPEO CONFEZIONI

PIAZZA ADRIANO 15

EX MAGAZZINI FART

CONTINUA CON SUCCESSO  
LA GRANDE VENDITA

## SORDITA'

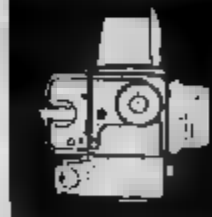
vinta da PHILIPS



con grande novità:  
Le Protesi acustiche Philips a doppia ricezione, che nuova nella lotta contro la sordità. Sentirete con Philips anche i minimi sussurri in modo così chiaro e naturale che si non era stato possibile. Se già possedete un apparecchio confrontatelo con Philips. Tutti gli apparecchi Philips sono stati omologati dal ministero della Sanità. Fidetevi di un nome conosciuto, fidatevi di Philips.

ACUSTICO PHILIPS

via Sacchi 16, Torino, t. 519.992



## CORSO DI FOTOGRAFIA

ATTRE DI RIPRESA - POSA CON  
E - CATTOLICA - A - MPLETA  
DISPOSIZIONE - TELEFONARE 773.599 - TORINO



PELLICCERIA  
F.lli GIORGI

LIQUIDAZIONE TRADIZIONALE  
DI CAPI CONFEZIONATI SELEZIONATI  
TORINO, via S. Francesco da Paola 18, tel. 515.829  
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173  
VERCELLI, Via Cavour 3 - Tel.

## SUPERMATERASSI

GRANDIOSA SELEZIONE  
DI TUTTE LE MARCHE PIU'  
QUALIFICATE E PRESTIGIOSE!  
MATERASSI PER TUTTI I TIPI DI SONNO. SERVIZI DI  
PULIZIA E TRASFORMAZIONE DEI VOSTRI MATERASSI IN LANA.

CORSO GIULIO CESARE 27 - TEL. 33.002  
VIA CIBRARIO 75 - TEL. 74.155 - TORINO



# PULICI il matador



Come il matador nell'arena, Pulici riceve l'ovazione dei tifosi granata dopo il gol segnato a Marassi

## La ricaduta di "Pupi", nel vizio del gol

### TRE ORE ALLA TV

Giornata piena oggi per gli appassionati di sport, in televisione. Tre avvenimenti al centro dell'attenzione.

**ORE 15 (RETE DUE):** in diretta da Como trasmissione a colori Italia-Lussemburgo «Under 21». La partita è valida per il girone di qualificazione al campionato europeo «sperequato». Sono da osservare quasi tutte le «perle» del giovane azzurro: il terzino Cabrin, l'attaccante Rossi.

**ORE 21,40 (RETE UNO):** ripresa diretta in fasce dell'incontro Italia-Inghilterra di atletica leggera indoor. E' la prima stagione di questo genere disputata a palasport genovese. Attrazioni della serata per la squadra azzurra: il mezzofondista Grippo, i saltatori in alto Bruni e Bianchi, il lunghista Veglia, il pugilista Montelatici. Fa le ragazze la Botiglieri, la Dorio, la Simeoni, l'Ongar.

**ORE 22 (RETE UNO):** trasmissione del secondo tempo, a colori, Wembley, di Inghilterra-Olanda. La partita ha già provocato un giro di affari di circa un miliardo.

**ORE 22,45 (RETE UNO):** da Genova an- atletica leggera.

### BEPPE BRACCO

Paolino Pulici rappresenta — da — una autentica forza — natura. Visto che gioca al calcio fin — quando era ragazzo, ha sempre scatenato questa forza — confronti dei portieri avversari, laureandosi capocannoniere del campionato.

Per uno — lui, che si realizza soltanto quando segna, — bel guaio. Ce n'era abbastanza perché si parlasse di appannamento della vena, addirittura crisi. C'erano le voci che lo davano al Milan e l'immediata smentita del presidente — chiariva le — ma non bastava per tranquillizzarlo del tutto.

Marassi (nella giornata dello scontro — Roberto Pruzzo, l'uomo che lo ha temporaneamente soppiantato nella classifica dei cannonieri) la ciliagina — andata — segno. Pulici — messo la palla in rete. Fine delle critiche, quindi? Pulici — tornato — nell'interpretazione — suoi severi censori — quello di — volta? «Mi — tutti — Pulici — ribatte Pianelli — come se — — normalissime. Pulici — sempre stato bene, lo — considero fortissimo, non mi — di cederlo. — ora di finirlo — considerarlo in crisi soltanto perché — per qualche domenica».

Il general-manager Bonetto incalza: «Pulici ha il — carattere, — sua mentalità: dovrebbe capire che il gol non — indispensabile, che si può giocare un'ottima partita anche senza segnare, — lui ha fatto negli ultimi tempi. D'altra parte, è una punta, logico che ragioni anche in questo modo. — non altro, — comprensibile».

Quest'anno, però, — piuttosto indietro rispetto — nella classifica — cannonieri... «Siamo soltanto — metà strada. Pulici conserva intatte le — chances per vincere — anzi, per rivin-



Pulici: detto «Pupi»

oere — quella classifica. Non dimentichiamo che il tipo che può segnare tre gol in una partita, come — già dimostrato di saper fare — passato. Sotto rete ha una coordinazione eccezionale, conserva un gran sangue freddo davanti al portiere. Non per nulla è — autentico specialista nei pallonetti».

I compagni — (mont) e parecchi degli avversari che abbiamo ascoltato, — concordi nel considerarlo un autentico pericolo pubblico. Sono in molti — far — «Pecchi quando afferma: «Date retta — me: uno come Pulici è sempre meglio averlo in squadra, mai contro, da — versario». «Mi basta star bene, il gol verrà», — dichiarato filosoficamente — prima — giocare a Marassi — non — del tutto sincero. Perché di gol si viva, — riesce — a meno: quando ha mandato il pallone in rete ha provato un senso di liberazione, ha sfogato — gioia immensa».

Il discorso sul conto del «Puliciclone» — può però essere risolto in termini — semplicistici. — deve notare, ed è importante,

to, Lo — chiamato «Pupi-gol» prima — diventasse — del due «gemelli», in coppia con — ultimi tempi — verificato un — clamoroso — tutto nuovo — il personaggio: — pal- — non entrava più in rete, i portieri si producevano malignamente in parate stitose, i tiri finivano — un soffio.

che negli ultimi tempi Pulici ha imparato a giocare anche — gli altri, soprattutto per il «gemello» Graziani. Ha imparato a — re il pallone, rischiando — diventare sin troppo altruista. Il merito è — di Radice, che — ha insegnato — giocare per — squadra — per — classifica — cannonieri. «Pulici può imparare tutto quello — vuole — conclude Salvadori — — vizio del gol — riuscirà mai a perderlo. — bella cosa avere in squadra — come lui». Genova gli — portato bene e domenica dovrebbe ritornarci: stessa porta, stesso mare. Tutti al Torino sono certi che è tornata l'era Pulici, quella — gol a grappoli.

### Cruyff in Inghilterra

## “Wembley mi porta fortuna,,

GIUSEPPE SCIMONE

LONDRA — L'ambiente calcistico inglese — ha dubbi: gli uomini di Don Revie devono convincere contro l'Olanda — vogliono riscaldarsi dalla datasta ricevuta dagli italiani e ricaricarsi psicologicamente in vista delle prossime scadenze della Coppa del Mondo. — attribuire importanza così decisiva alla partita amichevole — stasera nella capitale britannica non sono soltanto i soliti «santoni», cioè — firme giornalistiche più popolari.

La pensano così anche i tifosi che più o meno apertamente hanno minacciato — boicottare i prossimi incontri dei bianchi in Inghilterra «se — team seguita a non produrre risultati positivi».

Intanto per l'appuntamento delle 19.30 saranno in molti — recarsi a Wembley, dove gli organizzatori prevedono 92 mila spettatori. «Le richieste — di gran lunga più numerose, ma — polizia per — incontri consiglia di mantenersi al — sotto delle capacità limite», ha commentato — portavoce.

L'interesse del pubblico è quindi vivissimo, — stante la trasmissione, tra le 22.30 e le 23.30, — del salienti dell'avvenimento sui canali della televisione commerciale (più fortunati i telespettatori



Don Revie tenta — riscossa

olandesi, che vedranno la partita per intero) e — recente aumento dei prezzi dei biglietti.

A guidare l'attacco, Don Revie ha scelto il ventiduenne Trevor Francis: in sostituzione — Mike Channon, che questa volta — è stato incluso — tra le riserve. L'uomo nuovo, al suo primo debutto in nazionale, dovrebbe permettere — manovra più incisiva verso — porta avversaria, sulla scia delle prodezze — del gol che lo hanno reso celebre tra le file del Birmingham.

In difesa, invece, sfigurerà il famoso gao Mike Doyle-Dave Watson, del Manchester City. Spegnerà soprattutto — loro — contrastare — fuoriclasse olandese Johann Cruyff. Questi da parte — ha dichiarato al suo arrivo — Heathrow di sentirsi — ottima forma, aggiungendo: «Wembley mi ha sempre portato fortuna e sento che mi andrà bene anche questa volta».

## MONTONEROS

GIUBBINI VERA PELLE uomo-donna L. 35.000

MONTONI DONNA L. 20.000

GIACCHE PELLE L. 50.000

BORSE PELLE da L. 13.000 - 15.000 - 18.000

VIA TORRICELLI 38 - TEL. 596.590 - TORINO



Un anno dopo: il «caso» Anastasi e 5 punti al vento

# Parola rivela i retroscena dello scudetto perso

FRANCO COSTA

Sussurra: «Mi sono già fatto ventiquattro tite fra serie A e B. Come osservatore voglio dire, il mio nuovo lavoro. Una domenica qui una domenica là, sulle tribune di tutta Italia. La gente vede, mi riconosce e mi saluta: "Ciao Parola, va?". Dieci secondi dopo mi chiede: "Ma com'è che ha lo scudetto l'anno scorso?". Tutti, non ha sbaglio. E io che faccio, che cosa dico? Alzo le spalle, tento sorriso, però quel ricordo riesce a scollarlo di dosso, né dalla mia testa, né da quella degli altri. Ancora oggi non mi dà pace, non danno pace. Ho un sulla coscienza che non ne fa un'idea, un rimorso».

«Nucio Gauloise», un giorno in cui ha voglia di parlare. E' stato zitto per otto mesi, gli si presenta l'occasione dello sfogo e questa volta la respinge. Grande indimenticabile giocatore, allenatore spesso vincente, oggi ricorda l'uomo che ha perso lo scudetto dopo aver accumulato cinque punti di vantaggio a dieci giornate dalla fine del campionato. Ne hanno fatto spesso, se il termine è esatto, lui, Capello, Anastasi, Damiani.

Vorremmo sapere, visto che ha voglia di parlare, Vorremmo toglierli alcune curiosità. Ad esempio, fargli domanda nuova: «Perché ha perso quello scudetto?». Allora risponde, sempre sussurrando: «Io ricordo, tra prima della fine del campionato, che avevate parlato di spreggio. Doveva davvero essere spreggio se soltanto avessimo vinto quella partita di Perugia, l'ultima. Ci ha fregato la mancanza di carattere proprio sul traguardo. Non pensavamo più al miracolo, che il Torino non vincessimo contro il Caserta. Bastava crederci per arrivare allo spreggio».

«Però tutto cominciato prima, forse c'è stato un crollo fisico, forse c'è stata serie di incomprensioni negli spogliatoi».

«No, nego il crollo fisico e pago i litigi. Tranne che Anastasi non ho mai avuto niente a dire con lui, la squadra non mi sfuggita. E' stato il destino, un maledetto destino. Per me quel campionato è come fosse finito soltanto ieri, tanta la rabbia che mi rimasta dentro. Credo che nella sua storia Juventus non perderà mai più un campionato in un modo simile. Cinque punti a dieci giornate dal termine. Incredibile. A Caserta, andiamo in vantaggio giocando bene, poi prendiamo gol in dieci minuti, complice un autogol. Con il Toro, l'autogol, il mortaretto a Castellini. Nell'intervallo sapevamo già di aver perso la partita. Quindi San Siro, il gol su punizione. Mi hanno sparato addosso perché contro l'Inter avevo schierato Scirea mezzala. Adesso gioca la Juventus di Trapattoni? Con il 4-3-3, e Tardelli mezzala. Proprio come l'avevo fatta giocare io ad Ascoli».

«Vigilia di Natale, 3-0 per noi. Come l'ho fatta giocare a San Siro contro l'Inter. Non che proprio scemo. Una volta passato il teste, il Torino si è galvanizzato e noi ci siamo spenti moralmente, perché la possibilità di tornare in testa l'abbiamo poi avuta».

«Diceva di Anastasi». «Ce l'ha con me, voglio bene. L'ho visto l'Inter contro il Genoa. Ha segnato un gol, era felice per lui. Non ho mai avuto prevenzioni nei suoi confronti, sono sempre stato sereno come con gli altri. In sedici partite aveva segnato un gol. Ogni domenica pregavo che andasse a rete. Mi diceva "Oggi segna, oggi segna". E lui non segnava. Un periodo di crisi capita a tutti, però quella sua crisi lunga

ad ho pensato di sostituirlo, tutto qui. Ma gli voglio bene, anche adesso». «L'altro anno, a quest'epoca, Juventus girava con ventisei punti, il Torino ventitré. Ora le due squadre girano a venticinque. Lei fa il tifo per la Juventus, ovviamente. Che cosa consiglia alla squadra, considerata l'esperienza dello scorso campionato?».

«Di aver carattere, di non scoraggiarsi mai, di andare avanti. Non l'ho ancora vista se per televisione, ma da quanto mi dicono in sede quanto leggo sui giornali, questa Juventus, pratica, molto bene organizzata, l'altro anno qualcosa più sul piano spettacolare, però questa Juventus probabilmente ha più carattere. Ed è indispensabile per vincere lo scudetto. Non guardi il Torino un mostro. Il Torino nelle ultime cinque partite ha poi vinto soltanto contro Foggia, pareggiando quattro volte. Ventisei punti hanno portato male, venticinque porteranno più fortuna, spero. Comunque io prevedo lo spreggio finale. Sono equilibrati le due formazioni: Se per la Juventus è



dura, per il Torino è meno. Arrivare allo scudetto è difficile, ma mantenerlo è più arduo. Lo scorso anno giocava ad inseguire noi, ora il Toro è più responsabilizzato, più esposto all'assalto di tutti, appunto perché campione d'Italia. Siamo ad armi pari, importante è non scoraggiarsi mai, evitare l'errore che abbiamo commesso l'anno scorso».

«Importante sarà anche non perdere il prossimo derby».

«Sull'ultimo, mi sarei giocato due dita di una mano, che non avremmo perso. Ero a Novara. Quando mi hanno detto che la Juve perdeva 2-0 non credevo. Ora sarei tentato di giocare altre due dita per il prossimo, ma non voglio che un giorno mi chiamino Nucio - Scavola, anziché Nucio Parola. Scherzi a parte, ho tanta rabbia addosso: se fossi giovane e potessi ancora giocare, questo scudetto ci sfuggirebbe, garantito».

## CONTRO IL LUSSEMBURGO

# Under, oggi i gol poi verrà il gioco

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE  
GIORGIO GANDOLFI

COMO — Oggi il Lussemburgo, a fine la Finlandia. Una gara ufficiale una Azello Vicini si ripromette raccogliere dapprima e poi altre indicazioni ritoccando la formazione e fiducia altri underini — quelli Fanna e Chiodi. Como, intanto, vincere contro un Lussemburgo autenticamente dilettante e quindi battibile sempre che Garritano e compagni non si mettano a gareggiare fra loro chi fa più gol, perché in questo caso, come si sa, si finisce col perdere il della misura e i gusti.

Vicini comunque ha ben catechizzato i suoi giocatori al punto che Rossi, Garritano e Viridi, le tre punte, hanno siglato una specie di accordo alla Dumas: «Tutti per uno e uno per tutti» significando con queste parole che l'importante sarà segnare. Un trio d'attacco questo davvero invidiabile a meglio che invidiano a Torino Juventus: Garritano è già granata, Viridi... quasi, mentre Paolo Rossi vorrebbe finire in maglia bianconera assieme a Fanna, altro apprezzato esponente dell'ultima ondata azzurra.

Avendo perso in Portogallo, la Under deve accliffare due punti a Como contro il Lussemburgo in modo da potersi presentare poi contro i lusitani in posizione. I questi partita anche se i nostri avversari a quota quattro. Al 4-4-3 del lussemburghese, l'Under azzurra risponderà con tre punte che potrebbero diventare addirittura quattro in quanto il romanista Di Bartolomei pur giocando a centrocampo si è rivelato ancora l'elemento più insidioso in gol. Lo segnato quasi addiritura a pelo di triplete. Una formula dunque quasi inedita, dovuta appunto ad una gara aperta, almeno teoricamente, e contrassegnata — stando alle parole dello stesso Vicini — da uno scarto di tre-quattro reti.

Garritano e compagni non sono la forza dei rivali ma è scontato che ci daranno le mani — ha detto — pur di conquistare questi primi benedetti punti. Sinora non abbiamo soddisfatto sotto l'aspetto del gol anche se gli attaccanti non difettano a questa formazione. Forse — ha concluso sorridente — ce sono troppi.

Vicini è Brighenti, i due responsabili azzurri, verranno raggiunti oggi da Bearzot e Bernardini: visioneranno per l'ennesima volta i migliori elementi del nostro vivaio, molti dei quali prima e poi verranno aggregati alla Nazionale A. «Vi assicuro — diceva in proposito Vicini — che la metà di questi ragazzi hanno i mezzi per imitare i Tardelli ed i Maldini. Provenivano da una classe ferro, hanno temperamento e doti tecniche notevoli. Il lavoro dei nostri allenatori comincia a dare buoni risultati. Di questo passo, fra qualche anno, saremo in grado di impostare una Nazionale giovane e fra i più forti del Continente. Non dobbiamo avere fretta nel senso che non dobbiamo essere bruciacchiati con l'assillante richiesta del risultato. La sciatoci lavorare in pace e presto si vedranno i frutti».



Garritano: caccia al gol

La crisi era al punto di rottura

# ROCCO, UN MIRACOLO O LA FINE DEL MILAN

GIORGIO GANDOLFI

MILANO — Rocco ha vinto l'ennesima battaglia: ha fatto fuori Marchionni e l'ha dominata la tole del Milan. Domenica guiderà i rossoneri sul difficile campo di Perugia e tan per dare una impronta tattica alla squadra ha annunciato «specie» catenaccio. «Un punto — ha detto — non è da buttare via». Formerà anche una commissione interna con Rivera, Capello ed Albertosi, i tre anziani del Milan: «spiegherò a tutti che affidare ai loro suggerimenti per ritoccare la navigazione, assai traballante, questa squadra».

65 anni, il «peron» è santo pronto a sventare anche ai giovani colleghi. Si è presentato nella sua nuova veste di «direttore tecnico» (la stessa che ricoprì Viani quando lui allenatore del Milan) con tanta umiltà evitando di rilasciare dichiarazioni. «Procediamo con ordine — ha commentato — cercando di individuare l'origine del male che opprime il Milan». Sarebbe stato anche

disposto a lavorare in tandem con Marchionni purché questi accettasse le sue direttive, cosa che il giovane tecnico si sognava neppure. Ha ingoiato con estrema imperturbabilità il dopo rappresentato dal direttore sportivo Vitali, una delle due persone che avrebbe voluto liquidare e che rimarrà invece anche nella prossima stagione essendogli stato rinnovato il contratto per altro anno. «Notare che Rocco Vitali si parlavano neppure: o meglio, il loro dialogo era fatto tramite i giornali con termini poco lusinghieri».

Questo punto: o Rocco fa il miracolo e presto si altri clamorosi sviluppi: il «peron» torna in un ambiente teso che è in piena polemica con Duina e con lo stesso Rivera. Soltanto la maggioranza dei tifosi si è accorta che i mali del Milan risalgono al capitano che non può farsi perdonare soltanto giocando bene, ora che gli occorre lo stipendio e che rischia addirittura di farsi pignorare l'appartamento nel quale vive coi genitori, lui che ha guadagnato centinaia di milioni. Rocco rischia

grossi: i tifosi non lo vogliono così come non vogliono Duina, un personaggio che prima o poi rientrerà nelle quinte decise — come sembra — a cedere il suo pacchetto azionario a Buticchi nonostante le solite, numerose smentite. «Questo punto pochi si sentono dare credito, in senso calcistico è ovvio, ad una persona che cambia idea da un minuto all'altro. Si troverà bene sicuramente — anche gli abituati alle diverse versioni».

Chi esce a testa alta dalla vicenda è proprio Pippo Marchionni, costretto ad andarsene deciso a non dimettersi. «Dovranno mandarmi via loro», ha detto, «non tanto perché voglio quanto mi spette ma perché hanno agito con accortezza». Non ha torto. Questo è più il Milan dei trionfi, è una specie di società talmente priva di idee da attaccarsi all'antico, come ad un salvagente. Sono previsti altri atti — questa lunga tragicommedia iniziata un paio d'anni fa quando venne consegnato ai giornalisti un foglio ciclostilato con su scritto: «Cianni accetta la sfida di Buticchi».

la lingua inglese

per le vostre

vacanze

s'impara in via Giolitti 55

CON I NUOVI CORSI DI FEBBRAIO



## GRANDE VENDITA

DI GIUBBOTTI, GIACCHE, SOPRABITI, CAPPOTTI IN VERA PELLE, a MONTONE ROVESCIATO ORIGINALE, a DI

## FALLIMENTO

INOLTRE MAGLIE, MAGLIONI, GIUBBINI, GIACCONI, SOPRABITI, ABBIGLIAMENTO DA SKI MONTAGNA E INVERNALE IN C. SAN MAURIZIO, 11 tutti gli acquirenti grazioso OMAGGIO

ARGUS ISTITUTO DI POLIZIA PRIVATA PER LA VIGILANZA

SAN 37, 10128 TORINO  
TEL. 588.444 - 503.363 - 502.707

"SAGITTARIO"

nuovo

radioallarmi

Allacciatevi con la nostra centrale operativa 24 ore su 24 finché siete a tempo...







## STASERA BASKET EUROPEO

## Cinzano e Forst sfidano l'Est

GIORGIO BARBERIS

## SCHERMA

## Seicento al Lido

(c.f.) Sagra della gioventù schermistica da domani al Lido di Venezia, che da lunedì più di 1000 ragazzi e ragazze si sfideranno in varie discipline. Le competizioni sono divise in due categorie: «giovani» (15-17) e «giovani» (18-20). Articolati in due giorni, dal 10 al 12 marzo, al 3 aprile la seconda.

Andrea Borella vittorioso domenica a scherma, è stato il più forte. Il suo cugino (l'olimpionico Dal Zotto) è il grande favorito a ripetere l'«en plein» scorso anno quando superò il bresciano Cervi. Il lucchese Azzì, il livornese Scuri e il ferrarese Caputo.

Più aperta la gara di spada, detentori del titolo rimasero Manzù e Caracciolo di Narni, ormai fuori età, alla cui successione puntano i forti rappresentanti delle sale lom-

barde. I colori piemontesi sono soprattutto al Lido. Scherma subalpina e ad conferma di Nosterbato, buon terzo. Rimini nei campionati di spada, spallato da Molinaro, Mazzoli, Rossi, e Pella (in entrambe le armi). Boano, La Piana, Crovella, Krapfenbauer nel fioretto.

Cospicue pure le presenze di Pro Verelli con P. Bertinetti, Carasso, Ollaro, Rosi, Uglietti, e i più quotati Andreoli, Falcone, Tassinari, Vendone, oltre agli spadai Galla, Camoirano, Canato, Restano, Rosodi, Isola, Capaldi e Beridon. Michellini, Sandro e Marco Bermond di Ivrea.

Cinzano e Forst sono le due squadre italiane impegnate in Coppa delle Coppe di basket: entrambe decise a sfruttare il turno casalingo che il calendario offre loro per aggiungere due punti alle classifiche dei rispettivi gironi e fare così un ulteriore passo verso le semifinali della manifestazione che, nella passata stagione, registrò il milanesi di Rubini e Faina.

Già, il nome Rubini ricorre anche se il «principe» ha annunciato di voler puntare ad un posto da consigliere federale abbandonando la vita societaria cui ha dedicato l'ultimo ventennio abbondante della sua esistenza. Il «principe» sogna, prima di rimettere il proprio mandato al direttore sportivo della Cinzano, di condurre la squadra ad un nuovo traguardo che potrebbe essere rappresentato proprio dal raggiungimento prima della semifinale, quindi della finale della Coppa delle Coppe.

Sulla strada del milanesi stasera al Palalido ci sarà lo Slavia di Praga che nella partita d'andata batté i milanesi per 83. Allora il successo della squadra cecoslovacca maturò soprattutto grazie alla prestazione offerta dal due anziani validissimi Zidek e Zednick, 65 anni complessivi, che realizzarono i due terzi punti dello Slavia, ben 63. Stasera, prese le opportune misure, la Cinzano dovrebbe riuscire a ribaltare il punteggio di quella partita magari incrementando il margine di punti a proprio vantaggio. Il che assumerebbe certa importanza nel caso le due squadre si trovasse a pari punti a fine girone e dovesse ricorrere alla differenza canestri per stabilire la classifica.

La Forst ospiterà invece lo Steeua di Bucarest che guida la classifica del girone a punteggio pieno, avendo però finora usufruito di tutti i vantaggi casalinghi. Anche i canturini, dunque, furono sconfitti a Bucarest (85-88), ma per loro non dovrebbe rappresentare alcuna difficoltà ribaltare quel risultato. Per l'occasione Taurisano avrà nuovamente a disposizione un Recalcini che già domenica contro la Mobigliani mostrò di essere sulla strada del pieno recupero, e dovrebbe inoltre portare in panchina anche Merzocchi, assente infortunato nelle ultime giornate di campionato. Con il suo «cerello» e il tiratore scelto a posto, dunque, la Forst dovrebbe imporsi facilmente. Dunque per i colori italiani stasera preannuncia un duplice brindisi che potrà essere a base di vermouth o di birra a seconda dei gusti.

**GIORNO B.** - Programma: Cinzano-Milano-Slavia Praga; Radnicki Belgrado-Spartak Leningrado. Classifica: Radnicki 1; Spartak 2; Cinzano e Slavia 2.

**GIORNO C.** - Programma: Forst-Cantù-Steeua Bucarest; Villeurbanne-Juventud Badalona. Classifica: Steeua 1; Forst 4; Badalona 2; Villeurbanne 2.

## SPORT FLASH

La Borsa valori di Torino si è agitata a Garmisch gara a slalom a squadre tra le Borse mondiali, organizzata dalla Borsa di Monaco. I torinesi Lazzaroni, Stefano Marzagli, Raffaele Galliani, Mario Calvi e Guido Giubergia (capitano Gianni Fissore) hanno preceduto la Borsa di Milano, quella di New York e quella di Monaco.

**VOGHERA** - Ventì Società sportive di Voghera hanno contestato l'Amministrazione comunale, accusandola di immobilismo verso i problemi dello sport. I rappresentanti al incontro il sindaco Gardella e gli assessori, i quali hanno illustrato la situazione dello sport locale, sottolineando la grave mancanza di impianti.

A cura dello Sci Club di Ovada si svolge domenica a Valtouranche la Coppa Città di Ovada, gara di slalom gigante, aperta a tutti gli sciisti dell'Alto.

**NOVI** - Milioni gioca pomeriggio a Ginevra l'incontro della seconda giornata di ritorno del campionato di calcio. Il maltempo.

**CICLOCROSS** - Una corsa internazionale di ciclocross si svolge domenica a Cabella Ligure e della Sportorganizzazione Pino Villa percorso di 24 chilometri.

## Dopo la Giordani c'è la Quario

## NELLO SCI LE DONNE PARLANO MILANESE



Claudia Giordani ancora migliore

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE CARLO COSCIA

**CASPOGGIO** - L'occhio fisso alla discesa di Daniela Zini («forte» e «forte»), l'occhio fisso al risultato, buono, il terzo parziale, Maria Rosa Quario tiene di essere superata e trattiene letteralmente il fiato. Impallidisce anche. Poi quasi un urlo, la gioia maggiore, le parole che escono a fiuto: probabilmente la prima intervista. Bruna, occhi intelligenti, un metro e 63 per 54 chilogrammi, 16 anni ancora da compiere. Maria Rosa Quario è milanese, quasi una garanzia per lo sci femminile azzurro. Già, perché anche Claudia Giordani vive a Milano e in questo momento le «cittadine» dimostrano di saper fare parecchio, forse più della valigiana.

Figlia di un rappresentante di tessuti senza particolari legami effettivi con lo sci, Maria Rosa ha incominciato giovanissima l'attività agonistica: un giorno andò a Courmayeur e provò a scendere sulle piste con ottimi risultati, e con lo Sci Club Courmayeur continua tuttora a gareggiare. Ieri, all'arrivo, era raggiante di felicità. Seconda dopo la prima manche, la giovanissima atleta è scesa assai bene anche nella seconda, abbastanza per lasciarsi alla spalle tutte le altre, Wilma Gatta, che ha tentato il tutto per tutto per dimostrare di essere inferiore soltanto a Claudia Giordani.

«Sono molto contenta, davvero», dice al termine Maria Rosa Quario. «Non avrei mai sperato di ottenere un simile risultato». Stringe mani, riceve complimenti e baci, parla della sua giovane esperienza agonistica: sinora tra gare FIS per giovani vinte, piazzamenti di poco su-

periori al decimo posto l'anno scorso nei campionati italiani. Cerreto Laghi, ma un futuro che si presenta promettente. Franco Vidi, allenatore della squadra femminile azzurra, ricorda i meriti di Maria Rosa: «Ha temperamento tecnico», commenta, «una ragazza da seguire con estrema attenzione».

Del resto, Vidi, malgrado la vittoria scontata di Claudia Giordani in speciale, ha qualche motivo in più per sorridere. Alla spalle dell'azzurra, infatti, si piazza come abbastanza logico, Wilma Gatta, dietro, Quario e Zini. In testa, hanno dimostrato che lo sci femminile italiano, anche se in tempi relativamente lunghi, è in grado di offrire qualche soluzione di ricambio. Niente di eccezionale, certo, almeno Franco Vidi, allenatore serio e preparato, può tentare soluzioni più profonde.

Lei, Maria Rosa Quario, ha occhi pieni di speranza. Milano, dove vive i genitori, è fratello, frequenta il liceo classico con buon profitto. Il suo pensiero è completamente rivolto allo sci. Dice che vuole continuare, migliorare, diventare bravissima. Dotata di fisico robusto, forte nel carattere, gioca anche a tennis, secondo amore sportivo. E' una seconda categoria, ma quando la si chiede soffre un dilemma interiore, si indecise sulla scelta, dimostra decisione di non dubbio alcuno: «Il tennis», dice, «rimane hobby. Quello che conta è soltanto lo sci».

Due parole anche sulla specialità preferita. Per caratteristiche tecniche, attacco sul palo, concentrazione, ottenuta finora piazzamenti migliori in speciale, e tuttavia anche in gigante, può far valere le doti. Meno bene in libera, ma questo è problema comune a tutto lo sci azzurro, femminile e anche maschile.

## Una "rana" di 12 anni

Una «rana» di 12 anni, inserita tra le migliori specialiste italiane. Laura Dusio, classe 1965, atleta della Torino Nuoto, è figlia di un ex campione della corsa ad ostacoli, giunse negli Anni 50 alla soglia della squadra nazionale. La Dusio, nel corso di una prova della Coppa manifestazione che viene organizzata ogni quattro anni, preparazione alle Olimpiadi, nuotò 100 in 1'20"3, tempo che è un record, uno esordiente se non fosse ottenuto in vasca.

tri, dove le prestazioni sono omologabili, il risultato è comunque migliore nel registrato da una ragazza, questa è ben sperare sul futuro mini-atleta. «I risultati più interessanti», riunione. Maschilli, dorso: Martinetto (Fiat) 1'07"4; 100 delitto: Gariglio (Fiat) 1'02"07; 100 s. l.: Gariglio 56"9. Femminili: rana: Dusio (To Nuoto) 1'20"3; 100 s. l.: Balocco (Savigliano) 1'03"5.

## AL SEGUITO DI AUTO, MOTO E CALCIO

## Viaggiando... per sport

## FUENTE ADDIO ALLE CORSE

**MADRID** - Per i medici, che gli hanno riscontrato una lesione re- che gli impedisce di compiere sforzi, il corridoio spagnolo José Manuel Fuente dovrà donare il ciclismo. Fuente, trentunenne, ha ottenuto i suoi maggiori successi tra il 1974 ed il 1976, aggiudicandosi due volte il Giro di Spagna (1972 e 1974), arrivando secondo (1972), quinto (1974) e ottavo (1973) nel d'Italia.

EUGENIO FERRARIS

Sino a qualche settimana fa soltanto il calcio riusciva a far le grandi folle dei tifosi. I trasferimenti disastrosi, molto spesso affidati alle iniziative dei singoli più che a un'organizzazione turistica vera e propria, ma il tutto era supportato in silenzio nel nome dei grandi idoli della palla rotonda. Poi — ed andiamo indietro nel tempo per arrivare alle fortunate imprese delle due milanesi — nelle coppe internazionali ad Intercontinentali — comparvero i primi «charter» e il viaggio del tifoso diventò piacevole consuetudine. Non solo: la scadenza casuale legata esclusivamente alle vicende di una squadra di calcio si trasferì ad altri sport (lo sci e livello mondiale, esempio) incontrando immediatamente una favorevole risposta dei tifosi. Risposta condizionata dallo sport — anche — forse soprattutto dall'opportunità di conoscere mondi nuovi, gente nuova, nuovi sistemi di vita. Insomma, nacque il turismo ad — e consumo del tifoso.

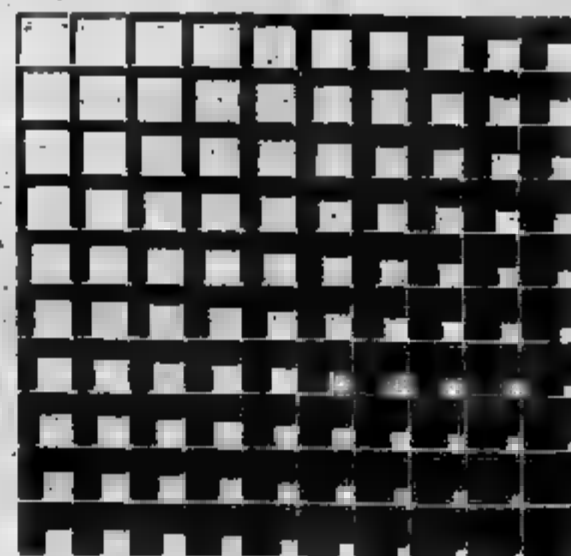
Anche quest'anno «carnet» dei viaggi degli sportivi è denso di avvenimenti. Il primo in ordine di tempo lo propone Bonomi+Pagani ed è una trasferta in Sud Africa al seguito del circo di formula uno che il 5 marzo prossimo darà spettacolo sulla pista di Kyalami per il terzo Gran premio della stagione. Partenza il 26 febbraio da Milano Linete con volo di linea per Roma; proseguimento in giornata per Johannesburg dove l'arrivo è previsto nella tarda mattinata del 27. Dal 28 febbraio all'8 marzo soggiorno a Johannesburg. Il 5 marzo, in pullman privato, trasferimento a Kyalami e ritorno nella stessa serata, conclusione del Grand Prix. Definitiva partenza dal Sud Africa nel tardo pomeriggio del 10 con arri-

vo a Milano 24 ore dopo. Quote: 700.000 lire. Dall'auto a calcio, Mercoledì 2 marzo la Juventus andrà a Magdeburgo per la prima partita del quarto finale di coppa Uefa. Bonomi+Pagani ha organizzato la trasferta dei tifosi bianconeri al seguito della squadra. Partenza martedì 1° marzo alle 9.25 da Milano Linete, destinazione Berlino via Vienna. Arrivo alle 12.15, pomeriggio a disposizione. Il 2 marzo trasferimento in pullman a Magdeburgo per la partita di ritorno e termine della gara. Partenza il 3. Quote: 210.000 lire.

Leggermente più cara, ma con un giorno in più a disposizione, la trasferta bianconera di Franco rosso. Parte il 28 febbraio Torino (piazza CLN) in pullman per Linete da dove — alle 10.15 — si decolla per Berlino Ovest via Francoforte. Il 1° marzo a disposizione per la visita alla città; il 2 trasferimento nel settore Est dell'ex capitale tedesca e, nel pomeriggio, a Magdeburgo per la partita della Juventus. Ritorno a pernottamento a Berlino Est. Il 3 si riparte per Torino, via Vienna-Milano. Il tutto per 245.000 lire. Con 189.000, invece, un solo giorno a Magdeburgo: organizzata Ventana, con partenza e arrivo a Torino il 2 marzo.

L'altra proposta di Bonomi+Pagani è per un duplice appuntamento in America con il motociclismo mondiale, abbinato già il viaggio in Sud Africa alla possibilità di conoscere i paesi che ospitano le prove sportive. Eccolo in dettaglio: partenza da Milano per Daytona Beach il 10 marzo. Il 13 si assiste alla «200 miglia» di Daytona. Il 14 partenza per Curacao, nel mar del Caraibi. Due giorni di relax in uno scenario incantevole per poi proseguire per Caracas sul cui autodromo (Il San Carlos) si disputa domenica 20 marzo la prima prova del campionato del mondo di motociclismo. La — del giorno seguente partenza per Milano. Quote: 750 mila lire.

## BAROVERO mobili arredamenti



Via Belfiore 45, ang. Via Valperga Caluso - Torino

## GENERALKERO

S.S. Bertolone C.

PULIZIA E DEMOLIZIONE SERBATOI NAFTA

TELEFONI 739.5808 - 739.5371



# VARIETA E CONCORSI

18

STAMPA SERA Mercoledì 9 Febbraio 1977

## Torneo LANCIA-STAMPA SERA BRIDGE QUIZ

### I RISULTATI DEI QUESITI DELLA PRIMA TAPPA - PARLANO GLI ESPERTI

Torneo ■ dichiarazione Lancia-Stampa Sera: otto tappe, ■ prima si ■ conclusa, la seconda ■ in pieno svolgimento. I concorrenti sono parecchie centinaia e, come in una ■ ciclistica, alla prima difficoltà il gruppo si è sgranato. ■ attenzione, la corsa è lunga, tutti possono recuperare ed entrare in zona-premio. E poi, ricordiamo, ci sono premi anche per i vincitori di tappa.

Ma cominciamo ■ a svelare ■ mistero dei primi due quiz. Quisto n. 1: lo ricordate? In Sud avevate queste carte:

♠ A 9 8 7  
♥ F 7 3  
♦ R D 5  
♣ R 7 4

La dichiarazione ■ stata molto rapida: Nord: 1 Fiori; Est: 3 Cuori. Quale è la licita migliore?

I tredici esperti (il prof. Firpo, inventore del « Fiori Torino » e i dodici componenti del « Lancia bridge team », cioè Avarelli, Belladonna, Flz, Forquet, Franco, Garaballo, Garozzo, Pellegrin, Pittala, Saladino, Sharif, Vivaldi) ■ hanno avuto dubbi: dodici hanno risposto « contro » ed uno soltanto (Pittala) ha risposto 3 picche. Dunque:

Contro = 12 punti  
3 picche = 1 punto

altre risposte = zero punti.

« Anche se lo sputnik ■ fino a livello ■ 2, il contro ■ 3 non è decisamente punitivo » spiega Garozzo e ■ stesso tipo ■ i commenti degli altri. Più Firpo: « La dichiarazione ■ dice tutta la forza della mano, ma ■ c'è ■ meglio. Se Nord è ■ rovescio lo dirà; se ha un "piccolo" fiori con mano piatta, 3 cuori contrati può essere il top ». E Pittala, come spiega il suo 3 picche? « Naturale, positivo, ■ punteggiato adeguato al livello ■ dichiarazione ».

Passiamo al secondo quiz. Le carte ■ Sud:

♠ A 6 3 2  
♥ A F 9 7 4 3  
♦ F 4

La dichiarazione, ■ intervento da parte degli avversari, si svolge Nord: 1 S.A.; Sud: 1 fiori; Nord: ■ quadri; Sud: 3 quadri; Nord: ■ cuori. Tocca a Sud: che dire?

Più articolate questa volta le risposte degli esperti: sette (Avarelli, Garaballo, Garozzo, Pellegrin, Pittala, Sharif, Vivaldi) hanno risposto 1 fiori; quattro (Flz, Forquet, Franco, Saladino) hanno risposto 3 picche; uno (Firpo) ha risposto 3 S.A. ed uno (Belladonna)

risposto 5 quadri. Dunque:

4 fiori = 7 punti  
3 picche = 4 punti  
3 S.A. = 1 punto  
5 quadri = 1 punto

■ risposte = ■ punti.

Soltanto Belladonna e Firpo (che ha interpretato il 3 cuori di Nord ■ richiesta di fermo) hanno concluso ■ maniche; tutti ■ altri esperti hanno ■ possibilità di slam. 4 Fiori ■ 3 picche sono ■ licite che puntano ■ medesimo obiettivo: la prima immediatamente, con ■ richiesta d'Assi; la seconda con ■ più raffinata cue-bib. Schierandoci con la minoranza, preferiamo la seconda strada di avvicinamento ■ slam, cioè

il 3 picche, che a nostro avviso lascia maggiori possibilità di indagine. Un'eventuale ■ S.A. da parte ■ Nord (che denuncerebbe valori ■ picche, probabili-

mente inutili) consentirebbe di ripiegare sul contratto di maniche; una risposta a livello superiore significherebbe lo slam quasi matematico.

## Premi di tappa

Il « stop » della prima tappa era ■ punti e molti lo hanno ottenuto. Tra questi ■ in palio alcuni premi. Il più importante ■ orologio placcato oro ■ dalla Lancia ■ è toccato ad Attilio Lo Russo, via Morgari 12, Torino.

Le iscrizioni gratuite ■ grande torneo Lancia-Stampa ■ si disputerà in maggio al Palazzo Esposi-

sioni sono andate a Tolano Provvisiero, corso Gallieno Ferraris 75, ■ Gianni Oddone, piazza Nizza 75, Graziella Barberi Alemani ■ infine aggiudicata una ■ F.I.B. per l'anno ■ corso.

A cura di  
PIERO ■  
RODOLFO ■

## CLASSIFICA DOPO I PRIMI 2 QUIZ

10 PUNTI — Alzona Gagli, Astori Rosanna, Balbo Vincenzo, Baraldi Massimo, Barberi Graziella, Bello Ugo, Bianco Giacomina, Boccardo Maria, Boero ■ Carlo, Brondini Vincenzo, Cagli Alba, Celoria Lori, Cochis Roberta, Colombo Lina, Corgnati Maurizio, Ferri Fabrizio, Fusco Livio, Genesi Patricia, Genesi Sergio, Gentili Giorgio, Giovina Fernanda, Giulini Anna, Guidotti Sonia, Lorusso Attilio, Oddone Gianni, Mancini Loris, Mantovani Anna, Mirretti Elio, Monelli Anna Maria, Palieri Giorgio, Pasanti Paolo, Provenzano Mario, Provvisiero Tolano, Ricardone Angelo, Roberti Giulio, Roberti Mavi, Sargian Irma, Scaglia Laura, Scaroni Tilde, Schiavi Carla, Serra Laura, Sismonti Silvana, Suppini Sergio, Tallone Bartolomeo, Toselli Miro, Toja Betti, Varaschini Giorgio.

14 PUNTI — Augello Claudio, Badellino Marilisa, Beneventano Matteo, Biolo Teisio, Bocchetta Marinella, Boglione Marco, Bonini Ama, Borelio Ottavia, Brignolo Bruno, Brusa Renato, Buratti Andrea, Casalis Franco, Cesarini Giuseppe, Chino Aurelio, Chioa ■ Licia, Christillin M. L., Cimmino Rodolfo, Colaccone Donatella, ■ Albertis Leonardo, ■ Fazio Maria Teresa, Desfilippi Pier Giorgio, Desfilippi José, ■ Luca Maurizio, Demarzianni Francesco, Di Nola Franco, Dupré Ettore, Fantini Silvana, Ferrer-Varsino Marco, Filippi Gino, Filippi Giulio, Fiore Yella, Fontoura Mario, Forneron Gian Luca, Gatto-Monticone Maria, Gilio Enrico, Giola Gianni, Giordano Bruno, Giordano Emma, Giro Mario, Gri-gnani Carlo, Lampis Laura, Lavazza Emilio, Lavazza ■ T. Levi-Agnes, Madon Enrico, Magli Elvira, Magnani Marco, Maoli Giulio, Mazzanti Eleonora, Mauro Franco, Mauro Lidia, Mazzardo Luigi, Mazzardo Mariangela, Mondino Mino, Mondino Rosy, Negro Ignazio, Negro Sandro, Oberstl Adriano, Pellegrino Rosanna, Peradotto Camilla, Petito Domenico, ■ Mario, Piccinelli Giuseppe, Piccini Massimo, Pietri Franco, Pomero Costanza, Provallo Aldo, Raulola Manuela, Rebora Marco, Revelli Isa, Rey Maria, Riccetti Marino, Richter Bruno, ■ Giorgio, Roveroni Clelia, Salvadori Claudio, Santù Carlo, ■ Italo, Strolci Dario, Turicetti Enrico, Vallati Federico, Zamperin Angela, Walpot Riccardo.

13 PUNTI — Alasia Umberto, Allemano Giorgio, Aloy Giovanni, Bartolazzi Ubaldo, Basso Emilia, Beccati Vanda, Bellotti Piero, Berti-Berruto Deja, Bianco Mimma, Bocchetta Guido, Borelli

Enrica, Ravelli Mario, Braggio Giuliana, Brunetti Franco, Callari Anna Maria, Canova Antonio, Crivelli Carlo, Cucchi Carmen, Curiano Stefania, De Luca Enrico, De Luca Carmelo, ■ Lucia Raffaele, ■ Pace Lilla, De Serafini Massimo, Destefanis Piero, Di Maggio Gianni, Durando Maria Carla, Faletti Enrico, Federici Cecilia, Federici Iris, Fretto Domenico, Ghiringhelli Mariella, Ghisotti Silvia, Giola Silvana, Giordano Francesco, Giro Elio, Italiano Eleonora, Isola Silvana, Locomare Valeria, Licari Vittoria, Lo-sito, Lusso Betty, Malabaila Della, Messara Gaetano, Mazza Mirella, Melchiorri Fernando, Morello Arturo, Nebiolo Franco, Pogliano Eugenio, Parat José, Piza Mario, Penna Federica, Ricca Alberto, Rocca Piero, Sassone Giorgio, Stalle Vanna, Vicario Anna Maria, Zo Carla.

8 PUNTI — Alciati Maria Rita, Allaman Rosangela, Bacchelli Renato, Bellatorre Giuseppe, Benazzo Elena, Bertini Roberto, Bertola Dario, Camagna Diego, Celola Massimo, Cochis Dario, Colaccone ■ Luca, Caselli Lucia, De Ambrogio Rina, De Laugier Lidia, Foa Bruno, Gandini Emanuele, Gay Mirella, Gavino Giacomo, Gennaro ■ Alessandra, Gennaro Pierino, Giudice Franco, Lamberti Lina, Liatti Daniela, ■ Valeria, Mina Armando, Mina Mauro, ■ Donella, Nicolini Marisa, Oberstl Drago, Operi Mariella, Perego Franco, Robutti Angela, Robutti Luciano, Romanini ■ na, Sacerdote Rita, Toselli Maria Pia, Velicogna Claudio, Vernassa Franco.

8 PUNTI — Amerio Luigi, Assoni Maria, Barbero Piero, Barbieri Maria Emma, Bernardini Anna Maria, Bertoldi Giorgio, Bertolino Claudio, Brambilla Luigi, Busani ■ Luisa, Castagno Giorgio, Cavanna ■ De Nicola Dora, Epulon Mario, Farinelli Franco, Ferrara Vanna, Forneris Carla, Forneris Pier Luigi, Gennaro Rosanna, Gerardi Oscar, Granaro Massimo, Manera Gabriella, Minella Domenico, Miretti Mario, Petrini Paolo, Rolando Maria Pia, Ronchi Renato, Sacchero Franco, Sili Sergio, Veronesi Renato, Vincenzi Luigi.

7 PUNTI — Allani Luigi, Barbieri Oscar, Biacco Lila, Giachetti Ada, Moggia Maurizio, ■ Giuliana, Naldini Mauro, Pescetto Sandra, Valcareggi Roberto, Vallauri Chiara, Venosta Maurizio, Zandino Giovanni.

Seguono numerosi ■ con punteggi inferiori.

## LOTTO

Il 44 di Milano e il 53 di Venezia hanno raggiunto 104 sc. Nessun terzo nelle combinazioni; ■ sono usciti a Roma: ■ Per la ■ volta di seguito ■ stati estratti il 61 a Milano, « bis » del 13 a Cagliari, dell'80 a Genova ■ del ■ Torino.

Questa ■ la classifica, dopo l'estrazione ■ febbraio 1977, dei numeri in maggior ritardo nelle dieci ruote (almeno ■ settimane d'assenza):

■ 90 (58); 9 (50); ■ (58); 7 (52).

CAGLIARI: 2 (56); 1 (79); ■ (59); ■ (55); 46 (53); ■ (52); 70 (54); ■ (53); ■ (53); 28 (51); 73 (51).

FIRENZE: ■ (54); ■ (55); ■ (54); 61 (58); 28 (57); 16 (54); 54 (54).

■ 36 (97); ■ (52); 58 (71); 24 (64); 11 (62); 72 (62); ■ (56); 75 (55); 17 (53).

■ 44 (104); 22 (65); ■ (58); ■ (53); 80 (72); 57 (50); ■ (50); 70 (50); ■ (73); ■ (53); 55 (52).

PALESTRA: ■ (55); 15 (56); 58 (54).

ROMA: ■ (54); ■ (58); 18 (53); ■ (51).

TORINO: 74 (97); 42 (64); 75 (66); 18 (59); ■ (54); 5 (51).

VENEZIA: 53 (104); ■ (74); 28 (53); ■ (51); 78 (59); 58 (58); 55 (58); 38 (52); 27 (51).

Ed ecco i ritardi ■ l'ambo per ■ diverse combinazioni:

■ Torino, 57; Napoli, 30; Bari, 28; Milano, 32.

VERTIBILI: Napoli, 42; Torino, 37; Firenze, 20.

CADENZE: Venezia, 6 (52); Genova, 7 (50); Firenze, 9 (47); Bari, 2 (46).

FIGURE: Venezia, 8 (47); ■ (50); 7 (44); Firenze, 8 (58).

DECINE: Bari, 1 (50); Palermo, 1 (45); Venezia, 70 (51); ■ (52); Napoli, 70 (51).

## ENALOTTO

Nel concorso numero ■ (colonna vincente: 21x - 221 - 22x - 212) ai 5 giocatori che ■ totalizzato 12 punti vanno lire 13.495.000; al 101 ■ addiz. spettano ■ 501.000; ■ addiz. (1251) ■ vanno 40.000. Il monte premi ■ stato di lire 158.680.816.

Per il concorso numero 7 del 12 febbraio 1977 proponiamo ■ sistema ■ 32 colonne (7 ■ e 5 doppi) elaborato ■ a frequenze, ritardi e ripetizioni dei segni nelle singole ruote:

BARI	x	x
GENOVA	1	1
MILANO	1	1
NAPOLI	x	x
PALESTRA	1	1
Roma	x	x
Torino	1	1
Venezia	1	x
Napoli	2	x
Roma	2	1

CAROLINA INVERNIZIO

## GIALLO A TORINO

ovvero "L'angelo d'oro"

— Ora è troppo tardi — soggiunse. — Che potreste inventare rite ai ■ occhi un uomo superiore a tutti gli altri, pronto ■ ribellarvi, a schiacciare, a deridere, ■ spargere ■ indifferenza la disperazione, la morte? Carletto vi ■ maestro. Egli ■ si ■ lasciato superare da alcuno; promette di abbandonare l'amante e si fa beffe ■ chi lo crede. Se ■ la mia passione per lui, mi toglierebbe ogni possibilità ■ avvicinarlo. Né io mi renderei mai ridicola ■ occhi, come voi ■ miei, mentre saprò colpire in tutto ciò che ama, né permetterò che altri trionfi di lui, e arriverò a coprire egli stesso di fango, se non avessi altro ■. Egli non ■ alcun sospetto di me, e questo mi rende forte. Mentre è lontano ■ sogna la fanciulla amata, ella diventerà preda di un altro.

Ugo ■ strapparsi l'anima ■ fasci, cadere le ■ illusioni. Egli aveva creduto? Come era stato ■.

Alina ora parlava più calma; mostrava a nudo la sua anima ■ non aveva mai fatto, assalita quasi da una frenesia di mostrarsi tutta la bontà, tutta ■ degradazione alla quale era giunta.

Poi, improvvisamente, se ne andò, ■ solo coi ■ pensieri.

Egli ristette a lungo immobile, umiliato, avvilito, poi esclamò, ■ l'anima piena ■ fiele:

— ■ vuole perverso. Ebbene, lo sarò!

II

Biante ricevette un biglietto che gli ingiungeva di recarsi alla « Taverna del Gatto » e fu sollecito all'appuntamento. Ma le ■ che ricevette da « Bisturi » non furono quelle che sperava. Quando poi il dottore gli disse che Tea ■ probabilmente nascosta dal giovane che l'amava, ■ dal quale ■ corrisposta, ■ il nome di questo giovane, Biante fu ■ punto di tradirsi. Rivede Carletto Rionero da piccolo, vestito di cenci, e il suo odio per lui aumentò: era l'odio ■ viltà contro la virtù.

■ quel giovane? ■ chiedeva intanto Ugo, osservandolo attentamente.

Biante si portò ■ al viso, poi disse:

— No, ■ conosco. — Ugo rimase persuaso del contrario, ■ non insistette.

— Non commettete imprudenza — disse ancora. — Può darsi che Tea venga ancora da voi, perché le sta a cuore ■ sorte della sorella.

— Se viene da me, questa volta non mi sfuggirà — pensò Biante.

Fu contento di trovare Ida ■ alzata, quando tornò ■ casa, perché aveva bisogno di sfogarsi con qualcuno.

■ ne stava lavorando nella sala da pranzo e al primo momento ■ riconobbe ■ padrone, così abbigliato. Stava per gridare, quando ■ le disse:

— Tacì, sciocca! Non mi riconosci?

Serena lo guardò meglio, mostrando i suoi occhi atterriti.

— Lei, signor barone? Oh, che paura mi ha fatto! ■ è strano che, anche sentendo la sua voce, io stenti a riconoscerla. ■ questo momento mi ricorda un tale che ■ giovanetta ■ spaventò più volte!

— Vado ■ mettermi la veste da camera. Tu, intanto, porta la bottiglia del marsala.

Egli non vide ■ sguardo pieno di disprezzo con ■ quale Serena lo seguì.

— Come gli assomiglia! — pensava la falsa Ida. — Eppure non può essere lui! A quest'ora sarà crepato. Ma comunque è un'altra ■ nera.

Se sapesse chi è stato qui, ■.

Tornato il falso barone, Serena pose sulla tavola il marsala e il bicchiere, poi riprese il ■ lavoro.

Biante si adrai ■ poltrona, bevve ■ sorso, poi cominciò:

— Chi l'avrebbe detto che Tea, con tutte ■ sue smorfie da innocentina, avesse ■ amante!

— Io credo che lei s'inganni! — osservò Serena.

Allora Biante ■ ripeté il colloquio avuto con Bisturi, quell'uomo straordinario ■ pareva il diavolo in persona.

— Forse — aggiunse poi — non dovrei credere a tutto quanto mi dice lui. La prossima volta che dovrò ■ colloquio con quell'uomo, mi confiderò prima ■ te.

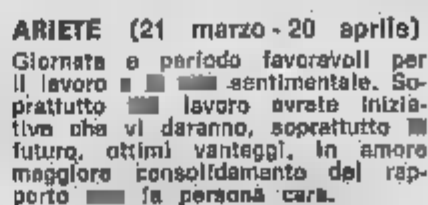
— Farà benissimo!

■ ingobbi altri due bicchieri ■ e divenne più loquace.

(continua)



© Edizioni  
D'ANNI - Milano



## a cura di RAFFAELLA GIRARDO

**ARIE TE** (21 marzo - 20 aprile)  
Giornata e periodo favorevoli per il lavoro ■ ■ ■ sentimentale. Soprattutto ■ ■ ■ lavoro avrete iniziative che vi daranno, soprattutto ■ ■ ■ futuro, ottimi vantaggi. In amore maggiore consolidamento del rapporto ■ ■ ■ la persona cara.

**SCORPIONE (23 ottobre-22 nov.)**

**SACITTARIO** (23 nov. - 21 dic.)  
Nel favore dovrete imporvi ■  
agire con la massima diplomazia ■  
richieste infuili ■ compromettere  
il prestigio che vi siete acquisito  
a tutt'oggi. Prudenti anche ■ amo-  
■ perché è prevista qualche pe-  
ricoloso contrasto con ■ persona-  
nara

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 gen.)  
Domani inizierà per voi un periodo estremamente fortunato che vi darà modo di avere molti riconoscimenti sia nel lavoro sia negli interessi. In questo periodo avrete la possibilità di fare proficui investimenti. Fate in amore.

**PREVISTI** (21 genn.-18 febr.). Previsti ottimi guadagni essenziali per il 1980. Previsto anche cambiamento di posizione e un miglioramento nei rapporti con la persona cara. Momento aureo quindi, per quasi tutti gli acquirenti che dovranno, però, esser cauti nell'allacciare relazioni extraconiugali.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)  
Preoccupazioni momentanee per le  
stioni di interesse; ma presto in-  
flussi ■ permetteranno di risolvere  
ogni cosa nel migliore dei modi.  
Tali influssi saranno determinati prin-  
cipalmente dall'arrivo ■ Mercurio a  
Venere in aspetto eccezionale.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)  
Giornata negativa a causa di influenze della Luna. Cercate di non prendere decisioni affrettate e, meglio ancora, evitate di prenderle. Qualche dispiacere in parte è inevitabile. Cercate di reagire: presto i fatti la vostra vita migliorerà.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)  
Attenzione alla perdita di causa:  
i contrasti legali: infatti pre-  
viaste nota a non finire, gli  
interessi cercate non prendere de-  
cisioni affrettate. Subirete anche  
qualche cattiveria nell'ambito del le-  
gale. Limitatevi a difendervi per-  
ché, accusando, complicherete la  
situazione.

[23 luglio - 22 agosto]  
Una influenza negativa della Lun  
vi impedirà di portare a termine  
vostri programmi di lavoro. Siate  
prudenti ed in questo  
di cose senza voler pretendere  
che, in giornata, non riuscirete  
conseguire. In 1955.

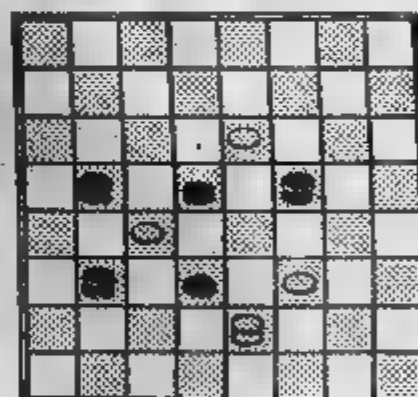
**VERGINE** (23 agosto - ■ sett).  
Depressioni e scoraggiamenti caratterizzeranno i giorni di domani. Saranno, essenzialmente, motivati da questioni di lavoro che ■ riuscirà a mettere a posto. Maggiore appoggio della persona cara e un cessio in un aiuto di lavoro che verrà proposto da amici. Presto migliori defezioni.

**divisette**  
PORTE PIEGHEVOLI  
**VIA BAGETTI 25**  
TEL. 745.121 • 761.471  
**divisette**

infusi propizi vi avvantaggeranno in tutto. Sappiate sfruttare fino in fondo condensando in giornata tutti gli impegni più importanti ■ discussioni più delicate: avrete pieno successo in tutto. In amore rafforzamento ■ legami, tralasciando nuove conoscenze.

## Miniatura

**Il B. vince in 3 mosse**  
(C. Barbero)



**SOLUZIONE:** 23-19, 15-6; 19-10, 21-5; 27-11, B+.

c. b.

**LETTI ■ OTTONE**  
**LETTINI - CARROZZINE**  
**RETI ■**  
**CORSO B. TELESIO ■**

**BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)**  
Piccoli problemi di salute non dovranno preoccuparvi troppo. Forse soprattutto nel lavoro in cui grazie al vostro fascino otterrete risultati inaspettati. Ottimi influensi anche in amore.

1	2	3			4	5	6	7	8	9
10					11					
12				13						
14		15			16					17
18			19						21	
		22		23		24		25		
	26								27	
28								29		
30							31			

**'ORIZZONTALI** -- 1. La ■■■■ a chi ■■■■ offre; 4. ■■■■ via ■■■■ lesto; 10. Frase; 11. Vengono dati in premle nelle lotterie nazionali; 12. Prepositivo; 13. Proverbo; 14. Idem; 15. Stile principesco; 16. Le ■■■■ parti ■■■■ nuova; 18. L'Ente delle Industrie Cinematografiche; 20. Lo sposo della vite; 22. Bagnia vegetale; 25. Bagna Berna; 26. ■■■■ passare il malacere; 27. Ha del no e del si; 28. Vanitoso e borioso; 29. La fine degli inglesi; 30. Uomo sciocco; 31. Altipiano ■■■■ centrale.

**VERTICALI** - 1. ... costanti ... zone tropi-  
... a quelle equatoriali; 2. ... dell'Africa; 3. Mar  
Rosso; 3. Particella premonitrice; 4. Una polvere antistatica; 5. Città  
della Francia, nel dipartimento ...  
Gard; 6. L'Asia ... pampini,  
emblema di Bacco; 7. ... re ... Ostrogutti; 8. Il vino nel  
preziosi; 9. Preposizione articolata; 11. ... e il Nero; 15.  
Ci dà un colpo purgativo; 17. Bagnati di rugiada; 19. Sigaretta americana;  
21. Il ... chet nel ... o; 23. Una ponte ...  
divide da ...; 24. Pronome dimostrativo; 26. Topo parigino; 28.  
Vostra Signoria; 29. Artificio smanalo.

SOLUZIONE - *Arzentranten*: Asia, latites, m, million, id, lacerato  
SAR, rossi, ENIC, olmo, capoc, Aar, rimedio, NI, vanesio, end,  
stolito, Alai - Verticall: Sudan, m, liopeodio, Ales, Thiso,  
Tolle, Eng, ai, emar, richino, Kordd, Camel, manna, Pest, clo,  
lat, AS, El,

## Il "detective" di Chester Gould



## le gemelline di Homero



## *L'agente di Sydney Jordan*





# neve....



....in casa vostra  
il calore  
di un sorso di  
**VECCHIA ROMAGNA**  
etichetta nera  
il brandy che crea  
un'atmosfera

## ECONOMICI

### 25 Artigiani

**DECORAZIONE** percellissima società compiezione, lavabile 25 mila, toppezza, 38 mila. Telefonare 355.295.  
**IMPRESA** edile a tutto lavoro civili e industriali in conto (per) di costruzione o ristrutturazione, telefonare 310.426.

### 36 Nautica

**PATENTI** nautiche inizio corsi primo grado autocuola Vittoria via Carducci Massole 42, telefonare 210.709.

### 38 e veterinaria

**ALLEVAMENTO** vende schiacciati giganti nani pastori tedeschi belga cocker harbochini setter boxer. Telefonare 946.8057.  
**VENDO** bellissimo cavallo da maneggio e passeggiata, età 8 anni. Telefonare 773.399, 147.729, ore ufficio.

### 45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

**A.A.** milioni - 19 milioni - 35 milioni vendiamo rustici con terreno 35 km Torino posizione collinare. Telefonare 530.014 537.126.  
**A. CONFAR** vende ad 11 mila panoramicissima camera cucina grande (muro) a L. 29 milioni, telefonare 319.083 0182 43.158.  
**A. CONFAR** vende a 11 (zona monogio) alloggi 2-3 vani giardino privato da L. 19 milioni 200 mila, telefono 319.017 0182 43.280 43.158.  
**A. CONFAR** vende ad Arma di Taggia camera incisa completamente arredato a L. 17 milioni (diazioni), telefonare 319.017 0182 43.158.  
**A. CONFAR** vende a Laigueglia villetta vicinissima al mare 5 vani grande terrazzo a L. 36 milioni, telefonare 319.017 0182 43.280.

**A. LIBRE 9.000.000**  
Vendo rustico collinare a 35 minuti da Torino servito da acqua luce strada con 1000 mq di terreno. Telefonare 216.1723.

**ALASSIO** affarone, privato vende di tutto genere centralissima mansarda nuova 3 camere cucina-lavabo 2 balconi in signorile palazzina. L. 45.000.000. Mutui, dilazioni. Tel. (0182) 86.845 oppure passu (0182) 284.

**A.** acquisti per conto clienti immobili della riviera ligure rapide trattative. Tel. 0182 43.158/280.  
**ACQUISTO** in montagna, stazione sciistica alloggio recente per le vacanze. Scrivere: «Publiken» 10100 Torino.

**ALASSIO** affarone, privato vende di tutto genere appartamento nuovo, arredato, pelazzina, piano primo, grande terrazzo, cucina indipendente, sala, camera notte. L. 20.000.000 contanti più 6 milioni 300.000 mutuo (comprato, più 8 milioni) secondo mutuo. Telef. (0182) 86.545 oppure (0182) 44.244 ore passu.  
**ANDORA** signorile attico vista 2 camere finissimo cucinino salotto privato mq 70 L. 35 milioni 500 mila trattabili. Telefonare 539.093.  
**COMPED** pagando tutto in contanti alloggio di 2-3 vani della riviera ligure. Scrivere: «Publiken» 406 - 10100 Torino.

**GRESSONEY** St. Jean «Weismatten» monogiochi bagno e acqua cottura arredato. 4 posti letto 11 milioni zona nuova (vicinaria S. Paolo, Union Case 549.777.  
**LA QUIETE** Ortovora (Albania) residence vende appartamento 2-3 vani, fra gini e olii, vicinissimo mare. Gori Carlanda, Moncal. Telefonare 351.020.

**LIBERO** in Fierate recente rustico E camera cucina doppi servizi, box (verbo), imbottigliatura 590.693 - 301.319.

**MONTOSO** vendiamo alloggio mini med doppi, splendida posizione panoramica vicino impianto ski residenza Tro Aquile. Telefonare 266.685.

**MONTOSO** vendiamo alloggio nuovo 1-2 camere e mansarda arredato con mutuo. Telefonare 547.119 Torino e agenzie immobiliari Montoso (escl.).  
**RAPALLO** vende: ultimo alloggio con giardino terrazzo privato in complesso residenziale tutti i confort giochi. Tel. 768.837.

**RUSTICO** nel Canavese: 8 grandi camere - cucinino gabinetto e tavernetta vicino negozi lire 4 milioni 500 mila più mutuo. Telefonare 545.094.  
**S. BARTOLOMEO** alloggio nuovi signorili ogni confort 2 camere finissimo cucinino servizi da 35 milioni dilazionabili. L'immobiliare 0183 273.211 Imperia.

**SANREMO** 2 camere cucina abitabile ingresso servizi 35 milioni dilazionabili. L'immobiliare 0183 273.211 Imperia.  
**VENDESI** a Sausa d'Oulx partenza seggiovia Sportiva alloggi 1-2-3 camere e servizi - rifinito - mutuo (condizionale) pagamenti telefonare 011 650.7409 ore ufficio (Alia domenicale personale in loco).

**VILLA** bifamiliare Valdocresce 8 milioni - servizi (circa) mq 900 - 11 milioni. Telefonare 532.604.  
**VILLE** piccole e grandi casette - Torino immobiliare vicinanza con terreni anche di agenzia (comprato) costruzione lussuosa. Telefonare 345.545.

**VILLE** splendide nuovissime costruzioni: corte Meddela via ed esposizione impermeabile ambienti modernissimi salotto salotto sala ristorante 3-4 camere (arredati) garage giardino da 80 milioni a 110 milioni più mutuo U.

**VILLE** splendide nuovissime costruzioni: corte Meddela via ed esposizione impermeabile ambienti modernissimi salotto salotto sala ristorante 3-4 camere (arredati) garage giardino da 80 milioni a 110 milioni più mutuo U.

**VILLE** splendide nuovissime costruzioni: corte Meddela via ed esposizione impermeabile ambienti modernissimi salotto salotto sala ristorante 3-4 camere (arredati) garage giardino da 80 milioni a 110 milioni più mutuo U.

**VILLE** splendide nuovissime costruzioni: corte Meddela via ed esposizione impermeabile ambienti modernissimi salotto salotto sala ristorante 3-4 camere (arredati) garage giardino da 80 milioni a 110 milioni più mutuo U.

**VILLE** splendide nuovissime costruzioni: corte Meddela via ed esposizione impermeabile ambienti modernissimi salotto salotto sala ristorante 3-4 camere (arredati) garage giardino da 80 milioni a 110 milioni più mutuo U.

**ATTENZIONE** per ultimare sgombrato magazzino mobili liquidiamo sedici cucine - robustissime L. 5000, tavoli L. 1000, letti L. 10.000, comò L. 30.000, armadi da L. 20.000 per porta e comodità di sgombrare, camere, cucine, salotti eccetera. Rivolgerti Supermercato del Mobile, corso Potenza 156. Telefonare 250.166 e via Lanino 9 (Porta Palazzo), telefono 238.705.

**VENDO** sala pranzo Rinascente barocco plenissimo Luigi XV Valabrega studio venetiana. Telefono 237.264.

### 52 Varie

**AFETTI** l'olocausto salute avete risolto Xilverius consigliere di orientamento radiodiffusione grafologo, telefonare 774.120.

**BANCHI** bar (silo) usati banco spoffato pasticceria vetrina refrigerata scrivania a armadi per ufficio via Vandellino 23.

**DENTIERA** rotta? Riparazione armadi rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile, telefonare 753.762.  
**MONTEMI** 100.000 giubbini 55 mila soprabili - veicolo 85 mila, riparazioni accurate. Artigiano via Rodi 24 Grugliasco (Leona).

**SELLATO** S. Rita soprabili in vera pel- la uomo e giacconi con pelliccia staccabile 90 mila. Via Benavignone 21 (50 mt inam).

### 48 Informazioni

**A. MAIORPOL** via Garibaldi 5, telefono 512.206, indagini accertamenti investigazioni private ricerche ovunque.

**AVILI** - investigatori pagano ricerche controlli e operazioni incerti accertamenti pre-divorzio documentati. Invece, A. Dorie 9, telefono 548.550.

**ALLA** Sfringe investigazioni controlli in fedeltà rintracci ovunque. via B. Buzzi 5 (angolo via Roma), telefonare 512.428 534.615.

**AVILI** - metodi investigativi con notevoli risparmi di tempo. Maurizio Emma via Goffo 8 Torino, telefoni 682.110 650.5872.

### 61 Occasioni

**AFARE** vende caminetto moderno legno noce mobile bar incorporato altezza 2.90 bellissimo come nuovo. Telefonare 688.836.



# GLI SPETTACOLI

## TEATRO STABILE

### Arriva Guazzotti e Milva "salta,,

Momenti positivi — sono così rari — nella cronaca quotidiana del Teatro Stabile di Torino: ieri da Cuneo è andato in onda per la prima volta il bagno di Majakovski nel singolare allestimento di Mario Missiroli e del «Gruppo», oggi il nuovo direttore organizzativo Giorgio Guazzotti comincia ufficialmente la sua attività. I due fatti, per quanto collegati solo occasionalmente, rispondono a una comune esigenza.

In primo luogo l'ente torinese, che ha visto ridurre sensibilmente il numero di abbonati e di spettatori, cerca spazi diversi: dalla regione alla Rai, dalle scuole alla periferia. Le restrizioni degli interventi di tipo culturale al di là della semplice messinscena comportano inoltre una mentalità più agile e realistica per reagire alla crisi. Giorgio Guazzotti è perciò at-



Giorgio Guazzotti

teso alla prova in un'atmosfera carica di elettricità. Non si sono ancora dissolte le polemiche né per il «forno» del Cielo dell'eroe borghese né per le difficoltà finanziarie (1400-1500 milioni di deficit) che rischiano di mettere in forse il pagamento degli stipendi.

Arriva dunque Giorgio Guazzotti, 49 anni, di origine alexandrina e laureato a Torino, attivo nel Centro Universitario Teatrale e nella redazione staccata de «l'Unità». Appartiene alla Associazione Critici di Teatro perché, come organizzatore, ha costantemente perseguito fini non meramente commerciali. La ripresa di questi meriti è data dall'attività del Gruppo della Rocca.

Stamane Guazzotti si è incontrato nella sede di piazza Castello con i rappresentanti della stampa. Lo hanno presentato Ego Volterrani, presidente del TST (il quale ne ha parlato come d'uno specialista che assicurerà un rinnovamento dei rapporti con il pubblico) e Mario Missiroli, direttore artistico (il quale ha annunciato la collaborazione con la Biennale per lo spettacolo 1977-78 e anticipato la ripresa diretta di «Don Giovanni» di Mozart con Brogi e Bonacelli, il 31 maggio dal Carignano).

Guazzotti ha detto amabilmente di sentirsi «come chi salta su un treno in corsa». Purtroppo dal treno sono caduti il regista Petri e la diva Milva che non prenderanno parte alla messinscena dell'«Anfitrione» di Plauto.

p. per.

**UNIONE MUSICALE** — Stasera alle 21 al Conservatorio Giuseppe Verdi (piazza Sordani) abbonamento dispari, si terrà un concerto del Quartetto Amadeus: musiche di Haydn, Bartok, Brahms.

**PULCINELLA AL PICCOLO REGIO** — Domani sera alle 21 replica di «Sera padrona» di Pergolesi (regia di Cobelli) e di «Pulcinella» di Stravinski (coreografia di Giuliana Barabaschi), direttore Bruno Martinotti.

**UNIONE CULTURALE** — Per «Gli incontri musicali» dal barocco al romanticismo, domani sera alle 21, in via Cesare Battisti 4 b, concerto dedicato a Muzio Clementi e a Beethoven. Pianista Yuki Myftiu.

**DISCHI AL PICCOLO REGIO** — Oggi alle 17,30 Lidia Palombi presenterà e farà ascoltare brani della 3ª Sinfonia di Beethoven nella direzione di De Sabata, Weingartner, Toscanini, Walter, Cluytens.

## FRANCA VALERI STA PER TORNARE SUL VIDEO

### “Sono una snob ma intellettuale,,

GUGLIELMINA COSTI

GENOVA — «Sai feroce Roro... Oh, ma Dio, come ingrassò» (Roro è un simpatico esnolite, pechinese). «Devo ricordarmi di comprare la crema a Man-

Signora Valeri, molto prima che il genere cabarettistico fosse diffuso in Italia aveva già inventato un «suo» cabaret personale. Cosa ne pensa, oggi, di questo tipo di spettacolo?

«Non esiste il cabaret in Italia se non come forma di teatro secondario. Poi, questo è un periodo di rilassamento. Come tutte le cose all'italiana, il cabaret è nato, un sacco di persone si sono buttate a capofitto, e adesso non lo si sente più. In Italia non esistono veri attori di cabaret».

Ha recitato per mesi in un celebre cabaret parigino, ottenendo un successo travolgente. C'è una differenza tra il pubblico francese e il nostro?

«Beh, non dobbiamo dimenticare che in fatto di cabaret la Francia ha una tradizione alle spalle e per il pubblico, quindi, questo è uno spettacolo impegnativo. Per il nostro, viceversa, è una moda, una moda snob per fare due risate».

Snob è l'aggettivo che si addice al suo stile e che l'ha portata al successo. I suoi ritratti di donne formano una spassosa galleria del teatro umoristico. Si ritiene veramente snob?

«Giudicare se stessi è

difficile. Mi ritengo una donna con pregi e difetti ma vera, autentica ed equilibrata. Snob? Socialmente no, intellettualmente senza altro».

E il femminismo?

«Mica l'hanno inventato le donne d'oggi, loro l'hanno solo pubblicizzato».

Anche in un uomo, signora Valeri, ricerca un certo livello culturale?

«Due sono stati, praticamente, gli uomini della mia vita: Vittorio Caprioli, il mio primo marito dal quale vivo separata, e Maurizio Rinaldi, mio attuale compagno, e tutt'e due sono simili e soprattutto intelligenti. Sono una donna equilibrata come ho detto prima, e non potrei mai innamorarmi del fusto bellocchio tutto muscoli».

E per amore di Maurizio, direttore d'orchestra, che si è dedicata alla regia operistica, o per la comune passione dell'opera che si è innamorata di lui?

«Sono sempre stata una patita della lirica e in seguito, vivendo con Maurizio, mi sono dedicata alla regia perché anche lui è entusiasta di questo. Sono al servizio della musica, ma il mio

impegno principale resta sempre il cabaret e soprattutto, mi ripeto, scrivere i testi».

Il suo giudizio sul cinema di oggi?

«Non posso esprimere un giudizio sul cinema attuale perché sono secoli che non vedo un film. Mi piacerebbe anche in questo campo curare la regia».

Roro si è allontanato e la signora Snob non riesce a darsi pace. «Sapesse — mi dice — quanto soffro affidarlo ad altri... Eppure in questo periodo sto registrando in tv uno spettacolo che andrà in onda la domenica pomeriggio, «A modo mio», con Memo Remigi, e non posso portarlo con me».

L'immagine che dà di se stessa è quella di una donna tipicamente da salotto oppure piuttosto impegnata. Come se la cava in cucina, dove l'intelletto non conta molto? Mi pare di aver capito che Maurizio sia un bongustato...

«Sono una brava cuoca e una casalinga passabile».

Abbandonerebbe il lavoro per stare con il suo amore?

«Ma se ci amiamo così tanto proprio perché lavoriamo...».



## DOMANI al VITTORIA

SETTE LUNGI ANNI PER MATURARE UNA LENTA, RAFFINATA, CRUDELE VENDETTA!

CENTO FILM presenta  
JEAN-PAUL BELMONDO

### IL CADAVERE DEL MIO NEMICO

Tratto da un romanzo di FELICIEN MARCEAU de l'Académie Française Edizioni Gallimard  
Adattamento: HENRI VERNEUIL, MICHEL AUDIARD, FELICIEN MARCEAU  
Dialoghi: MICHEL AUDIARD con BERNARD BLIER-MARIE-FRANCE PISIER  
Musica di FRANCIS LAI  
Diva COLUMBIA PICTURES



VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI

ORARIO SPETTACOLI: 14,40 - 17,15 - 19,45 - 22,20

**Trocadero**

V. A. Doria 9 - tel. 533.771

SERATA DELL'AMICIZIA

**I Mimmo's**

**danza arlecchino**

ore 21 elegante trattamento di  
BALLO LISCIO

**le roi**

BAL MUSETTE  
Stasera e domani sera ore 21  
VENERDI' CHEC

**Du Parc**

Il vero salotto di Torino  
SERATA ROMANTICA  
A LUME DI CANDELA  
orch. BEVIGNE

**DOPOREGIO**

V. Virgilio 1 ang. v. Po - t. 534.773

Questa sera ore 22,30

**FRANCO ROSI**



## DARIO ARGENTO PREPARA UN NUOVO FILM IN RUSSIA

## Relax tra i televisori per il "re del giallo,"

ADELE GALLOTTI

MILANO — Dario Argento, 37 anni, romano, ex critico cinematografico, regista considerato il re del «thrilling» all'italiana.

Il suo sport preferito è la caccia alle sue attrici. E' un vizio, un'abitudine che potrebbe perdere solo se cambiasse mestiere, cosa impossibile al più quotato regista italiano del «thrilling». Ha avuto flirt con Mimsy Farmer, con Marilù Tolo ai tempi delle riprese di «Le cinque giornate di Milano» quando si separò dalla moglie e dalla figlia Fiore. Ed è stato così anche con Daria Nicolodi, la protagonista di «Profondo rosso».

Anche durante la lavorazione di «Suspiria» — l'ultimo film girato in ben due anni, dal costo di due miliardi — ha avuto una sbandata per Jessica Harper, la attrice americana da noi conosciuta per «Il fantasma del palcoscenico». Una cotta che ha fatto imbizzarrire la Nicolodi, una fiorentina temperamentosa, nipote del musicista Casella, che non sopportando d'avere il secondo ruolo nel film e di vedersi soppiantare anche sentimentalmente, con il pretesto di una slogatura piantò il set nella Foresta Nera e dovette essere sostituita in fretta e furia da Stefania Casini.

Ma il regista nega tutto: «Ho scelto Jessica solo perché la sua faccia mi è sembrata quella giusta, così spaurita ed indifesa, proprio Bianca neve nella villa delle streghe. Eppoi la Harper sa anche ballare bene, è stata Sheila nel musical "Hair" sulle scene di Broadway. Adesso devo riposarmi prima d'iniziare il prossimo film che girerò in Unione Sovietica insieme con Daria, che collaborerà al soggetto e alla sceneggiatura».

Sembra che tutto sia tornato normale. Argento vi-

na, è un tipo gracile, i capelli tagliati alla moda con la frangia sulla fronte e lunghetti sul collo, occhi spiritati, veste come capita. Insomma è decisamente brutto. Eppure alle donne piace. E non alle donne comuni, ma alle bellissime.

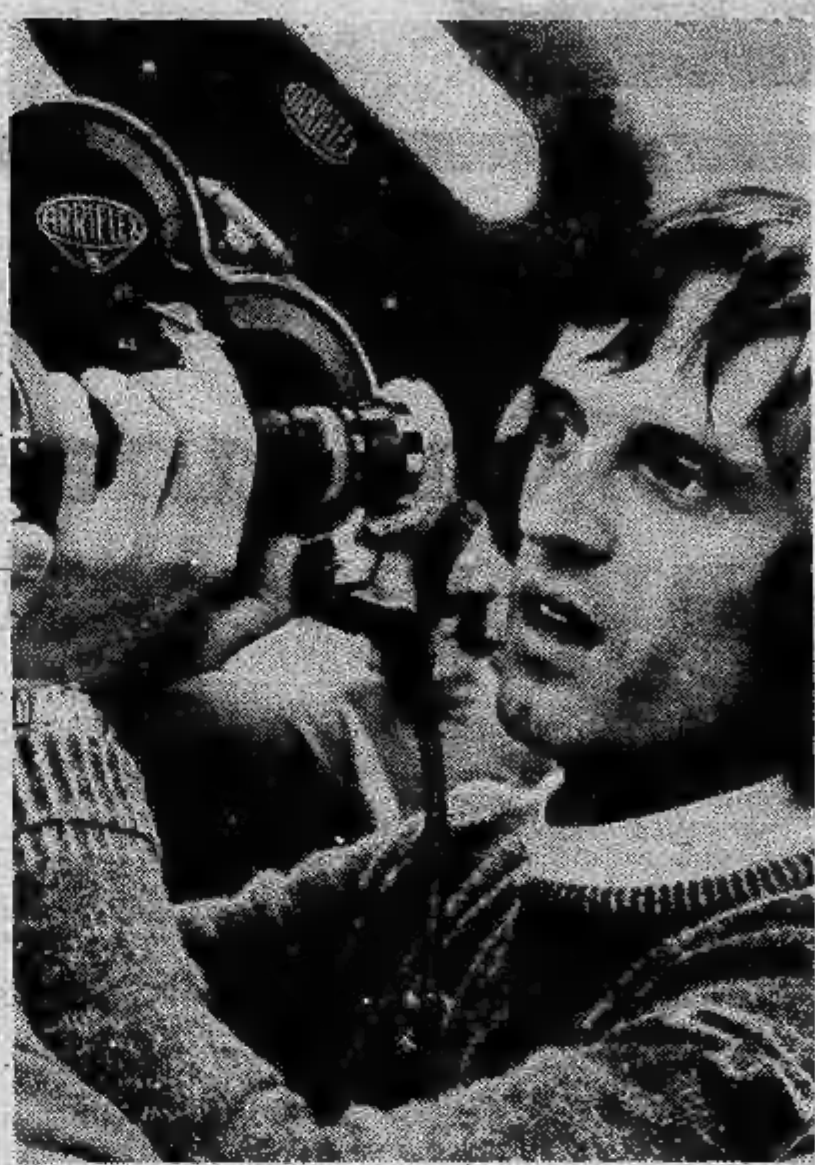
ve poco in un albergo di via Veneto, molto nell'appartamento della Nicolodi con la loro figlia, Asia, che ha più di un anno. In casa hanno ben 8 televisori che lui chiama «i miei quadri». Partito dell'espressionismo tedesco al punto che i suoi film sono tutti idealmente dedicati a Fritz Lang, il giovane regista è entusiasta di aver avuto nel cast di «Suspiria» Joan Bennet, l'attrice americana che girò 5 film con Lang.

Joan Bennet è una donna ricchissima. Vedova del produttore Walter Wanger che le lasciò una montagna di dollari, è di una distra-

zione enorme. Argento si diverte a raccontare che è arrivata a dimenticarsi di prendere la sua paga. «La abbiamo dovuta rincorrere all'aeroporto per consegnarle i soldi».

Come mai col viso mobilissimo che ha, lui — l'erede di Hitchcock — non ha mai fatto capolino nei suoi film?

«Certo, presuntuoso come sono è una cosa a cui spesso ho pensato. In «Suspiria» avrei interpretato volentieri la parte del cieco (affidata poi a Flavio Bucci), ma non mi sono fidato dell'autoregista e, non potendomi controllare, ci ho rinunciato».



## TELEVEDRETE

## UN'INTERVISTA DI ODEON

## "Scopriamo, Zeudi Araya"

Dall'inchiesta di Piero Angela («La macchina della vita», Rete 1 alle 20 e 40) al film di Kramer («RPM Rivoluzione per minuto», ore 21 e 30 sull'altro canale) la serata televisiva si presenta tra le più vive della settimana anche perché non va dimenticata la replica (da Montecarlo) di un'opera cinematografica che durante gli Anni Sessanta

fece molta presa sul pubblico: «Il mattatore» di Risi, con Vittorio Gassman. Un incontro con Zeudi Araya (Odeon, Rete 2 ore 20 e 40) conclude infine un cartellone che questa volta tiene proprio conto dei gusti di tutti. Calcio nel pomeriggio (ore 15 sulla Rete 2) con il match Italia-Lussemburgo Under 21.

LA MACCHINA DELLA VITA (Rete 1, ore 20 e 40) — Il costo dell'assistenza sanitaria, in ogni Paese del mondo, è aumentato enormemente. Una incidenza notevole, nell'aumento di queste spese, è dovuta alla tecnologia d'avanguardia della quale viene fatto un uso sempre più largo. Ma queste risorse vengono impiegate a vantaggio di un numero limitato di persone. Centinaia di miliardi vengono spesi nell'acquisto di strumentazioni complesse per consentire la sopravvivenza artificiale di un anno, sei mesi e forse meno, ad alcune decine di persone.

FILM («RPM...», Rete 2, ore

21,30) — La trama: scontro tra un rettore «democratico» e studenti «estremisti» alla Hudson University. Il rettore cade fino a un certo punto, non oltre; i ribelli minacciano di distruggere il computer dell'università. Con il gruppo in gola, il rettore chiama la polizia, e poi si allontana, amareggiato, fra gli insulti degli studenti (tra i quali s'è schierata anche la sua giovanissima amante).

La regia è di Stanley Kramer che ha diretto Anthony Quinn («Il rettore») e Ann-Margret («la amante») con la consueta abilità.

ODEON (Rete 2, ore 20,40) — Tra gli argomenti trattati oggi compare un servizio di Sergio Giordani, autore anche dell'inchiesta sul Crazy Horse, sulla figura di Zeudi Araya, l'attrice di colore che ricordiamo per alcuni film come «Pelle di luna» e «Il corpo» e per la sua ultima interpretazione accanto a Paolo Villaggio, «Zeudi Araya», dice Giordani, «è un'etiope che qualche anno fa vinse un concorso di bellezza organizzato nel suo Paese. Fu premiata con un biglietto aperto per visitare le maggiori città del mondo, ma una volta arrivata a Roma ha preferito fermarsi, forse anche per l'attaccamento all'Italia che le derivava dal fatto di aver compiuto i suoi studi in scuole di lingua italiana». Nel corso del programma, accantonando un po' il suo ruolo di attrice, si tenterà di scoprire qualcosa della sua storia e delle sue difficoltà ad ambientarsi ed a trovare degli amici. L'attrice infatti al momento di non aver avuto dal cinema proposte meno superficiali.

La trasmissione acquista così un taglio particolare. «Abbiamo voluto vedere», dice l'autore, «come un personaggio di questo genere viene accolto nel nostro Paese, considerarlo cioè due aspetti di una realtà. Abbiamo da un lato i vecchi «africani» che vedono la donna etiope in maniera mistificata, non riescono cioè a staccarsi dall'idea di «faccette nera» e dall'altro i giovani che considerano Zeudi Araya sotto tutt'altro aspetto».

## STAMPA SERA RADIO MONTE CARLO

## UN MILIONE PER RICONOSCERLO

Partecipo al programma di Radio Monte Carlo «Un milione per riconoscerlo», sono il lettore di Stampa Sera:

Cognome:

Nome:

Indirizzo:

Località:

Tel.

Ritagliare, incollare su cartolina illustrata o postale e spedire a: Radio Monte Carlo, 16 Bd. Princesse Charlotte - Monte Carlo (Principato di Monaco).

Ieri col tagliando di Stampa Sera il sig. Rosario Russo, abitante a Piosasco in via C. Colombo 2/6 ha vinto 150.000 lire. Il personaggio misterioso è stato individuato dal sig. Giovanni Mortula di Marina di Campo (Isola d'Elba). Si trattava di El Cordobes.

ALFIERI: martedì 15, ore 21  
FRANCO FONTANA presenta  
**CHARLES AZNAVOUR**  
**MIA MARTINI**  
Prem. anticipato: A OGGI

TAVERNA DANTECA  
di f.lli Di Legami  
V. Nizza 5 - tel. 650.57.37 - 650.58.01

**AMERICAN BAR**  
**DANCING**  
DOMENICA MATINEE a ORE 21  
Chiusura settimanale: LUNEDÌ

TEATRO REGIO TORINO PICCOLO REGIO  
domani ore 21  
**SERVA PADRONA**  
**PULCINELLA**  
Bigl. T. Regio - tel. 548.000

NUOVISSIMO RISTORANTE  
**il PURGATORIO**  
della signora ORNELLA

Locale accogliente  
e signorile  
**PIANO BAR**  
Via Belfiore 2  
Prenotaz. tel. 650.300

## TEATRO Al Cabaret Voltaire

## Gulliver emigrante

E' bene avvertire che Gulliver comeback, che la Compagnia del Nuevo Teatro Uruguayano diretta da Juan Tajes rappresenta da ieri al Cabaret Voltaire, non ha nulla, o ben poco, in comune col personaggio creato da Swift. Questo Gulliver ha più la rude fisionomia dell'emigrante o dell'esule che i tratti dell'uomo che dovrebbe opporsi, col veles della satira, al soggettivismo degli empiristi inglesi.

Il Gulliver di Juan Tajes inizia la sua avventura in un porto della vecchia Europa. Il suo viaggio è accompagnato da musiche di Strauss, Verdi, da una vera orgia di inni nazionali. Nella nuova terra, in compagnia di personaggi fantastici, Gulliver cerca di comportare i frantumi di una nuova esistenza.

Ciò avviene con un gioco scenico affidato non solo al

gesto ma alla stessa capacità spettacolare degli oggetti che diventano essi stessi personaggi, come ha insegnato bene Mario Ricci, la cui influenza (ma non il rigore) è avvertibile in tutto il primo tempo dello spettacolo.

Nella seconda parte la scena si fa iperrealista. In un appartamento borghese, la donna di Gulliver e il vecchio padre rappresentano con minuziosa esattezza le loro azioni, anche le più rivoltanti. In questa casa Gulliver ritorna e annulla il passato con un simbolico strangolamento del proprio doppio. Continuerà a vivere offuscando energie e mente dinanzi al televisore.

Che cos'è? La fine di una condizione amara? Delle suggestioni mitiche della fantasia? Non si sa bene. O. G.

CARIGNANO - Stasera 21.15  
**LA PROFESSIONE DELLA SIGNORA WARREN**  
di G. B. Shaw - Regia di J. Killy  
Sarah Ferrail - Andrea Giordana  
Paola Bacci con Silvano Tranquilli  
Biglietti v. Roma 49, tel. 544.562

ERBA: 5° mese di risata  
**GIPO**  
«Girolina» vuol maritare -  
Prenot. tel. 650.407

ALL'ALFIERI  
Oggi ore 15,30 e 21  
Domani ore 21  
**MISURA PER MISURA**  
di Shakespeare - Regia Squarzina - G. Lavie, O. Piccolo, M. Scaccia, L. Varsanucci

## FILM D'OGGI

## Montand adorabile furfante

IL GENIO («La grande escogriffe») di Claude Pinoteau, con Yves Montand, Claude Brasseur, Agostina Belli. Commedia a colori. Francia-Italia 1976 (Cinema Ambrosio).

Al kidnapping non destabili del film disneyano La gang della spider rossa il regista Pinoteau contrappone, su altro schermo torinese, un terzetto di rapitori altrettanto simpatici nonostante il mestieraccio che svolgono. Un Yves Montand attor comico impareggiabile nella parte di furfante di mezza tacca, vuol rimediare un po' di milioni di franchi con un colpo d'ambizione: il sequestro del bimbo d'un magnate dell'industria. Suoi complici nell'impresa, un altro cialtronecello di serie B (Claude Brasseur) e una baby-sitter d'occasione (Agostina Belli). A Roma i tre birbanti riescono a impadronirsi del pupo mediante un ameno scambio di carrozzelle a Villa Borghese, ma l'esito finale dell'operazione, ad non riferire, si concretizza in una beffa per gli sprovveduti.

Anche in questo filmetto francese la cui matrice è un romanzo di Rennie Airth, si cavano sorrisi e risate dagli sviluppi di situazioni che, drammatiche nella realtà della cronaca, diventano facete nella deformazione ironica dei fatti propria in certi casi del cinema. Un po' rigirato e stracciato nella seconda parte, il racconto fila invece svelto nella preparatoria parte prima, dove all'incantevole bravura di Montand s'intonano, sia pure in minore, i timorosi imbarazzi di Brasseur e la tenera spigliatezza d'una Belli in progresso. In ruoli di fianco due vecchie conoscenze torinesi del cinema teatro Alcione di Porta Palazzo: Aldo Maccione, ex Brutus, e Jole Silvani. a. vald.

IL CONTO E' CHIUSO di Stelvio Massi, con Carlos Monzon, Luc Merenda, Giampiero Albertini. Avventuroso, italiano, colori (Cinema Nazionale).

Alla fine del film Carlos Monzon deve aver messo le o. i responsabili di il conto è chiuso, i quali gli hanno commissionato un disagio esordito nel mondo del cinema italiano. Monzon, che è un tipo unico nel pugilato, vanta una maschera ombrosa che montaggio e sceneggiatura professionali metterebbero convenientemente in luce. Invece l'immigrato rissoso che gli interpreta continua a comportarsi nella finzione come se fosse sempre il campione del mondo dei pesi medi. Così, visto che comunque ironia e immaginazione non sono presenti nel carnet del regista Massi, sfuma pure la «suspense».

L'immigrato si batte, a suon di sventole, in bilico tra due bande che controllano una metropoli. Si caccia ripetutamente nei guai, talora sembra persino irragionevole. Si scoprirà poi, grazie all'immancabile carillon con annessa fotografia, che persegue una vendetta originata da faldia di paese. Se infine i cattivi gli fracassano le mani, basterà che impugnino un coltello e lo lanci contro il rivale.

Da ricordare: i commentari che parlano di abbacchio e pagano in dollari, le targhe d'auto «vex» e lo sfondo di Roma, la totale mancanza di polizia.

p. per.



## OGGI ALLA TV

## RETE UNO

- 17 — Gioco città  
18 — Contorno Sicilia (c)  
18,15 Argomenti. La tv educativa degli altri: Gran Bretagna (c)  
18,45 Tg 1 - Cronache  
19,20 Furia: «Una storia di boy-scouts»  
19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa  
20 — Telegiornale  
20,40 La macchina della vita  
21,40 Mercoledì sport. Genova: Atletica leggera - Calcio. Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RETE DUE

- 17 — Tv 2 ragazzi: Il tesoro del castello senza nome (c) - Trentatamini giovani  
18 — Politecnico. Urbino umanistica e Piero della Francesca  
18,25 Rubriche del Tg 2 - Dal Parlamento - Sportsera  
18,45 Vigilato speciale. Telefilm di Alfred Hitchcock  
19,10 Donna Paola Fermoposta. Lettere del pubblico a Paola Borboni  
19,45 Tg 2 - Studio aperto  
20,40 Tg 2 - Odeon. Tutto quanto fa spettacolo (c)  
21,30 RPM Rivoluzioni per minuto. Film con Anthony Quinn, Ann Margret, Gary Lockwood. Regia Stanley Kramer

## TV SVIZZERA

- 18 — Per i bambini: Bim bum bam (c) - Le nuove avventure dell'Arturo - Topostoria  
18,55 Incontri. Giorgio Amendola: L'Italia e l'Europa (c)  
19,30 Telegiornale (c)  
19,45 Argomenti (c)  
21 — Medicina oggi (c)  
21,50 Campionati svizzeri di sci: Slalom gigante femm.  
22 — Le Bonheur. Cineclub. Film con Piotr Zinoiev  
23,05-23,15 Telegiornale (c)

## Visitate i SELF SERVICE delle PROFUMERIE

CLERICI

in  
via S. Fr. d'Assisi, 31  
e via Cibrario, 33

## TV CAPODISTRIA

- 19,55 L'angolino dei ragazzi  
20,15 Telegiornale (c)  
20,35 Splendori e miserie delle cortigiane. Romanzo sceneggiato (c)  
21,25 Festival della montagna  
22,20 Monumenti culturali e storici di Slovenia (c)  
22,35 Storia faceta della Radio-tv norvegese (c)

## TV MONTECARLO

- 19,15 Cartoni animati  
19,30 Shopping  
19,50 L'uomo con la valigia  
20,45 Montecarlo sera  
20,50 Notiziario  
21,20 Il mattatore. Film con Vittorio Gassman, Dorian Gray, Anna Maria Ferrero. Regia di Dino Risi  
22,55 Oroscopo di domani

## TV LOCALI

TELESTUDIO TORINO — Ore 10,30: Film; 18: Programma per i ragazzi; 18,45: Con il nostro amico; 19,30: Notizie; 19,45: Ufo: fantasia realtà; 20,30: Film.

VIDEOGRUPPO (canale 52) — Ore 19,30: Videonotizie; 20: Spettacoli; 20,30: Film.

TELEORIN INTERNATIONAL — Ore 7,30: Telesveglia; 10: Film; 12: In diretta dalla radio; 13: Film; 15: Un'ora in jeans; 18: Notizie flash; 18,05: Film; 18: Appuntamenti; 19: RTI rubriche; 20: Incontri; 21: Film; 23: Film; 0,30: Sogni sexy.

## DOMANI ALLA TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Film diretto; 13,25: Il tempo in Italia; 13,30: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 17: Per i più piccoli; 18,15: Argomenti; 18,45: Concerto sinfonico; 19,20: Furia; 19,45: Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa; 20: Telegiornale; 20,40: Scomparso; 21,45: Dolly; 22: Tribuna politica. Incontro stampa; 22,30: La casa del delitto, telefilm - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RETE DUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg 2 - Ore 13,30: Educazione e Religione; 15: Calcio - 29° Torneo internazionale Coppa Carnevale. Dibattito a secondo tempo Inter-Lazio; 17: Tg 2 ragazzi; 18: Politecnico; 18,25: Rubriche del Tg 2; Dal Parlamento - Sportsera; 18,45: Il lavoro che cambia; 19,45: Tg 2 - Studio aperto; 20,40: Lo scandalo della Banca Romana; 21,55: Prima pagina; 22,45: I balletti di Florio Terzaghi; Tg 2 stanotte.

SVIZZERA — Ore 8,10-8,40: Telescuola; 10-10,30: Telescuola; 18: Per i bambini; 18,55: La gara di orientamento; 19,30: Telegiornale; 19,45: Il mondo in cui viviamo; 20,15: Qui Berna; 20,45: Telegiornale; 21: Reporter; 22: Gals brasiliano; 22,50: Telegiornale; 23-23,10: Campionati svizzeri di sci.

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Anno 2118, film; 22,10: Cinescopio; 22,40: Musicalmente.

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19,15: Cartoni animati; 19,30: Shopping; 19,50: Ragazze in blu; 20,15: Ali ce dove sei; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: La valle del terrore, film; 22,55: Oroscopo di domani.

## RADIO OGGI

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23  
13,30 Identikit  
14,20 C'è poco da ridere  
14,30 Viaggi impossibili  
15,05 L'orecchio cieco  
15,45 Primo Nip  
18,35 Aggancio  
19,10 Ascolta, si fa una  
19,25 La vela  
20,30 Lo spunto  
22,05 Tenore Carlo Bergonzi  
22,30 Data di nascita  
23,15 La dama di cuori

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30  
12,45 Broadway andata e ritorno  
14 — Qui Piemonte  
15 — Mongiùl Mongiùl  
15,45 Qui Radio 2  
17,30 Speciale GR 2  
17,55 Il secondo cinema italiano (1930-1943)  
18,33 Radiodiscoteca  
19,50 Il convegno dei cinque  
20,40 Né di venire né di marte  
21,29 Radio 2  
Ventunesimoventove

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23  
17,45 La ricerca  
18,15 Jazz giornale  
19,15 Concerto della sera  
20 — Pranzo alle otto  
21 — Concerto diretto da Samuel Friedmann  
22,40 Libri ricevuti  
RADIOMONTECARLO  
18,06 Quale dei tre?  
18,18 Parapsicologia  
19,03 Fate il vostro programma

## RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Segnaliamo ore 15,30: Anche l'occhio vuole la sua parte; 20: Controspazio; 21: Mercoledì folk.  
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi a ore 22: Woodstock.  
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.  
Radio Europa 3 (Fm 89,750 MHz) — Ore 12: Ultima da Stampa Sera; 18: Il dilettante; 21: Discoteca.  
Radio Kitch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta: ore 18: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.  
Radio Break (Fm 99,600 MHz) — Ore 8,30: Il gallo; 14-19,40: Torino sport; 14,30: Al canton di barboton.  
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tanto amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme; 18: Studio aperto; 20: Note nella serra.  
Radio Torino Centrale (Fm 94 MHz; il: Fm 101,4 MHz) — Ore 20,45: Ennio Drelshow; 21,30: Jazz club; 23,30: Riscattiamoli insieme.  
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 MHz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripip.  
Radio Torino Uno (Fm 99,200 MHz) — Ore 15: Girotondo; 16: I poeti della musica; 17: Tutto Mine; 18: Album novità; 20: Dediche; 22: Biografia personaggio spettacolo; 23: Folk.

Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz) — Progressiva-Hard (el lunedì) e il programma (domenica).  
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 22,30: Express.  
Radio Centro 95 (Fm 94,900 MHz) — Ore 13: Quickly sound; 19,30: Mano al telefono; 23: Pop and rock.  
Radio Città Futura (Fm 96,800 MHz) — Ore 12,30: a 19,30: Radiogiornale; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.  
Radio IM (Fm 90 MHz) — Ore 21,22,23: Musicomania: «Glochino cioccolatino» con omaggi.  
Radio Universal (93-900-105,55 MHz) — Ore 13: L'automatich; 14: Disco Booz; 18: Turabuchi; 23: Addormentatutto.  
Radioflash (Fm 97,700 MHz) — Ore 14: L'altra alimentazione; 17,30: Scontri sul cinema; 19,30: Dalla parte delle bambine; 23: Feell'good.  
Radio Abc (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?  
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 e 99,300 MHz) — Ore 16: Musica jeans; 18: Viaggio nel mondo della fiaba.  
Radio Piemonte Zero (Fm 98,735) — Ore 10,30: Supermarket scambi; 15: Recording (registra la tua canzone); 22: Quiz a premi.

## TEATRI E RITROVI

ALCIONE: oggi chiuso per riposo settimanale. Domani «Ma stesment en» con L. Zuccato, Marzola e Sauvage. Vileto 18. Orario: 16,15 - 21,30.  
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 15,30 (recita scolastica) e ore 21 «Misa per misura» di W. Shakespeare. Regia di L. Squarzina. Teatro di Roma con G. Lavia, O. Piccolo, M. Scaccia, L. Vannucchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 878-455 - 878-369 - 555-440. Uscita 3 giorni.  
CARABET - VOLTAIRE (Cavour 7, tel. 516-046): ore 21 prole «Gulliver come Back» di I. Taja, Compagnia Nuova Teatro Uruguayo. Ingresso al soci.  
CARIGNANO: stasera ore 21,15 «La professione della signora Warren» di G. B. Shaw con Sarah Ferrati, Andrea Giordano, Paola Bacci, Mico Cendari, Guido Lazzarini, con Silvano Tranquilli. Regia Jerome Kilty. Biglietti via Roma 49, tel. 344-362.  
ERBA: stasera ore 21,15 Gioia Parassino nella farsa comicalissima «Giacinta a veri mericase». Prenotazioni, tel. 890-467.  
GOBETTI: riposo. Domani ore 21 «La porta» Gruppo di Danza Contemporanea Bella-Huter. Tel. 878-415 - 878-369.  
POLICORNO REGIO: ore 17,30 audizione discografica Beethoven. Ingresso libero.  
TEATRO REGIO: ore 21 «Manon Lescaut», Turno D.

UNIONE CULTURALE (C. Battisti 4/III) ore 21 presentazione del libro di Leo Spitzer «Lettere di prigionieri di guerra italiani 1915-1918». Interverranno G. P. Caprattini, Cesare Cacci, Mario Isenghi.

PALAZZO MACCARI: 18-17,15: 20,30-22,45.

AL BAGATELLE (Str. Cavour 2): 21.

ALBECCHINO: ore 21 Ruby.

ALFIERI: ore 21 «Sevino».

GARDEN: 21 Arthur e Pierangeli.

LA PERLA: ore 21 Loris.

SALA GAY: 16-21 Rommy Cardillo.

TROCADERO: ore 21 I Minimos.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (Verdi 10, L. 537-3409: G. Palumbo SAN GIORGIO - Valentin - Ristorante; Danza, Orchestra 1 Vocalmen.

SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3): Wether Troelsen, Lydia Battie.

BIG APPLE DISC. (Rossini 14).

LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15-21.

METTING DISCOTECA (c. Moncalieri 83).

VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

## CINEMA PROVINCIA

CARMAGNOLA  
SPLENDOR: La vendetta dei morti viventi.  
CASELLE  
ITALIA: Violenza sull'autostrada.  
ROMA: Velluto nero.  
CHIERI  
SPLENDOR: Scusamente vostro.  
CHIVASSO  
CINECITTÀ: Quattro masche di velluto grigio.  
MODERNO: La professione di scienze naturali.  
POLITEAMA: Sturmtruppen.  
CIRIÉ  
CATALANO: Gli ultimi giorni di Hitler.  
ITALIA: Nel 2000 guerra e pace.  
NUOVO: Oedipus Orca.  
LANZO  
NUOVO: Bogart e il giustiziere di Chicago.  
MONCALIERI  
CIAK: Criffy.  
ORRESSANO  
MODERNO: Il medico e la studentessa.  
PINEROLO  
HOLLYWOOD: Ecco lingua d'armento.  
ITALIA: Il maratoneta.  
NUOVO: Basta che non si sappia in che.  
PRIMAVERA: Pledone a Hong Kong.  
SESTIERE  
FRAITEVE: Quel pomeriggio di un giorno da cani.  
TORRE PELLICE  
TRENTO: Un corpo da possedere.  
CIRIÉ — Sabato 12 febbraio 1977, ore 21. Sala della Biblioteca Storica (Palazzo Doria) concerto di Claudio Marzocchi (violin). Musiche di F. Schubert, J. S. Bach, S. S. Prokofiev, L. Van Beethoven.

## CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA  
ALESSANDRINO: Odissea 2002.  
AMERA: La lunga notte della paura.  
COSTA: Sospira.  
CRISTALLO: La signora gioca bene a scopa.  
GALLERIA: Operazione Casale d'oro.  
MODERNO: Il signor Robinson.  
ACQUA TERME  
ARISTON: Intrigo internazionale.  
CRISTALLO: L'eredità Ferromonti.  
CARIBOLDI: riposo.  
ITALIA: riposo.  
CASALE MONFERRATO  
MODERNO: Mario Rosa, la guardiana.  
NUOVO: Profumo di vergine.  
POLITEAMA: operetta: La Duchessa del bai tabarin.  
VITTORIA: Cattivi pensieri.  
OVADA  
LUX: La casa sulla collina di paglia.  
MODERNO: Giochi di fuoco.  
TORRELLI: La concezione generale.  
ASTI  
LUX: La mia bella matrigna.  
POLITEAMA: Il maratoneta.  
SALONE: Tota il detective.  
SPLENDOR: Lingua d'armento.  
TEATRO: Domestico.  
VITTORIA: L'investimento delle api regine.  
CANELLI  
NIZZA MONFERRATO  
AURORA: L'altra casa ai margini del bosco.  
VERDI: La valle lunga.  
LUX: La fine dell'innocenza.  
SOCIALE: Eroicofollia.  
CUNEO  
CORSO: Provi ancora Sam.  
FIAMMA: La maza violenta della squadra antiracket.  
LANTERNA: I proscenati.  
NAZIONALE: L'uomo che sfidò l'organizzazione.

ALBA  
CORINO: Mondo porno oggi.  
EDEN: E Anne scopre l'amore.  
BRA  
IMPERO: L'ultimo colpo dell'ispettore Clatter.  
POLITEAMA: Signore e signori buonanotte.  
STAZIO BLU: chiuso.  
VITTORIA: Sturmtruppen.  
CAVALLERBAGGIORE  
SAN GIORGIO: riposo.  
CENTALLO  
ALESSANDRIA: riposo.  
GALATERI: riposo.  
DRONERO  
IRIS: riposo.  
FOSSANO  
IRIDE: riposo.  
POLITEAMA: riposo.  
MONDOVI  
CORSO: La terra ai tuoi di rosso.  
ITALIA: Circolo vizioso.  
FERRIN: chiuso.  
RACCONIGI  
SOCIALE: riposo.  
ITALIA: Lettonia.  
CIVICO: Il maratoneta.  
SPLENDOR: King Kong.  
VITTORIA: Sospira.  
NAZIONALE: Laura.  
RITZ: riposo.  
AURORA: riposo.  
SOMMARIVA BOSCO  
SPLENDOR: riposo.  
NOVARA  
ASTA: La mandinga.  
COCCIA: Sospira.  
ELDOBRADO: Storia di un peccato.  
FARAGGIANA: Quello strano occidente.  
VITTORIA: La squadra antiracket.  
S. GIORIO: Divorce Hina divorce Hina (lingua inglese).  
BELLINZAGO  
VOLTA: Squadra speciale.

GENOVA  
POLITEAMA MARGHERITA: Tra un anno alla stessa ora con E. Maria Salerno e Giovanna Ralli.  
TEATRO GENOVESE: Stagione sinfonica.  
STABILE E DUSE: L'antico selvatico, compagnia stabile.  
AMBASSADOR: La lunga notte di Sarabbe.  
AMERA: King Kong.  
ARISTON: Io... Bruce Lee.  
ASTOR: Anna persi.  
AUGUSTUS: Sospira.  
ELIOS: King Kong.  
GIOIELLO: Amore in tre dimensioni.  
GRATACIELLO: Natale in casa d'appuntamento.  
LUX: Il cadavere del mio nemico.  
NUOVO PALAZZO: La pietra che scotta.  
OLIMPIA: Panico nello stadio.  
ORFEO: Sturmtruppen.  
PIAZZA: Conoscenza carnale.  
RITZ: La rabbia giovane.  
RIVOLI: Conoscenza carnale.  
SMEALDO: La nuova giovane.  
STAR: Casanova.  
UNIVERSALE: Cassandra Crossing.  
VERDI: La battaglia di Midway.  
ALBA: Assassinio sull'Elger.  
IMPERO: Italia a mano armata.  
AURORA: La fuga al Logan.  
AURORA: Il maratoneta.  
DIONISIO: Quello strano occasione.  
IDEAL: Anno 2000 corsa della morte.  
LIDO: La grande corsa.  
MANIN: Il signor Robinson.  
MIGNON: Quello strano occasione.  
SUPERIOR: Sulle scene: Carolyn Claire - Sulle scene: Africa.  
SAMPIERDARENA  
ARCOBALENO: Operazione Siegfried.  
ASTORIA: Novanta otto, primo.  
MODENA: Il corso nero.  
QUINTO  
FLORA: riposo.

NERVI  
VERDI: Licenziosi desideri di una ragazza.  
CHIARI  
ASTOR: Carmen's baby.  
CANTERO: ore 21: La signora dorme a sinistra, compagnia Mastero-Libretto.  
NUOVO: La stessa coppia.  
ODDON: Torna a casa Lassic.  
RAPALLO  
GRIFONE: Turbamenti di una minorenne.  
ITALIA: Il giustiziere.  
AUGUSTUS: Il pianista errante.  
S. MARGHERITA LIGURE  
CENTRAL: Le melodie di Venero.  
RECCO  
ANNA: La ragazza di madame Claude.  
SAVONA  
DIANA: Sospira.  
ELDOBRADO: Mark colpisce ancora.  
ARS: Sida negli abissi.  
ASTOR: Sturmtruppen.  
OLIMPIA: Gli ultimi signori.  
JOLLY: Africa erotica.  
FILMSTUDIO: Chi gioca nella colla di da Ruth?  
ALASSIO  
COLOMBO: Il settimo viaggio di Simbad.  
RITZ: L'ossessa.  
ALBENGA  
ASTOR: I baroni della medicina.  
AMERA: La breve corsa.  
CRISTALLO: Oro Honda.  
ALIBESOLA MARE  
MARCONI: San Pasquale Baylanno protettore delle donne.  
CENTRALE  
ODEON: Il tuo funziona o no?  
FINALE LIGURE  
VITTORIA: La legge violenta della squadra antiracket.  
ODONDA: Lieke jagor.  
IDEAL: La parola di un fuoriclasse a legge.

LOANO  
VERDI: Le 5 giornate.  
LOANESSE: Una donna da uccidere.  
PIETRA LIGURE  
COMUNALE: Giovannino.  
SPOTORNO  
MIGNON: Il giustiziere sfida la città.  
VADO  
AMBRA: Amore quotidiano.  
SABAZIA: La prima notte di quiete.  
VARAZZE  
TEIRO: Vincha e Don Perrotta.  
IMPERIA  
AMBRA: Iwo Jima.  
CENTRALE: Giochi di fuoco.  
DANTE: Il maratoneta.  
ROSSINI: Stamping ground.  
IMPERO: Due super Colt a Brooklyn.  
SANREMO  
ARISTON: Sospira.  
RITZ: Prendimi, straziami, brucia di passione.  
CENTRALE: Nerone.  
SARRESE: Turbamento carnale.  
ORFEO: I due che spezzarono il marmo.  
SUPERCINEMA: Il ginecologo della mutua.  
LUX: Agente 007 al servizio di sua maestà.  
ASTA: Quella ragazza che abita in fondo al viale.  
MIGNON: La ragazza dalla pelle di corallo.  
RIVA LIGURE  
CORALLO: La tentazione e il peccato.  
ARMA DI TAGGIA  
CAPITOLI: Rapporto al capo della polizia.  
CERRA: Marcia trionfale.  
BORDIGNERA  
OLIMPIA: Attenti, arrivano le sveglie del tutto sesso.  
ZENI: La volpe e la duchessa.  
VENTIMIGLIA  
EUROPA: Laurie.  
IMPERO: Tota lascia e raddoppia.



# STAMPA SERA

**Dove  
andiamo  
stasera**

## cinema prime visioni

<b>AMBRUSIO</b> c. Vittorio Emanuele 32 Tel. 547.007	Il genio di Claude Pinoteau, con Yves Montand, Agostina Belli, Claude Brasseur, Adolfo Celi, Aldo Maccione (Francia-Italia, Colori). Ex organizzatore di tournee teatrali usa il suo talento per un colpo geniale: scatenare due bambini per chiedere poi il riscatto. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico	Orario 14.40 - 16.40 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000
<b>ARCO-IRIDE</b> c. Pr. Odgones 31 Tel. 484.621	Milena e Moskowitz di John Cassavetes, con Gene Rowlands, Seymour Cassel (USA - Colori). Donna val pas-sione infelice e posteggiatore violento e imprevedibile si incontrano: scoppiando riescono a raddrizzare le loro vite sbagliate. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.20 18.20 - 20.15 Ingresso L. 1500
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147	La gang della spider rossa, di Norman Tokar, con David Niven, Darren McGavin, Don Knotts, Barbara Feldon (USA - Colori). Allegria produzione Disney in cui la vicenda è susseguita di due piccoli rapiti assume sviluppi non pericolosi ma facili. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.20 18.20 - 20.15 Ingresso L. 2000
<b>ARLECCHINO</b> c. Soanmollet 22 Tel. 387.190	Suspense, di Dario Argento, con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bonetti, Miguel Bosé, Ajda Velli (Italia - Colori). Delitti in serie in una casa tedesca dove il motto è: «Tremate, tremate, le streghe sono tornate». Vietato minori anni 18. <b>★ Giallo</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000
<b>ASTOR</b> v. Vittori 8 Tel. 519.518	Conoscenza carnale, di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Arthur Garfunkel, Candice Bergen, Ann-Margret, Rita Moreno (USA - Colori). Immagini sexy e dialoghi spregiudicati nella descrizione delle esperienze sessuali di due studenti americani entrati in amore della stessa studentessa. Vietato min. anni 18. Ultimi giorni. <b>★ Commedia drammatica</b>	Critica Pubblico	Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 330.714	Il Casanova di Federico Fellini, con Donald Sutherland, Tina Turner, Carsten Scarlitta, Olympia Cavalli, Leda Lojdic (Italia - Colori). «L'Avventuriero galante del XVIII secolo» visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Viet. 18. Ultimi giorni. <b>★ Commedia in costume</b>	Critica Pubblico	Orario 15.15 - 18.40 22.05 Ingresso L. 2000
<b>CAPITOL</b> v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Peccatori di provincia, di Tiziano Longo con Renzo Montagnani, Macha Merli, Femi Benussi (Italia - Colori). La spessa mondana vita di provincia è causa di tradimenti e rapporti familiari sbagliati, anticipatori di profonde crisi morbose. Vietato minori anni 18. <b>★ Commedia</b>	PRIMA VISIONE non recensita	Orario 14.40 - 16.40 18.40 - 20.40 Ingresso L. 2000
<b>CENTRALE d'Esai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Orfeo 9, di Tito Schipa jr (Italia - Colori). Amore e odio, angoscia e speranza dell'uomo in un'opera di musica mistica e moderna. Non vietato. <b>★ Musical</b>	PRIMA VISIONE	Or. 10.30 - 13.10 - 17.15 18.30 - 20.40 - 22.30 Ingresso L. 1500
<b>CONSO</b> c. Vittorio Emanuele 50 Tel. 510.703	La battaglia di Midway, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiko Milne, Robert Mitchum (USA - Colori). La colossale battaglia vista dagli occhi di un giapponese, resa grandiosamente con gli effetti «Sensurround» per lo schermo. Non vietato. <b>★ Guerra nel Pacifico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.45 - 17.20 19.45 - 22.20 Ingresso L. 2000
<b>CRISTALLO</b> v. Gallo 5 Tel. 550.71.00	Amica persa, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Anicò Alivisatos (Italia - Colori). Dan conomismo romantico di Giovanni Arpin, la singolare vicenda d'un uomo dell'esistenza inquietata e dolosa da due donne. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.20 18.20 - 20.20 Ingresso L. 2000
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Quelle strane occasioni, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nina Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori). Tre episodi di satira ha per interpreti un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. <b>★ Commedia in tre episodi</b>	Critica Pubblico	Orario 14.40 - 17.20 20.20 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Oedipus Urea, di Eriprando Visconti, con Renzo Montagnani, Gabriele Ferzetti, Michele Placido, Miguel Bosé (Italia - Colori). La ragazza rapita in «La Orca», tornata a casa non riesce a liberarsi dall'esperienza vissuta e del rimpianto di aver ucciso il suo giovane amante. Vietato minori anni 18. Ultimi giorni. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	La grande crociera, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Sander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (USA - Colori). Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio si dividono in siccione spaccate misteriosamente. Non vietato. Ultimi giorni. <b>★ Avventuroso</b>	Critica Pubblico	Orario 15.17 - 17.30 20.20 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	La piuma che scotta, di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel (USA - Colori). Sensazionale furto con scasso, commesso da una coppia indovinata di cui parlano tutti i giornali. Non vietato. Ultimi giorni. <b>★ Avventuroso</b>	RIDIZIONE 1972	Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 6505.470	Una bolognese a Parigi di Pierre Kailan con Sabine Bismar (Francia - Colori). Dalla grasse capitale dell'Emilia a quella della salsaggina e del piacere: una esperienza dell'Amore va nella «Villa Lumière» a visitare i templi più segreti. Vietato minori anni 18. <b>★ Sexy</b>	OGGI LA PRIMA	Orario 14.30 - 15.55 17.40 - 19.25 20.50 - 22.30 Ingresso L. 1500
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 1 Tel. 518.850	Il conto è chiuso, di Silvio Massi, con Luc Merenda, Carlo Monzon, Mariangela Giordano, Leonora Fani (Italia - Colori). Per la prima volta sullo schermo il campione mondiale dei pesi medio regala il conto con i suoi nemici in un'avventura violenta e risata. Vietato minori anni 18. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 Ingresso L. 2000

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccellente	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Discorde	●●
Scarso	●

**IMMOBILI TRATTATI BENE**  
**IMMOBILIARE**  
TORINO - CORSO RE UMBERTO 54 - TEL. 503666

<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Gli ultimi fuochi, di Ella Kazan, con Robert De Niro, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Robert Mitchum (USA - Colori). Dall'omaggio romanzo incompiuto e pubblicato postumo di F. Scott Fitzgerald, una vicenda hollywoodiana basata sulla figura d'un giovane produttore di film. Vietato 14. Ultimi giorni. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 17.30 19.30 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>REFOI</b> v. XX Settembre 15 Tel. 531.908	King Kong, di John Guillemin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (USA - Colori). Modernizzando il mito de «La bella e la bestia», un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestrato a New York una donna che dillette liberata dalle sue terribili grinfie. Non vietato. Ultimi giorni. <b>★ Fantascienza avventuroso</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 17.10 19.30 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	Il pentesente, di Martin Ritt, con Woody Allen, Zero Mostel, Henrich Bernhardt, Michael Murphy (USA - Colori). Nella New York degli anni 50, mentre imperava la caccia alle streghe, si sviluppa con ironia e humour comicità la vicenda d'un uomo che si oppone a McCarthy e alle famigerate «liste nere». <b>★ Commedia drammatica</b>	Critica Pubblico	Orario 15.15 - 16.30 18.45 - 20.40 - 22.35 Ingresso L. 2000
<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 830.521	Il numero 110, di Just Jacklin, con Corinna Clery, Udo Kier, Anthony Sully, Garyn (USA - Colori). Ragazza della ricerca dell'amore più sublime, si sottopone a qualsiasi tipo di violenza, dall'annientamento completo della propria persona alla fusione. V. minori anni 18. <b>★ Commedia erotica</b>	Critica Pubblico	Orario 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1500
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Io sono Bruce Lee la figlia ruggente, di Bruce Lee, con Bruce Lee, Ma Li, Yang Li (Giappone - Colori). I più famosi combattimenti dello spettacolare campione di karate, riproposti da lui stesso nelle vesti oltre che di atleta anche di regista. Non vietato. <b>★ Lotta orientale</b>	PRIMA VISIONE non recensita	Or. 14.30 - 15.55 - 17.40 19.25 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>VITTORIA</b> v. Roma 336 Tel. 511.789	Il maratonista, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (USA - Colori). Studente appassionato di podismo sogna di ribellare e vendicare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007 con criminali nazisti e agenti segreti in lotta. Vietato minori anni 18. Ultimo giorno. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico	Orario 14.40 - 17.15 19.45 - 22.30 Ingresso L. 2000

## proseguimenti prime visioni

<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Puberità, di Pedro Masi, con Anthony Andrews, Susan Payer, Kop Stark (Italia - Colori). Lo scottante problema delle ragazze irrisolto nel mondo della scuola da uomini in pochi scrupoli. Vietato minori anni 18. <b>★ Drammatico</b>	PRIMA VISIONE non recensita	Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>ASTRA</b> v. R. Pilo 8 Tel. 753.597	Il signor Robinson, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeddy Araya, Anna Nogari, Percy Hogg (Italia - Colori). Schlavo della vita moderna, naufragato su un'isola deserta cerca di ricostruire il suo «detestabile» mondo civile, ma una bella indigena lo distrae dal suo proposito. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico	Orario 20 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>COLOSSEO</b> v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	Il Coraggio Nero, di Vincent Thomas, con Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Loris, Edmund Purdom, Bud Spencer (Italia-Spagna - Colori). In un film di sei anni fa, una vicenda di filibustieri che si termina gloriosa della pirateria lottano per la giustizia e s'innamora per le belle donne. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>	RIDIZIONE (1971)	Orario 15.15 - 18.20 20.25 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>FORTINO</b> v. Ciana 47 Tel. 486.560	Gli ultimi giganti, di Andrew V. McLaglen, con Charlton Heston, James Connors, Barbara Hershey, Christopher Mitchum (USA - Colori). Quando nel cinema si agitano sentimenti contrastanti come l'amore la passione e l'odio, il finale è all'ultimo sangue. Vietato minori anni 14. <b>★ Western</b>	Critica Pubblico	Orario 18.30 - 20.30 22.30 Ingresso L. 1000
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 544.791	Shirimpappa, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffetti, Corinne Clery, Cecchi Gori, Franca Pirelli (Italia - Colori). La materia antimilitarista vista surreale e satiricamente nelle strisce di Bonai si trasforma in una serie di situazioni affidate a noti comici. Non vietato. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico	Orario 15.05 - 16.45 18.35 - 20.30 - 22.25 Ingresso L. 1500
<b>MAFFIA</b> v. Pr. Tommaso 3 Tel. 683.154	Lettere a Emmaus, di Nelly Kaplan, con Sami Frey, Anna Zacharias, Micheline Presle, Françoise Briza (Francia - Colori). Da una novella di Emanuele Arsan, la vicenda dell'autrice giovanissima d'un romanzo spinoso, frutto di inconfessabili dirette esperienze. Viet. anni 18. Ultimi giorni. <b>★ Commedia drammatica sexy</b>	Critica Pubblico	Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2000
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	La spiaggia del desiderio, di Enno D'Ambrosio, con Laura Gemser, Paolo Glisenti, Arthur Kennedy (Italia - Colori). Le isole tropicali con i loro interni colorati e profumati sono lo scenario perfetto per la liberazione della più ardente passione. Vietato minori anni 18. <b>★ Sexy</b>	PRIMA VISIONE non recensita	Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>MASSAUA</b> p. Massaia 9 Tel. 733.503	Il Coraggio Nero, di Vincent Thomas, con Terence Hill, Silvia Monti, George Martin, Diana Loris, Edmund Purdom, Bud Spencer (Italia-Spagna - Colori). In un film di sei anni fa, una vicenda di filibustieri che si termina gloriosa della pirateria lottano per la giustizia e s'innamora per le belle donne. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>	RIDIZIONE (1971)	Orario 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>ORFEO</b> p. Carina Tel. 518.114	Spogliamoci così, senza pudore, di Sergio Martino, con Ugo D'Andrea, B. Bouchet, J. Dorelli, E. Montecano, N. Duvall, N. Cassini (Italia - Colori). Quattro episodi ognuno dei quali basati su tradimenti, adulteri collettivi e divertenti equivoci. Vietato minori anni 14. <b>★ Commedia in quattro episodi</b>	Critica Pubblico	Orario 15 - 16.30 18.40 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1000
<b>FUNTOODIE</b> CINEMA D'ESSAI v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, con Jon Voight, Dustin Hoffman, Brenda Vaccaro (USA - Colori). Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato minori anni 14. <b>★ Drammatico</b>	RIDIZIONE 1964	Orario 15 - 17.40 19.45 - 22.30 Ingresso L. 1000

## seconde e altre visioni a Torino

<b>A.S.C.</b> c. Breccia 20 Tel. 550.403	Oggi chiuso.	<b>MIRAFIORI</b> c. Cossenza 68 Tel. 390.887	Tarzan, Viet. 18. ★ Disegno animato a colori
<b>ACADEMIA</b> <b>CINESTUDIO</b> v. Orso 3 Tel. 862.457	Le piccole avventure di Tom Jones. <b>★ Avventuroso</b>	<b>SMERALDO</b> v. Tullio 32 Tel. 596.711	Oggi chiuso.
<b>ACAPULCO</b> v. Dintorni 6 p. Nizza Tel. 651.264	Tutti gli uomini del Presidente, di Robert Redford, Dustin Hoffman, Non viet. Or. 15.30; 17.45; 20.20. <b>★ Drammatico</b>	<b>VINEAGLIO</b> c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	Il vizio ha le calze nere, John Richardson, D. Lander, Viet. 18. Or. 20.25; 22.30. <b>★ Sexy drammatico</b>
<b>CONTINENTAL</b> v. Nizza 346 Tel. 697.063	Il caldo e il sud, di L. Laurent, A. Kerylen, Col. Viet. 18. <b>★ Sexy</b>	<b>AMERICA</b> v. Fréjus 27 Tel. 446.764	Un avventuriero a Tahiti, J. P. Belmondo, <b>★ Avventuroso</b>
<b>EDERA</b> v. Madonna di Campagna 1	Giochi d'amore di un'artista erotica, Viet. 18. <b>★ Sexy</b>	<b>ELISEO</b> v. Mazzini 42 Tel. 535.815	Attento sceriffo, Crown 8 in caccia, Ingresso 600. <b>★ Poliziesco</b>
<b>ERRA D'ESSAI</b> c. Mammolletti 241 Tel. 690.467	Domani «Mary Poppins». <b>★ Commedia musicale</b>	<b>SAN PAOLO</b> v. Cossenza 80 Tel. 372.537	Oggi chiuso.
<b>FAVO</b> v. Po 30 Tel. 832.214	E tutte paura, M. Placido, E. Wallace, Tech. Viet. 18. Or. 15.15; 17.15; 19.30; 20.40; 22.30. <b>★ Drammatico</b>	<b>BERNINI</b> c. Tassoni 3 Tel. 773.843	L'agente speciale Mackintosh. <b>★ Spionaggio</b>
<b>FIAMMA</b> v. Trapani 57 Tel. 572.057	E tutte paura, M. Placido, E. Wallace, Tech. Viet. 18. <b>★ Drammatico</b>	<b>ELIOS</b> v. Val Lagarina 40 Tel. 596.146	Sweet movie, Pierre Clementi, Vietato anni 18. <b>★ Grottesco, allegorico, erotico</b>
<b>HOLLYWOOD</b> c. R. Margh. 106 Tel. 651.901	Chiuso per riposo.	<b>STAR</b> v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Oggi chiuso.
<b>PIEMONTE</b> v. Nizza 32 Tel. 652.738	Ohi Serafina, Pozzetto, Di Luzzaro, Gluffi, Viet. 18. <b>★ Commedia</b>	<b>ODEON</b> v. Venezia 8 Tel. 772.362	Oggi chiuso.
<b>PRINCIPI</b> v. P. d'Acqua 45 Tel. 760.951	Taxi Driver, R. De Niro, Io- dy Foster, Viet. 18. <b>★ Drammatico</b>	<b>ZETA D'ESSAI</b> v. Cibrario 88 Tel. 772.907	La legge dell'ospitalità - I vicini di S. Keaton. Or. 20.30; 22.30 (solo oggi). <b>★ Classici del ridere</b>
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 111 Tel. 487.051	I ragazzi della Roma violenta, v. 18. Ingr. 600. 15; 16.55; 18.30; 20.40; 22.30. <b>★ Drammatico</b>	<b>DIANA</b> c. Reg. Margh. 220 Tel. 487.103	Chiuso.
<b>ZONA CENTRO</b>		<b>ROMA-INC.</b> v. S. Donato 40 bis Tel. 487.103	Rassegna nazionale della (an- tesicenza) Umilati. <b>★ Avventuroso</b>
<b>CAB. VOLTAIRE</b> v. Cavour 7 Tel. 516.046	Oro 18.30 e 23 White Zombie di V. Alperin, con il Luzzi (USA 1932). Ingresso al loc. <b>★ Drammatico</b>	<b>MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO</b>	
<b>MILANO</b> v. Milano 8 Tel. 530.235	Ero Sam Waltach. <b>★ Avvent.</b> Violenta contro violenza <b>★ Drammatico</b>	<b>ALBA</b> c. Grottesco angolo v. Stradella	Quelli che contano, Techn. B. Bouchet, H. Silva. <b>★ Commedia drammatica</b>
<b>MOVIE CLUB</b> v. Giusti 8 Tel. 547.077	Rassegna «Jazz cinema» cortometraggi e lungometraggi sul jazz ore 20.30; 22.30. <b>★ Drammatico</b>	<b>AMBRA</b> v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197	Miami Christmas, un Natale rosso sangue, Keir Dullea, O. J. Silva, Husey, regia Robert Clark. <b>★ Giallo</b>
<b>PO</b> v. Po 21 Tel. 510.496	Chiuso. Domani Giustizia privata di un cittadino onesto. <b>★ Drammatico</b>	<b>APOLLO</b> v. Giustiniani 91 Tel. 219.685	Il serpente, Brynner, Non viet. <b>★ Drammatico</b>
<b>REGINA</b> c. R. Margherita 123 Tel. 530.885	L'amico di famiglia, Viet. 18. <b>★ Commedia</b>	<b>LUTRARIO</b> v. Strada 10 Tel. 280.742	FBI e la banda degli angeli. Viet. 18. <b>★ Avventuroso</b>
<b>VITT. VENETO</b> v. Veneto 5 Tel. 871.642	Che eleganti ragazzi, Non viet. <b>★ Commedia</b>	<b>SPLENDOR</b> v. Bibiana 109 Tel. 296.330	La novizia, G. Guido, Viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b>			
<b>ADRIANO</b> v. Sacchi 65 Tel. 547.715	I dannati giorni dell'odio e dell'inferno <b>★ Drammatico</b>		
<b>GIARDINO</b> v. Montebello 62 Tel. 326.873	Oggi chiuso.		

<b>ERIDANO d'Esai</b> c. Casale 106 Tel. 832.086	Novescento sesto secondo, Viet. 14. Or. 19.30; 22.30. <b>★ Drammatico</b>	<b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b>	
<b>CABIRIA</b>	Intrigo in Svizzera, Viet. 14. <b>★ Avventuroso</b>	<b>ITALIA</b> v. Nizza 136 Tel. 694.021	Oggi chiuso.
<b>CINEOCCHIO</b> v. Valenza 46	Fino all'ultimo respiro, G. dard. Or. 20.30; 22.30. <b>★ Commedia drammatica</b>	<b>S. LUIGI</b> v. Ormea 4 Tel. 682.471	Soldato blu. <b>★ Western</b>
<b>SPEZIA</b> v. Nizza 170 Tel. 695.014	La mano assassina di Mister Windham, Viet. 14. <b>★ Drammatico</b>		
★ Cinema a carattere parrocchiale.			
<b>riduzioni enal-agis</b>			
Cinema: Adriano, Ambra, America, Arco, Ariston, Astor, Astra, Capitol, Centrale (50%), Eliseo, Fortino, Giardino, Massaua, Mirafiori, Roma Inc., Splendor, Torino, Vinzaglio, Vittoria, Italia (Mon- ceteri) - Teatro: Erba, Ciro Frassinio, ridotti al 1° e al 2° piano a domani - Palaghiaccio: (16.15 - 21.30). Enal alla cassa			



Da domani al Gobetti «La porta» con il Gruppo di danza contemporanea Bella Hutter